

государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»



ЧТЕНИЯ
III ОМЕЛЬЧЕНКОВСКИЕ



ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

12 марта 2021 г.

**МАГНИТОГОРСК
2021**

УДК 37.377

ББК74.47

И66 Инновационные педагогические технологии в профессиональном образовании : сборник материалов областной научно-практической конференции III-и Омельченковские чтения (12 марта 2021 г.) / отв. ред. О.В. Лихонина. – Магнитогорск, 2021. – 134 с.

Сборник статей подготовлен на основе докладов областной научно-практической конференции III-и Омельченковские чтения по теме: «Инновационные педагогические технологии в профессиональном образовании», состоявшейся 12 марта 2021 года в ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко». Программа конференции включала работу секций «Наставничество как фактор эффективного развития образовательной деятельности ПОО», «Цифровые технологии в образовательном процессе: «за» и «против»», «Реализация федерального проекта «Молодые профессионалы» национального проекта «Образование»: чемпионаты профессионального мастерства как инструмент развития системы СПО», «Воспитательная деятельность ПОО в современных условиях» и «Молодежное предпринимательство: формирование профессиональных и предпринимательских компетенций у студентов СПО». Докладчики представили результаты исследования по различным направлениям по формированию общих и профессиональных компетенций у студентов в системе профессионального образования.

Все материалы публикуются в авторской редакции.

Редакционная коллегия

Главный редактор – О.А. Пундикова, директор

Ответственный редактор – О.В. Лихонина, к. культурологии, зам. директора по УМР

Литературный редактор – Башкирова О.А., методист

Технический редактор – Дюскина Л.П., оператор ЭВМ

Редколлегия сборника материалов научно-практической конференции I Омельченковские чтения может не разделять точку зрения авторов публикаций. Ответственность за содержание статей несут авторы.

© Авторы публикаций

© ГБОУ ПОО «Магнитогорский
технологический колледж им. В.П.
Омельченко»

ОГЛАВЛЕНИЕ

АГАШИН А.Н., ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.08 «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»).....	5
АХАТОВА Р.К., РЕАЛИЗАЦИЯ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	8
БАХВАЛОВА О.В., ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ	11
ГУБАРЕВА Н.Б., ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	14
ЕРЕКЛИНЦЕВА О.П., СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ	16
ИШБУЛАТОВА Г.Т., СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ БЖД.....	18
КАМИНСКАЯ Е.А., МЕТОД СКВОЗНЫХ ПРОЕКТОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА	20
КАРПЫЧЕВА Т.А., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	23
КОВАЛЬЧУК Л.А., К.П.Н, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРИСВОЕНИЯ СИСТЕМЫ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТАМИ КОЛЛЕДЖА	25
КРЕСТЬЯНОВА Т.Ю., ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ.....	28
ЛЫСЯНАЯ Н.И., ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ФОРМИРОВАНИЮ РАННЕЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	30
МАКСИМОВА А.В., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИЙ У СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН.....	33
МЕЛЬНИК Н. Ю., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ НА ЗАНЯТИЯХ С ЦЕЛЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	35
ПРОКОФЬЕВА А.Н., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ.....	38
РАЕВСКАЯ Н.В., КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	42
САБЕРЗАНОВА О.О., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ИНФОРМАЦИОННО – КОМУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ.....	47
ФАЙЗУЛЛИНА Р.Р., ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	50
ШАРАНОВА Т.Б., ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЛНОГО УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ	54
ШЕВЛЯКОВА Е.Е., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СВАРЩИКА	56
АСЛАНОВА Н.Н., СОВМЕСТНАЯ НАСТАВНИЧЕСКАЯ РАБОТА МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА	59
ВАЙЗЕР И.Д., НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА	61
ВЕДЕРНИКОВ О. В., РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКИХ ПРОЕКТОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПОВЫШЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МОЛОДЕЖИ, НА ПРИМЕРЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ	64
ГАЙСИНА В.Х., НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ	66
ДАНИЛЕНКО Е. Г., ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ» В МАГНИТОГОРСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	68

КОТЕЛЬНИКОВА Л.В., К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	72
КУРЛЯНОВА Н.В., ХАМИДУЛЛИНА Л.Ю., ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В УСЛОВИЯХ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ОПЫТА ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....	75
ЛИСАЧЁВА А.В., ПОДДЕРЖКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И КАРЬЕРНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА (МОДЕЛИ «РАБОТОДАТЕЛЬ-СТУДЕНТ») ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ НА ПРЕДПРИЯТИИ	78
МОВЧАН Н.М., НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	86
ПЛАКСИНА В.А., РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОПЕРАТОРА СВЯЗИ ГБОУ ПОО МТК	89
ТРЕМБАЧ Т.В., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГБПОУ ЮЭТ	91
ФИЛАТОВА М.А., НОВЫЕ ВЫЗОВЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ СПО И СОВРЕМЕННЫЙ ОТВЕТ НА НИХ.....	94
ШИЛЯЕВА Т.А., НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАНИИ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	97
ШИШОВА Е.С., ОСОБЕННОСТИ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ ПРОЕКТОВ ДВИЖЕНИЯ WORLDSKILLS RUSSIA	100
БАШКИРОВА О.А., ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ГБОУ ПОО «МАГНИТОГОРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. В.П. ОМЕЛЬЧЕНКО»	105
БЕЗВЕРХАЯ В.В., ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА КАК УСЛОВИЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	107
ЖУРАВЛЕВА А.В., МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ГЕОГРАФИИ. РОЛЬ МЕТОДА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ «ПОВАР, КОНДИТЕР».	109
ПАЦЕКИНА Н.В., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	111
ЧЕКМЕНЕВА М.В., УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ КАК ТЕХНОЛОГИЯ	115
БАРАННИКОВ М.Д., КИСЕЛЕВА Д.Ю., ВЛИЯНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА НА ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.....	118
БАШКАТОВ А.С., МЕДВЕДЕВА Д.В., ЧЕКМЕНЕВА М.В., АЛЕКСЕЕВА О.П., ИССЛЕДОВАНИЕ МИКРОБИОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРИ КАРВИНГЕ	120
ИШИМОВА И. С., ШИВЦОВА Е.А., ФОТОГРАФИЯ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА	122
НАСЫРОВ М.А., МУСИНА К. С., ЖУРАВЛЕВА А.В., ЖИГАЛОВА А.К., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ПРЕДМЕТОВ СЕРВИРОВКИ СТОЛА	126
ПОЛЫГАЛОВА М.И., ЧУХОНЦЕВА Е.Т., ТРИШАКОВА Г.А., ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ	128
СОРОКОЛЕТОВА Д.С., НАТФУЛЛИНА Р.А., КУРЛЯНОВА Н.В., ЛИСТАЯ СТАРЫЕ ПРИКАЗЫ (ИЗ ИСТОРИИ ПОСЛЕВОЕННОГО ПЕРИОДА ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЯ Г. МАГНИТОГОРСКА)	130
СТОЛБОВА М.Ю., УСТИНОВА О.А., ЯКОВЛЕВА О.А., ПРЕПОДАВАТЕЛЬХАНИНА Ю.С., СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИГОТОВЛЕНИЯ РОЖДЕСТВЕНСКОГО ПРЯНИЧНОГО ДОМИКА В АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ КУХНЕ	132
ТИМОФЕЕВ М.С., БАРДИНА А.О., БЕЗВЕРХАЯ В.В., СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РОССИИ	134
ЧУДИНОВА О.А., БАШКИРОВА О.А., ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОМОЩНИКА ДЕПУТАТА ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОГО ОРГАНА МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ.....	136
ЧУХОНЦЕВА Е.Т., ПОЛЫГАЛОВА М.И., ТРИШАКОВА Г.А., ПОДРОСТКОВОЕ ОДИНОЧЕСТВО.....	138

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.08 «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»)

В настоящее время в систему профессионального образования активно внедряются дистанционные образовательные технологии (ДОТ). Они получают широкое распространение в силу информатизации современного общества, а также доступности широким массам населения с различными потребностями и возможностями. Дистанционное обучение в сфере начального и среднего профессионального образования является прогрессивной формой доставки информации с широким использованием информационных технологий.

На сегодняшний день существует множество понятий дистанционного обучения. Так, преподаватель междисциплинарных курсов Максимова, О. А. из г. Томска в своих методических рекомендациях по разработке и проведению дистанционного урока дает вполне четкое определение понятию «дистанционное обучение».

Дистанционное обучение представляет собой совокупность информационно-технических средств, которые обеспечивают доставку объектам обучения основной массы изучаемого материала, а так же - интерактивное взаимодействие обучающихся и педагогического состава в процессе обучения, в том числе предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала [1].

Трудно представить себе серьезное обучение, которое не предполагает проведения уроков. Поэтому, можно смело утверждать, что неотъемлемой частью дистанционного обучения являются дистанционные уроки.

Разумеется, в педагогической литературе нашлось готовое определение и для понятия «дистанционный урок».

Дистанционный урок – это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью обучающихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей [2].

Следует отметить, что дистанционное обучение имеет свои недостатки и достоинства. Достоинства дистанционной формы обучения:

1. Возможность получать учебный материал, находясь в удобном для себя месте.
2. Возможность пересматривать запись урока в удобное для себя время, ставить урок на паузу и возвращаться к нему.
3. Возможность обучаться и работать одновременно, то есть проходить обучение, не выбываясь из своего рабочего графика.
4. Возможность использования дополнительных интерактивных средств обучения.

Недостатки дистанционной формы обучения.

1. Данная форма обучения требует от преподавателя дополнительных специфических навыков:
 - ведения уроков с применением новых средств подачи материала;
 - записи уроков;
 - разработки особых форм контроля усвоения полученных знаний;
 - использования различного дополнительного оборудования и т.д., что не снижает, а наоборот увеличивает трудозатраты.

2. Обучение дистанционным способом требует от каждого обучаемого материально-технического обеспечения рабочего места (нужен специально оборудованный компьютер или другой гаджет, подключение к интернет и т.д.).

3. Невозможность в достаточной степени контролировать студентов, сдающих экзамен, который проводится дистанционно.

4. Недостаток прямого межличностного контакта обучающихся, как между собой, так и с преподавателем. Низкая эмоциональная окраска общения.

5. Преподавателю дистанционно сложнее получать обратную связь от аудитории, а поэтому - и влиять на нее.

6. Сложность, а иногда и невозможность, организации некоторых видов практических занятий.

7. Сложность мотивации студентов.

На сегодняшний день существует множество форм, методов и цифровых платформ, которые позволяют успешно реализовать дистанционное обучение.

По моему мнению, одной из наиболее популярных цифровых платформ для таких целей оказалась платформа ZOOM. Эта платформа позволяет проводить онлайн-конференции, онлайн-уроки, онлайн-выступления в режиме реального времени для большого числа участников, применяя при этом многофункциональный инструмент для повышения наглядности, обратной связи спикера со слушателями, а также разделения последних на группы.

Большинство преподавателей, студентов, спикеров по всему миру отдали предпочтение именно этой платформе за ее многофункциональность, относительную простоту использования и достаточно высокое качество связи (при условии качественного интернет-соединения).

Для того, чтобы организовать онлайн - мероприятие, достаточно скачать программу с официального сайта платформы, установить ее на свой компьютер (смартфон или планшет) и зарегистрировать в ней свою учетную запись, привязанную к электронной почте. Потенциальным участникам (слушателям) этого мероприятия регистрироваться на платформе не обязательно, достаточно установить саму программу на свой компьютер (или другой гаджет) и подключиться к видеоконференции с помощью ссылки на нее или числового идентификатора.

Следует заметить, что наиболее удобным устройством для участия в онлайн-мероприятиях с помощью платформы ZOOM является персональный компьютер с большим экраном, оснащенный веб-камерой, микрофоном и динамиками.

Существует несколько вариантов учетных записей на платформе.

1. Бесплатная учетная запись.

Бесплатный вариант регистрации позволяет спикеру проводить видеоконференцию максимальной продолжительностью 40 минут. По истечении этого времени конференция будет автоматически завершена, и, для продолжения вещания, спикеру нужно будет снова ее запускать, а всем участникам - заново подключаться.

2. Платная учетная запись.

При таком варианте регистрации сразу несколько преподавателей могут использовать единый платный аккаунт и проводить мероприятия без ограничения их продолжительности и автоотключений.

Если преподаватель хочет создать видеоконференцию, которая должна повторяться через определенный интервал времени, либо начинаться в желаемое время, он может с помощью специальных инструментов планирования задать время выхода конференции в эфир, либо создать повторяющуюся конференцию.

Также цифровая платформа Zoom позволяет преподавателю:

- демонстрировать экран своего компьютера на экранах слушателей;
- передавать слушателям видеоизображение со своей веб-камеры и звук со своего микрофона;

- рисовать схемы и прочую наглядную информацию, используя интерактивную доску и специальные инструменты рисования;
- транслировать ранее записанные видеотрегменты, учебные фильмы и аудиоролики;
- контролировать включение/отключение микрофонов слушателей, если преподавателю необходима тишина или, наоборот, устный ответ конкретных студентов;
- использовать общий чат для общения со всеми участниками конференции одновременно, а также обмениваться личными сообщениями с конкретным участником;
- настраивать автоматическую запись лекции для ее повторного просмотра в удобное для слушателей время;
- распределять слушателей на отдельные группы с возможностью трансляции каждой группе персонального материала.

Исходя из личного опыта использования платформы ZOOM, могу сказать, что качество дистанционной формы обучения не всегда сравнимо с качеством аудиторной формы. Рассмотрим некоторые особенности применения платформы ZOOM при подготовке студентов специальности «Техника и искусство фотографии» в ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко» на основании опыта, полученного во время пандемии 2020 года.

В период дистанционного обучения я использовал платформу ZOOM для проведения учебных занятий, консультаций и экзаменов.

Во время проведения и организации данных мероприятий мною было замечено следующее.

1. Установка программы ZOOM на персональные компьютеры и последующая ее настройка не вызвала у студентов особых затруднений.

2. Лекционный учебный материал, передаваемый мною посредством программы ZOOM, воспринимался студентами также легко, как и во время аудиторных занятий.

3. Функция записи урока позволяла записанное видео выкладывать в специальной закрытой студенческой группе социальной сети ВКонтакте для повторного просмотра занятия.

4. Выдаваемые студентам задания не только проговаривались вслух и записывались на видео, но и передавались в текстовой форме, что повышало четкость постановки цели во время выполнения домашнего задания.

5. Во время проведения дистанционных уроков очень хорошо стало понятно, насколько необходимо каждому преподавателю иметь у себя в наличии электронные образовательные ресурсы (ЭОР), такие как: презентации, обучающие видеоролики, интерактивные тесты и т.д., которые существенно упрощают задачу преподавателя в реализации принципа наглядности и повышают качество дистанционного обучения в целом.

Электронными образовательными ресурсами (ЭОР) называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства [3].

Подводя итог всему вышесказанному, могу заключить, что дистанционное обучение способно оказать помощь в решении некоторых специфических задач, например, в тех случаях, когда сложно отправиться в другой город или нет возможности очно присутствовать на занятиях, олимпиадах и т.д.

Также дистанционная форма хороша для проведения обучающих курсов, предполагающих высокую степень самомотивации обучающихся. Это те ситуации, когда человек сам заинтересован в получении определенных знаний настолько, что готов платить за них деньги. В других случаях, напротив, возможность мотивировать студентов, имеющих низкий уровень сознательности, ограничена, что снижает эффективность образовательного процесса.

Чтобы дистанционное обучение смогло стать достойной альтернативой аудиторному, необходимо иметь на вооружении обучающие методики и технологии, позволяющие решить перечисленные выше проблемы. Также необходимо устранить недостаток электронных образовательных ресурсов

Таким образом, на сегодняшний день дистанционное обучение – тема интересная, открытая для всестороннего исследования, подталкивающая к постановке и достижению следующих задач:

- разработка новых дистанционных образовательных методик и технологий;
- расширение базы электронных образовательных ресурсов (ЭОР).

Без решения вышеперечисленных задач, дистанционный способ передачи знаний, умений и навыков в сфере среднего профессионального образования не способен полноценно заменять аудиторные занятия.

Библиографический список:

1. Максимова О. А. Методические рекомендации по разработке и проведению дистанционного урока // Томск. Центр новых образовательных технологий ТГУ, 2017 – 262 с.
2. Генне О. В. Дистанционное обучение – новый шаг в развитии системы образования // Защита информации. Конфидент. – 2018 – N 3 – С. 36-39.
3. Слободчикова А. А. Проблемы внедрения разработанных электронных учебных средств в образовательный процесс // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2018 – N 8 – С. 41- 46.

*Ахатова Р.К.,
преподаватель ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г. Магнитогорск*

РЕАЛИЗАЦИЯ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В настоящее время одной из проблем современного образования, а именно при изучении студентами английского языка – является потеря интереса к его изучению сразу, как только они обучающиеся начинают испытывать трудности. Поэтому, современный педагог должен сделать урок настолько интересным, живым и увлекательным, чтобы обучающийся всегда имел желание учиться.

Я считаю, что одним из эффективных средств развития интереса к учебной дисциплине является использование на уроках игровых методов обучения.

Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности [1].

На мой взгляд, идеальным считается занятие, которое, во-первых, обеспечивает активное участие на уроке каждого обучающегося, во-вторых, повышает авторитет знаний, в-третьих, обеспечивает личную ответственность обучающегося за результаты учебной деятельности. В связи с этим популярной среди педагогов является игровые методы обучения, обеспечивающие успешное решение названных задач.

Игровые методы обучения – это методы, которые в игровой форме воссоздают ситуации, направленные на усвоение норм и правил поведения в обществе, способствуют формированию социального опыта, совершенствуют навыки самоуправления поведением [2].

Игровые методы имеют преимущество перед традиционными методами обучения, так как они интересны обучающимся и с самого начала привлекают к себе внимание. В основе игровых методов лежат различные игры, которые вызывают положительные эмоции, способствующие созданию комфортной психологической ситуации в процессе обучения. Использование игровых методов в обучении значительно снижает затраты нервной энергии и волевые усилия.

Игра определяется как форма деятельности в условных ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры

Игра — тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе [3].

Значение игры в жизни каждого обучающегося не ограничивается только лишь ее развлекательными возможностями. Феномен игры состоит в том, что она является эффективным способом отдыха, способным перерасти в терапию, творчество, обучение, модель жизненных ситуаций и т.д.

Также игровые методы обучения имеют ряд характерных признаков: учебный материал или учебное действие приобретает условный план, который переносится в игровой сценарий. Игровой метод требует вхождения в процесс игры всех участников обучения, то есть в игре участвуют и учащиеся, и педагог, что способствует оказанию прямого обучающегося воздействия на детей посредством замечаний, указаний, направлений, порицаний, подсказок.

Игровые методы весьма разнообразны. Их разнообразие зависит от вида игры, используемого педагогом. Несмотря на то, какая игра используется, метод имеет две основные педагогические функции: совершенствование и закрепление знаний. В процессе игры обучающемуся приходится использовать полученные ранее знания, при необходимости трансформировать, преобразовывать их, учиться оперировать своими знаниями и умения. Все это оказывает положительное влияние на расширение и углубление знаний обучающихся [4].

Игра может быть использована на любой ступени обучения, необходимо лишь адаптировать ее для каждого определенного возраста. Использование игр в процессе обучения иностранному языку объясняется не только стремлением педагогов разнообразить учебный процесс, заинтересовать обучающихся, но и тем, что игровые методы сегодня признаются одними из инновационных, а значит, отвечающими современным процессам информатизации общества [5].

Игровые методы можно использовать как на всех этапах урока, так и на отдельных этапах.

Этапы реализации игровых методов:

1) подготовительный – когда элемент игры включается вначале урока, например во время мотивации или входного контроля (например, речевая зарядка, фонетическая зарядка, игра с мячом, когда обучающиеся произносят знакомые им слова со школы)

2) экспериментальный (исследовательский) - внедрение элементов игры на различных этапах урока, в том числе при самостоятельной работе обучающихся (например, составить предложения по картинке, угадать загадку, разгадать кроссворд и т.д.)

3) заключительный (анализ результатов использования игровых методов обучения) [5].

Успешное овладение иностранным языком сегодня - это необходимая предпосылка для получения интересной работы в стране и за рубежом, для продолжения обучения в международных высших учебных заведениях и профессионального роста в избранной области специализации.

Соответственно, чтобы обучающийся мог с интересом изучать английский язык важно заинтересовать его.

На своих занятиях я использую различные формы игровых методов, например:

- 1) лингвистическая зарядка;
- 2) игры с фразами;
- 4) грамматические игры;
- 5) игры для обучения чтению;
- 6) игры для обучения аудированию;

Рассмотрим пример использования игровых методов обучения. При проведении учебного занятия на тему «Shopping» мной была поставлена и достигнута методическая цель: реализация игровых методов обучения на занятиях английского языка. Начался урок с лингвистической зарядки, что позволило включить студентов в активную познавательную деятельность. После этого студенты отправились в виртуальные магазины, определяли названия товаров и произносили их на английском языке. Далее перед студентами была поставлена задача: определить перечень преимуществ (на английском языке) покупок в реальных магазинах и интернет – магазинах. Также студентам было предложено правильно собрать текст о магазинах в форме пазла и составить кроссворд. Во время урока студенты с интересом выполняли задания, успешно продемонстрировали знания английского языка. Элементы игры позволили сделать урок интересным, творческим и познавательным.

Я использовала игровые методы в течении 2019 - 2021 учебных годов. Заметила, что у обучающихся увеличился интерес и мотивация к изучению к английского языка, установилась слаженная работа в группе, а также лучше усваивается и запоминается учебный материал. Включая игровые элементы на занятии, увеличился процент качественной успеваемости у обучающихся.

Игры помогают преподавателю оживить урок, внести естественность в учебное общение на английском языке, облегчить процесс усвоения языкового материала, сделать учебный труд интересным.

Таким образом, можно сказать, что игровые методы являются сильным мотивирующим фактором в процессе обучения иностранному языку. Игра способствует закреплению языковых явлений в памяти, поддержанию интереса и активности учащихся, возникновению желания у обучающихся общаться на иностранном языке. Кроме того, игровые методы обучения способствуют:

- развитию умственной и волевой активности, развитию памяти, речевых умений и навыков, познавательной активности;
- формированию положительной мотивации, умению работать в группе;
- воспитанию толерантности, уважения к педагогам и одноклассникам.

Библиографический список:

1. Общая психология. Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. М. В. Гамезо. — М.: Ось-89, 2018 — 352с.
2. В.Д. Шадриков. 2.3. Готовность детей к обучению // Психология деятельности и способности человека. — М.: Логос, 2017. - С. 129. - 320 с. - ISBN 5-88439-015-7.
3. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. - М.: РПА, 2017.- С.80.
4. Плешакова А.Б. Игровые технологии в учебном процессе:/ А. Б. Плешакова// Современные проблемы философского знания. Пенза, 2018. Т. вып. 3
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 2018.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ

Интерактивное обучение – это особая форма организации познавательной деятельности студентов. Оно предполагает развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимопониманию, совместному решению задач, важных для каждого участника процесса.

Главная идея интерактивной методики – активизация учебной деятельности через систему развивающего обучения, сотрудничество с педагогом, различные стили общения в коллективе. Данная методика представляет собой комплекс методов, которые направлены не только на решение образовательных задач, но и на формирование жизненных качеств личности студента, его умение общаться, высказывать своё мнение, дорожить оценкой товарищей, стремиться к творчеству и т. д. Основное отличие интерактивной методики от существующих методик состоит в том, что результат усвоения знаний зависит от развития обучающегося, поэтому в основе этого метода заложена идея формирования, развития творческой, общительной, демократической, толерантной личности обучающегося [1, с.24].

Существуют следующие интерактивные методы: мозговая атака (метод коллективного обсуждения), составление кластера (определение ключевого слова тематической группы), ролевая игра (проигрывание ситуации), логические задачи, деловая игра, дебаты, исследовательская деятельность и др.

Сейчас на практике применяются более 30 методов интерактивного обучения [2, с.8].

Программа (технология) «Дебаты» разработана Международным институтом «Открытое общество». В переводе с французского «дебаты» означает прения, обмен мнениями на каком-нибудь собрании, заседании [3, с.12].

Педагогические цели «Дебатов» сформировать:

- логическое и критическое мышление;
- навык организации своих мыслей;
- навыки устной речи;
- навыки риторики;
- эмпатию и толерантность;
- уверенность в себе;
- способность работать в команде;
- способность концентрироваться на сути проблемы;
- манеры при публичном выступлении.

Обсуждение строится на заранее спланированных выступлениях участников (команд), имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.

Подготовка к игре начинается с определения её темы (тезиса). При подборе темы необходимо учитывать требования, согласно которым «хорошая» тема должна:

- провоцировать интерес, затрагивая значимые для дебатёров проблемы;
 - быть сбалансированной и давать одинаковые возможности командам в представлении качественных аргументов;
 - иметь чёткую формулировку;
 - стимулировать исследовательскую работу;
 - иметь положительную формулировку для утверждающей стороны.
- Работа с информацией по теме:

- активизация знаний обучающихся (мозговой штурм);
- поиск информации с использованием различных источников;
- систематизация полученного материала;
- составление кейсов (системы аргументации) утверждения и отрицания тезиса, подготовка раунда вопросов и т. д.

Формирование общих и специальных умений и навыков:

- формулирование и обоснование аргументов, подпор, поддержек;
- построение стратегии отрицающей стороны;
- умение правильно формулировать вопросы;
- овладение знаниями риторики и логики и применение их на практике;
- овладение навыками эффективной работы в группе, аутотренинга и релаксации.

Задача команд в дебатах – склонить судей и зрителей (но не противоположную команду) к своей точке зрения [5, с.11]. Этому команды добиваются, предоставляя аргументы в поддержку своей точки зрения и выдвигая контраргументы на высказывание противников. Рассмотрим например, если тема дебатов сформулирована так: «Ядерная энергия не имеет альтернативы», то одна команда будет доказывать непосредственно этот тезис, а вторая – антитезис: «Ядерную энергию» можно заменить «природобезопасным видом энергии».

В состав команды входят три человека. Каждый член команды называется спикером. Таким образом, в игре участвуют три спикера утверждающей команды и три спикера отрицающей команды. Спикеры утверждающей команды приводят аргументацию, позволяющую убедить судей в правильности утверждения темы. Спикеры отрицающей команды хотят доказать судьям, что позиция утверждающей команды неверна или что интерпретация темы и аргументация утверждающей команды имеют недостатки.

Каждый спикер в игре имеет свою определённую роль, от которой нельзя отходить. При этом личная позиция ученика по обсуждаемому вопросу для дебатов не имеет значения. Роли спикеров и правила проведения игры строго регламентированы. [5, с.5].

Для развития обучающихся необходимо предусмотреть каждому ситуацию успеха. Это значит, что нужно предлагать такие задачи и задания, с которыми он наверняка справится и почувствует себя победителем, покорителем трудной вершины.

Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестаёт быть главным источником информации, и, используя приёмы технологии превращает обучение – продвижение от незнания к знанию – в совместный и интересный поиск.

Познавательная мотивация – естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Технология составления «Кластера» удачно совмещает самостоятельное добывание знаний и его отбор в соответствии с задачами и целями занятия. Успех заключается в том, чтобы удержать заинтересованность обучающихся на протяжении всего занятия [6, с.53]. Чтобы улучшить успехи в учении и сделать изучение дисциплины более интересным нужно:

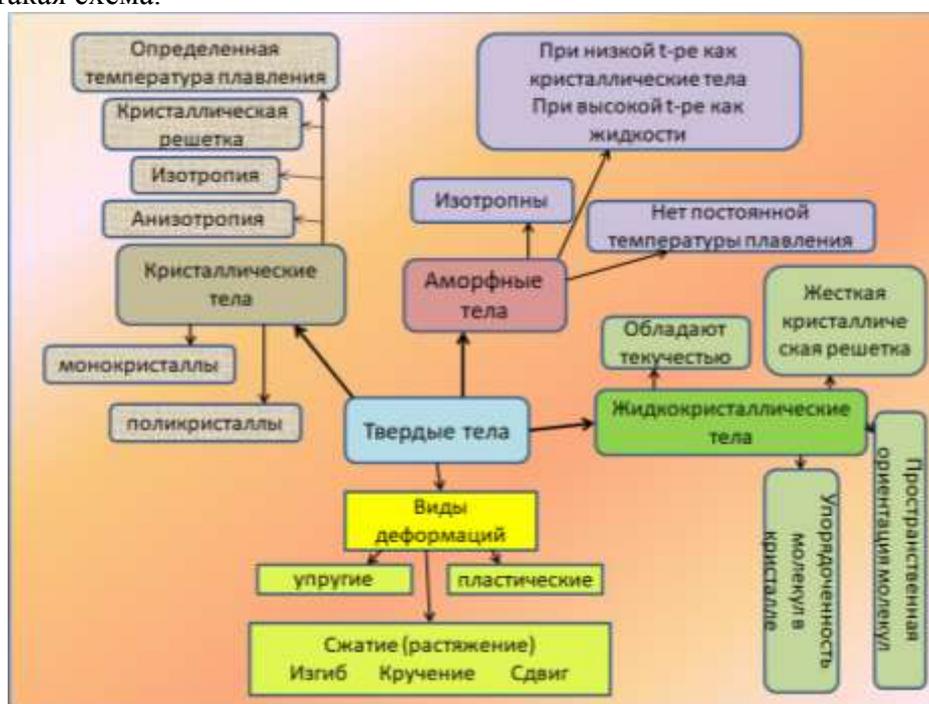
- научить решать задачи;
- самостоятельно работать с учебником;
- давать возможность высказывать своё суждение и не бояться быть высмеянным;
- обучать самоконтролю, приведению знаний в систему (путём классификаций, составления таблиц);
- самостоятельно делать обобщения.

Кластер – «гроздь», выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди. Кластеры могут стать как ведущим

приёмом на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом. «Грозди» – графический приём систематизации материала. наши мысли уже не громоздятся, гроздятся, то есть располагаются в определённом порядке. Кластер – смысловой блок на основе ключевых слов. Главная цель данной технологии - научить студента самостоятельно под руководством преподавателя добывать знания на основе работы с текстом учебника [8, с.5].

Обучающийся записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Например, тема занятия «Твердые тела». Ситуация вызова происходит таким образом: задаю вопрос «Какими бывают твердые тела?» (студенты предлагают: кристаллические, аморфные и т.д.), следующий вопрос по ключевым словам (заготовка кластера на доске): «Что мы знаем про эти тела, какие они?» (всё, что говорят, фиксирую на доске, если уверены в своём предположении ставим «+», если нет, то «-», если не понятно, то «?»). Таким образом формируются цели урока. Затем студенты читают тексты параграфов и дополнительный материал, поделившись на группы или парами, после чего обсуждают между собой, затем коллективно. После обсуждения заполняем кластер. Конечный продукт занятия вот такая схема.



Данный опыт может быть использован на занятиях в колледжах, техникумах, т.к. в этом возрасте они уже могут подготовиться к критическому восприятию новой информации, проанализировав и оценив то, что уже знают. Студенты уже умеют работать с текстом, анализировать, классифицировать, но их необходимо научить правильно и критически подходить к отбору материала и умению выбирать главное. Ещё одна возможность этого опыта состоит в том, что мотивация, созданная на этапе вызова должна поддерживаться на протяжении всех этапов, т.к. мотивы – это то, что побуждает и направляет деятельность человека.

Рассмотренные в статье технологии и приемы позволяют изучать материал с учетом разных потребностей, активности и психологических особенностей студентов. Разработка уроков-диспутов, конференций позволяет углублять знания при изучении нового материала, провести повторение, оформив в виде различных таблиц или кластеров, показывающих общность, различие и другие взаимосвязи понятий темы.

Библиографический список:

1. Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике / М.В.Кларин. – Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 1995.
2. Омаров, Н.Б. Использование приемов активизации познавательной творческой деятельности подростков в процессе работы клуба «Дебаты» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:\дебаты\Омаров Н-Б.htm.
3. Поппер, К.Р. Открытое общество и его враги. Т. 1: Чары Платона. Пер. с англ. Под ред. В. Н. Садовского. – М.: Феникс, Международный фонд «Культурная инициатива», 1992. – 448 с.
4. Щукина, Г.И. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Г.И.Щукина. – М: Издательский центр «Академия», 1999. – 357с.
5. Мордвинова, Е. А. Использование технологии дебатов в учебном процессе вуза // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. II междунар. науч.-практ. конф. № 2. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2010. – 140 с.
6. Пугачева, Т.Н. Урок с использованием технологии критического мышления// География в школе. - 2007. - №7. - С.52-55.
7. Савельева, Н.П. Технология развития критического мышления через чтение и письмо в патриотическом воспитании будущих педагогов // Современные образовательные технологии в подготовке педагога к воспитательной функции. - Бийск, 2007. - С.121-129.

*Губарева Н.Б.,
Преподаватель ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г. Магнитогорск*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Современная реальность позволяет реализовывать образовательные программы, используя дистанционные образовательные технологии, которые включают в себя разнообразные электронные информационные и образовательные ресурсы, информационные и телекоммуникационные технологии, соответствующие технологические средства, дающие возможность обучающимся освоить образовательные программы в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. В подобной ситуации на педагога ложится новая функция – роль проводника знаний, помощника и консультанта[2].

Использование дистанционных образовательных технологий – это качественно новый уровень взаимодействия между преподавателем и обучающимися.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии педагогического работника и обучающегося...”[4].

Целью использования дистанционных образовательных технологий является возможность обеспечения обучающихся доступностью качественного учебного материала.

Стоит отметить, что, планируя подачу материала дистанционно, необходимо учитывать, что обучающиеся воспринимают новый материал и закрепляют его индивидуально.

Применяя дистанционные образовательные технологии, педагог решает следующие задачи:

- формирование мотивации и готовности студента получать знания «на расстоянии»;

- развитие у обучающихся познавательной активности посредством формирования умений работать с различными дополнительными источниками информации, которые требуют использования технических возможностей компьютера и сети Интернет;
- развитие у обучающихся самостоятельности в учебном процессе.

Во время дистанционного обучения я использую презентации, видео и аудиофайлы, тесты по различным темам, электронные учебники и тренажеры, звуковые диктанты и изложения, электронные энциклопедии, материалы лингвистических и литературоведческих сайтов и т.д.

Все эти материалы можно использовать как в учебной аудитории, так и в процессе дистанционного обучения.

При проведении учебных занятий по литературе подбираю для студентов учебный материал: видеофильмы, иллюстративный материал, мультимедийные презентации. Перечисленные материалы позволяют студентам изучить произведения, сопоставить авторскую и режиссёрскую интерпретацию, сравнить фрагменты художественного текста и видеофрагмента, выполнить задания на восстановление сюжетной линии произведения, проанализировать поэтический текст, а также организовать беседы по просмотренному эпизоду.

Кроме вышперечисленного, часто использую в своей работе видеолекции, которые позволяют рассказать обучающимся о жизни и творчестве поэтов и писателей. Результатом просмотра таких лекций становится конспект просмотренного материала.

Самоконтроль знаний и умений обучающихся осуществляю с помощью онлайн – тестов, электронных контрольно – измерительных материалов и электронных образовательных платформ. Например:

1. Разноуровневые онлайн-тесты .
2. Дидактические материалы онлайн.
3. Контрольно-измерительные материалы.

Стоит отметить, что реализуя методы дистанционного обучения необходимо включать традиционные виды деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературы: работа с учебником, письменные работы в тетрадях, устный опрос, выполнение иллюстраций, чтение, пересказ, анализ текста, чтение наизусть, выполнение различных творческих работ и многое другое.

Таким образом, дистанционное образование не может заменить в полном объеме непосредственное сотрудничество ученик – учитель, но при грамотном использовании становится хорошим помощником в реализации образовательных программ.

При рациональном сочетании дистанционных и здоровьесберегающих технологий дает очевидные результаты, главным из которых становится повышение учебной мотивации.

Бесспорным является тот факт, что использование дистанционных образовательных технологий в традиционном обучении помогает создать атмосферу взаимного сотрудничества, позволяет обучающемуся чувствовать поддержку со стороны преподавателя, может способствовать установлению более доверительных отношений между участниками образовательного процесса и, таким образом, индивидуализации обучения.

Опыт применения дистанционных технологий дает право говорить о ряде преимуществ такого обучения:

1. Для обучающихся становится доступной «перекрестная» информация, так как открывается возможность обращения к альтернативным источникам информации при использовании технических возможностей компьютера, ресурсов сети Интернет.
2. Индивидуализация процесса обучения, которая предполагает организацию разнопланового сопровождения и поддержки учащихся со стороны преподавателя.
3. Повышение качества и доступности образовательного процесса ввиду возможности использования автоматизированных обучающих и тестирующих систем, заданий для самоконтроля и т.п.

4. Развитие творческого и интеллектуального потенциала учащихся за счет повышения самоорганизации, взаимодействия с современной компьютерной техникой.

Использование дистанционных технологий стимулирует педагога к постоянному самообразованию и саморазвитию, так как предполагает следующие умения и навыки:

1. Вести поиск в различных электронных справочниках, базах данных, информационно-поисковых системах.

2. Организовывать хранение информации, ее анализ и выбор адекватных форм ее представления с помощью современных мультимедийных технологий.

3. Использовать полученные данные при решении конкретных творческих и проблемных задач.

Библиографический список:

1. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение. Учебно-методическое пособие. - М.: ВУ, 2017.

2. Дроздецкая Г. В. Вопросы дистанционного образования при обучении русскому языку и культуре речи // Философия образования. - 2018. - № 6 (39). - С. 307-315.

3. Дистанционное обучение/ Учебное пособие под ред. Е.С. Полат. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018.

4. Особенности организации дистанционных уроков <http://moodle.iktinfo.org.ru/mod/page/view.php?id=45>

*Ереклинцева О.П.,
мастер п/о ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ

Выпускник профессиональной образовательной организации должен обладать определенными качествами личности, необходимыми ему для успешной профессиональной деятельности.

К таким качествам личности студента можно отнести:

- умения самостоятельно приобретать необходимые профессиональные знания и умения, осваивать новые технологии;
- обладать навыками информационной культуры, качественно работать с информацией, делать необходимые выводы, устанавливать новые закономерности, анализировать технические данные;
- обладать навыками критического мышления, уметь вовремя разглядеть технологические проблемы профессиональной деятельности, уметь выдвигать новые идеи, творчески мыслить;
- иметь компетенции самостоятельного развития интеллекта, творческих и технических способностей, кругозора и общего культурного уровня;
- уметь работать в коллективе, принимать активное участие в работе творческих и инновационных групп предприятия.

Таким образом, одной из главных задач педагога является развитие личности будущего специалиста и формирование его творческих способностей, которые позволят ему занять достойное место на предприятиях и быть востребованным по своей профессии.

Творческие способности – индивидуально-психологические особенности человека, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности. [5, стр. 29].

Для того, чтобы развить у студентов творческие способности, педагогу необходимо решить ряд задач:

- способствовать формированию у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- активизировать развитие познавательной, исследовательской и творческой деятельности;
- способствовать формированию умений находить нестандартные решения любых возникающих проблем;
- развивать интерес участия в творческой деятельности.

Одной из наиболее эффективных форм развития творческих способностей является внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность - это неотъемлемая часть образовательного процесса в профессиональных образовательных организациях, в полной мере способствующая реализации требований Федеральных образовательных стандартов образования. [6, стр. 12].

Рассмотрим процесс формирования и развития творческих способностей на примере профессии ГБОУ ПОО МТК «Электромонтер охранно – пожарной сигнализации».

В силу специфики обучения студентов технического профиля, основная нагрузка на формирование творческих способностей должна приходиться на междисциплинарные курсы и профессиональные модули. Именно они содержат знания передовых областей науки и техники, а также позволяют предлагать собственные методы решения различных научных проблем.

На протяжении нескольких лет я формирую и развиваю творческие способности не только во время учебных занятий, используя современные педагогические технологии, но и во время внеурочной деятельности на занятиях профессионального кружка «Электроник».

Дополнительная образовательная программа кружка «Электроник» направлена на развитие у студентов творческих способностей и креативного мышления. При изучении дополнительной образовательной программы «Электроник» студенты изучают алгоритмы решения технических, логических и изобретательских задач, а также занимаются конструированием и моделированием макетов.

Содержание заданий требует самостоятельности студентов и тем самым развивает их творческие способности и техническую грамотность. Кроме заданий на занятиях, студенты могут проводить научно-исследовательскую деятельность, которая заключается в выполнении самостоятельных заданий исследовательского характера по различным техническим направлениям, которые формируют новые знания.

В качестве творческих заданий студентам технического профиля можно предложить:

- технический проект;
- рационализаторский проект;
- изобретательские задачи;
- техническое моделирование;
- техническое исследование;
- техническое конструирование;
- многослойные задачи.

Следует отметить, что необходимо использовать различные формы работы со студентами. Я использую индивидуальную, групповую и коллективную формы обучения.

Индивидуальная форма позволяет активизировать личный опыт студента, развивает умение самостоятельно выделить конкретную задачу для решения.

Групповая форма развивает умения доказывать и аргументировать в процессе обсуждения друг с другом, умения выслушивать и анализировать предлагаемые участниками группы направления поиска.

Коллективная форма позволяет студенту выяснить различные точки зрения на решение творческой задачи.

По моему мнению, творческие способности студента развиваются во всех значимых для него видах деятельности при выполнении следующих условий:

- наличие сформированного у студентов интереса к выполнению творческих заданий;
- реализация творческих заданий как важнейший компонент не только аудиторной, но и внеаудиторной деятельности студента;
- творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии студентов друг с другом, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях.

По результатам своей работы, стоит отметить, что использование современных педагогических технологий, грамотно организованная работа профессионального кружка «Электроник» способствует развитию творческих способностей у студентов и позволяет подготовить их для участия в областных конкурсах рационализации и изобретательства и технического творчества, на которых студенты занимают призовые места.

Библиографический список:

1. Боечин И.И. Тяга к изобретательству неистребима// Техника молодежи, 2016
2. Бутрименко С. Сотовый телефон посылает сигнал тревоги /С. Бутрименко// Радио.-2017- №11- С.48-49. Схема и описание охранного датчика для радиолюбителей.
3. Буш Г.Я. Методологические основы научного направления изобретательства. — Рига: Лиесма, 2017.
4. Гаврилов М. Семеро с ложкой / Изобретатель и рационализатор, 2018. №1 – С.20-21. Об изобретателях, которые посвятили свое творчество быту.
5. Коваленко В.А. Организация творческого мышления, 2017- №8 С. 78-79. Способы управления творческой деятельностью главным образом на материалах технического творчества.
6. Саламатов Ю. П. Как стать изобретателем. М. Просвещение 2018. 240 С.

*Ишбулатова Г.Т.,
преподаватель ГБОУ ПОО МТК,
Челябинская область, г.Магнитогорск*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ БЖД

Разнообразная форма проведения учебных занятий, мы считаем, это необходимое условие в обучении. Как и в обыденной жизни, так и на рабочем, учебном месте необходимо разнообразие действий, свежий «хлеб» для ума и деятельности. Авторами различных методик предлагаются всевозможные варианты проведения учебного процесса, такие как: активные методы обучения (игры, тренинг - методы, методы моделирования, кейс – методы, вхождение в роль и т.д.). На своих уроках, как раз таки, мы стараемся активно их использовать.

Мы считаем, что проводить учебные занятия на уроках безопасности жизнедеятельности конечно же необходимо интересно, запоминающе и информативно [2, с.35]. Ведь именно на этих занятиях изучаются жизненно необходимые, важные навыки, такие как: выживание, интеграция в общество, развитие стратегического мышления, обеспечение личной безопасности в повседневной жизни, знание правил безопасного поведения при угрозе различных чрезвычайных ситуаций и т.д. Поэтому, на своих уроках мы

часто используем, к примеру, игровую форму. Студенты охотно включаются в командные игры, и познавательная деятельность становится более комфортной [5, с.3].

Например, мы провели на днях в игровой форме практическое занятие по теме: «Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии». Группа разделена на три команды, выбрали капитанов. Заранее был подготовлен ряд вопросов, закрепляющих теоретический материал по данной теме. Обсудили мы, естественно, и для чего все это изучается. Пришли мы к тому, что это все действительно жизненное и важное, а главное в вынужденной природной автономии может оказаться любой человек. Ведь все любят ходить в походы, сплавы, все ездят за город по грибы, ягоды, отдохнуть. Да и мало ли ситуаций когда человек вынужденно остается один на один с природой: сломалась машина, произошла авария (автомобильная, да хоть даже кораблекрушение, падение самолета, съезд поезда с рельсов, неудачно прыгнул с парашютом (не в том месте приземлился), похитили – увезли в лес далеко за город в неизвестную природную местность, унесла крутая река далеко – сумел выкарабкаться, где смог и т.д., примеров масса. А современный человек (особенно городской) уже привыкнув к комфортной жизни, забыл, а скорее всего и не знает – как самостоятельно разводить костер, строить укрытия, добывать еду, воду, как необходимо найти ориентир на местности, подать сигнал бедствия, помочь себе и окружающим (если не один) в оказании первой медицинской помощи, как обезопасить себя от диких животных, насекомых и т.д.

Лес, горы, степи, тундра, пустыня – это места обитания многих живых организмов, здесь можно найти и воду, и пищу, и кров, и лекарства. Избежать нападения хищников также вполне по силам каждому, если знать основные правила и законы жизни в дикой природе. Соблюдение всех правил и законов обеспечит безопасность каждого, кто попал в такие трудные ситуации. И вообще, главные проблемы выживания человека в природе сегодня заключаются в нем самом [1, с.147].

Слабая физическая подготовка, чрезмерная раздражительность, страх и паника, наличие неврозов, хронические заболевания и зависимость от комфортных условий жизни делают человека незащищенным и неготовым к выживанию в автономных условиях. Большинство жителей развитых стран мира привыкло передвигаться в автомобилях, питаться в системе общепита, покупать одежду в магазинах, подшивать ее в ателье, строить жилье, нанимая рабочих, а с любым заболеванием обращаться в медицинское учреждение. Такие умения, как разводить огонь, готовить пищу на костре, охотиться, спать в палатке, вести активный образ жизни без средств, обеспечивающих комфорт, и всегда иметь под рукой носимый аварийный запас (далее НАЗ) – многим кажутся теперь уже фантастическими [3, с.163]. На самом деле эти умения и навыки сегодня актуальны практически для каждого человека, который собирается в отпуск на роскошном океанском лайнере, совершает авиаперелеты, отправляется в лес за грибами или в поход. Вот после такой мотивации мы со студентами плавно переходим к выполнению практического занятия.

Далее со студентами моделируем следующие задания. Они, якобы, собираются в поход и им необходимо из предложенных вещей на экране (презентация) выбрать: обязательные, дополнительные и ненужные вещи. Далее, все, отсортировав и объяснив, почему та или иная вещь является обязательной, а другие дополнительными или ненужными, они приступают к следующему этапу заданий. Здесь задания делим по командам. Команды, как бы, попадают в различные неприятные ситуации: одни заблудились и им необходимо найти ориентир, дорогу домой, а также подать сигнал бедствия, у других закончилось пропитание, им нужно найти пищу, воду в естественных, природных условиях и построить себе временное укрытие. У третьих пошла кровь из носа – видимо от свежего воздуха или разницы в давлении в горах, и им необходимо оказать первую помощь друг другу, плюс отравился один товарищ в походных условиях.

Здесь студенты начинают вспоминать весь теоретический материал по данной теме, разделу. Через определенный промежуток времени, они демонстрируют практические навыки. Первая команда рассказывает и показывает, как они находят ориентир на местности,

используя на заранее мною приготовленных листках бумаги, зарисовки – по звездам на небе, по тени в полдень, по муравейнику, по мху и т.д. Рассказывают также, как подают сигнал бедствия с помощью рисунков. Говорят о значении тех или иных знаков бедствия. Вторая команда, используя вату, бинт, воду, сухой лед, аптечку, плюс знания о травах, демонстрирует оказание первой помощи при носовом кровотечении и при отравлении. Есть пострадавший и тот, кто оказывает первую помощь. Также заранее я готовлю пластилин, клей, цветную бумагу, спички, полиэтиленовый мешок. Это все им понадобится, когда они будут сооружать модели шалашей, вигвамов, чумов. Они также рассказывают как клей и пластилин в реальности заменить на природные материалы (снег, земля и т.д.). Полиэтиленовый мешок также им понадобится как укрытие, дополнительный материал, спички – это ветки в реальной жизни.

На этих примерах видно, как я использую методы моделирования, кейс, вхождение в роль и т.д.

Такого рода занятия исключают однообразие в обучении, обыденность. Они заставляют студента включаться в бурную деятельность и решать задачи поставленные перед ними. Происходит некая информационная проекция с головы в повседневную жизнь, вспоминаются все предыдущие навыки и опыты, даже личные, собственные [1, с.12]. И это все захватывает студента, делая обучение приятным, интересным и запоминающимся. Следовательно, мы достигаем поставленных перед нами изначально целей – применить теоретические навыки в практике и закрепить изученный материал.

Библиографический список:

1. Абаскалова, Н.П. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / Н.П.Абаскалова. – Новосибирск: Сиб. университетское изд-во, 2008. – (Университетская серия). – 135 с..
2. Безопасность жизнедеятельности: Программно-методический комплекс для преподавателей и студентов педагогических вузов / Авт.-сост. М.В. Головачев. - Н. Новгород: НГПУ, 2002. – 125 с.
3. Емельянчик, В.К., Капитонова, М.Е. Ваши шансы избежать беды: Учебное пособие. Сборник ситуационных задач по курсу ОБЖ / В.К.Емельянчик, М.Е.Капитонова. - СПб.: КАРО, 2002. – 240 с.
4. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К.Колеченко. - СПб.: КАРО, 2004. – 368 с.
5. Куликова, Н.В., Куделина, О.В., Чуфистова, О.В. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие / Н.В.Куликова, О.В. Куделина, О.В.Чуфистова. – Томск: ТГПУ, 2004. – 117 с.

*Каминская Е.А.,
преподаватель ГБОУ ПОО МТК,
Челябинская область, г.Магнитогорск*

МЕТОД СКВОЗНЫХ ПРОЕКТОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА

В большом толковом словаре русского языка проект дословно с латинского «projectus» означает «выступающий вперед». В словаре приводится несколько значений этого слова:

- проект как разработанный план сооружения, постройки, изготовления или реконструкции чего-либо;

- проект как предварительный текст какого-либо документа;
- проект как план, замысел, намерение [1].

В большой советской энциклопедии метод проектов трактуется как организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов [2].

В педагогическом словаре под редакцией Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова, метод проектов – система обучения, в которой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.

Проектная деятельность – естественная среда для формирования и оценивания ключевых компетентностей [3].

А.В. Хуторской рассматривает метод проектов как форму организации занятий, предусматривающую комплексный характер деятельности всех участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени: от одного урока до нескольких месяцев [4]. По мнению В.В. Гузеева, метод проектов – технология четвертого поколения, обеспечивающая лично-ориентированное обучение [5]. В технологии индивидуального обучения метод проекта – это комплексный обучающий метод, позволяющий индивидуализировать учебный процесс, предоставляющий возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Одним из методов подготовки будущих специалистов по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» является метод сквозных проектов. В основе метода лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве (современные технологии в парикмахерском искусстве). Если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения цели через детальную технологию (моделирование), которая должна завершаться вполне реальным практическим результатом (моделирование стрижки, окрашивания, прически, создание имиджа клиента). В этой связи повышаются требования к качеству подготовки выпускной квалификационной работы. Возникает необходимость научить студентов самостоятельно и творчески мыслить, приобретать способности быстро адаптироваться к техническим изменениям в области парикмахерского искусства и самостоятельно решать задачи, привлекая для этой цели знания из разных областей (экономика, материаловедение, санитария и гигиена парикмахерского дела, анатомия и физиология кожи и волос).

Выпускная квалификационная работа включает комплекс всех курсовых проектов, расчеты и анализ экспертных данных лабораторных и практических работ, продукты творческой деятельности, реальные проекты студентов. Начиная с третьего курса, студенты работают над курсовыми проектами по индивидуальной теме, которые в итоге составляют выпускную квалификационную работу. По учебному плану курсовой проект запланирован по профессиональному модулю 01 «Предоставление современных парикмахерских услуг» и профессиональному модулю 03 «Стилистика и создание имиджа клиента».

Далее осуществляется сложная учебная деятельность, включающая все познавательные процессы, обеспечивающая прием, смысловую обработку, сохранение и воспроизведение полученных на занятиях знаний и применение их в новых ситуациях при решении практических и теоретических задач курсового проектирования. Безусловно, работа над курсовым проектом непосредственно связана с уровнем сформированности умений самостоятельного приобретения знаний. Задача преподавателя – непрерывное и целенаправленное контролирование процесса работы студента с целью выявления его

соответствия желаемому результату. Систематичность, регулярность проверки и контроля обязательны.

Контроль качества обучения на всех этапах образовательного процесса является одной из главных проблем педагогики. Важнейшим элементом технологической цепочки образовательного процесса (прием – обучение – выпуск) является государственная итоговая аттестация (ГИА) как этап заключительного контроля. В состав ГИА включается выполнение и защита студентом выпускной квалификационной работы (ВКР). Содержание ВКР для специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта и включает комплекс сквозных практических и курсовых проектов, которые не только отражают внутри– и межпредметные связи, но и имеют логическую последовательность построения материала, отвечают новейшим требованиям рынка труда. Варианты заданий ВКР строго индивидуальны и разработаны преподавателями специальных дисциплин и профессиональных модулей. Индивидуальный подход в составлении заданий сквозной работы позволяет реализовать персонализированное обучение.

Задача педагога представляется нам в рациональной организации работы над ВКР: управление – контроль – коррекция. При этом контроль педагога надо рассматривать как взаимосвязанную и взаимозависимую с работой студента деятельность. Преподаватель в процессе организации работы студентов над ВКР должен осуществить:

- планирование работы студента, т.е. определение целей и метода достижения;
- организацию работы студента над ВКР, т.е. обеспечение взаимосвязи отдельных компонентов системы учебной деятельности;
- управление самостоятельной работой студента, т.е. контроль с последующей коррекцией для достижения поставленной цели;
- обратная связь, т.е. подведение итогов, анализ результатов.

Использование метода сквозных проектов в течение всего периода обучения стимулирует у студентов осознанный подход к изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин, способствует поиску и самостоятельному овладению дополнительными знаниями в области профессиональной деятельности. Рациональное управление педагогом процессом работы студентов обеспечит становление специалиста, отвечающего требованиям социального заказа.

Библиографический список:

1. Большой толковый словарь русского языка/ Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. - СПб., 1998. — 1536 с.
2. Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А.М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978.
3. Словарь по педагогике: междисциплинарный/Под ред. Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова – М., 2005.
4. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. - М.: Народное образование, 2000. - 240 с.
5. Кильпатрик В. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе. — Л.: Брокгауз-Ефрон. — 1925. — 43 с.
6. Хуторский А.В. Компетенции в образовании // Опыт проектирования: Сб. научн. тр. – М.: ИНЭК, 2007. - 327 с.
7. ФГОС по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящий момент в рамках реализации федерального проекта "Цифровая образовательная среда" и федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования в междисциплинарные курсы активно вводится использование цифровых технологий.

Цифровые технологии в образовании - это способ организации современной образовательной среды, основанный на цифровых технологиях. Цифровизация коснулась всех сфер образования. В том числе и в СПО при проведении междисциплинарных курсов. Междисциплинарный курс (МДК) - система знаний и умений, отражающая специфику вида профессиональной деятельности и обеспечивающая освоение компетенций обучающимися в рамках профессионального модуля [1].

Главной целью использования цифровых технологий при проведении междисциплинарных курсов в СПО является, повышение эффективности и увеличение доступности обучения, как для педагога, так и для обучающегося. В профессиональном образовании цифровые технологии решают задачи (Рис.1):



Рис. 1

Схема «Задачи использования цифровых технологий»

При проведении междисциплинарных курсов цифровые технологии используются в различных видах. Стоит отметить, что современный процесс обучения специалиста

невозможен без использования электронных образовательных ресурсов. Рассмотрим наиболее распространённые.

АСУ ProCollege – платформа со множеством возможностей. Преподаватели могут размещать по междисциплинарному курсу готовые лекции, тесты, задания, схемы, опросы, книги, ссылки и т.д. Осуществлять оценку работ обучающихся и производить общение по учебному материалу. В рамках междисциплинарных курсов данный ресурс позволяет повысить качество усвоения материала, осуществить дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся с разным уровнем готовности к обучению, обеспечивают обратную связь[4].

Для создания комплекса заданий различного вида в рамках междисциплинарного курса используют платформу –learningApps (Рис 2).Электронные задания, разработанные на платформе, имеют возможность выдавать вопросы случайным образом, пресекая списывание у товарища, что способствует активизации познавательной деятельности при работе за компьютером, формирует у студентов высокий уровень самообразовательных навыков и умений — анализа и структурирования получаемой информации и, как следствие повышает мотивацию обучения [3].



Рис.2
Электронная платформа learningApps

Для самостоятельного обучения создан Канал GO Online – платформа содержит видео и текстовый материал по междисциплинарным курсам, которые помогут преподавателям построить новый, более качественный образовательный процесс. Обучающимся, позволяет самостоятельно возвращаться к темам, которые по какой-либо причине не были своевременно усвоены обучающимся. Это дает возможность оперативно усваивать новый материал.

Спереходом на цифровое обучение набирают популярности электронные библиотеки, в которых представлено большое количество учебных пособий, сборников, журналов, методической литературы. Для системы СПО этот момент является актуальным, т.к. обучение строится сразу на большом количестве литературы. В ГБПОУ «МПК» студенты и преподаватели используют ЭБС Юрайт – это электронная библиотека, которая содержит учебные и научные издания. Преимущества Электронно-библиотечной системы:

современные полнотекстовые учебники и учебные пособия по всем междисциплинарным курсам [5].

Перечисленные платформы позволяют обеспечить восприятие учебного материала визуально, аудиально, кинестетически, например, с помощью презентаций, информационно-справочных систем, что способствует быстрому усваиванию большого объема учебного материала, позволяет повысить интерес студентов к изучению учебной дисциплины [2].

Цифровое образование избавляет человека от горы бумаг и книг, позволяет экономить на канцелярских товарах. В скором будущем компьютеры и планшеты заменят привычные тетради. С одной стороны обучающимся не придется носить тяжелые рюкзаки с учебниками и тетрадями, с другой - работа с электронным дневником, например, экономит время преподавателя.

Библиографический список:

1. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации о реализации федерального проекта "Цифровая образовательная среда" и соответствующих региональных проектов от 20 сентября 2019 года N МР-1165/02
2. Степанов, С. Ю. К проблеме выбора стратегии развития цифрового образования как непрерывного [Электронный ресурс] / С. Ю. Степанов // Непрерывное образование: XXI век. – 2019. – № 1 (25). – С. 18–7. – Электрон.дан. – DOI: 10.15393/j5.art.2019.4464
3. Электронная платформа learningApps[Электронный ресурс]- URL: <https://learningapps.org/>
4. Электронная платформа АСУ ProCollege [Электронный ресурс]- URL: <http://is.krmt.edu.ru/>
5. Электронная библиотечная система Юрайт[Электронный ресурс]- URL: <https://urait.ru/catalog/full>

*Ковальчук Л.А., к.п.н,
преподаватель ГБОУ ПОО МТК,
Челябинская область, г. Магнитогорск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРИСВОЕНИЯ СИСТЕМЫ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТАМИ КОЛЛЕДЖА

Мы живем в эпоху перемен, в условиях социально-экономического и духовного кризиса. На глазах меняются нормы поведения, морали, этика взаимоотношений. Новое поколение студентов существенно отличается от поколения предыдущего. Преподаватели сталкиваются с проблемой отсутствия культуры поведения и культуры общения, безнравственности и безразличия к происходящему. Психологи и педагоги приходят к выводу о необходимости пересмотра действующих учебных программ и планов, делая акцент на личность обучаемого [1, с.3]. В связи с этим педагоги опираются на современные образовательные технологии.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогическому коллективу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся. В технологическом подходе изначально присутствует ориентация на управляемость образовательного процесса, что предполагает четкую заданность целей и способов их достижения.

Слово «технология» происходит от греческого слова: «techne» -искусство, мастерство, умение и «logos» -наука, закон. Дословно «технология» -наука о мастерстве. И реалии современного общества требуют от преподавателя многих компетенций в различных областях его деятельности.

Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, направленную на воспитание таких ценностей как открытость, честность, доброжелательность, сопереживание, взаимопомощь и обеспечивающую образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями.

В ходе опытно-экспериментальной работы мы доказали, что становлению нравственности студентов колледжа способствует целенаправленное и систематическое взаимодействие преподавателей и студентов в процессе разнообразной деятельности в рамках мероприятий колледжа, с целью формирования положительных нравственных качеств на основе присвоения студентами базовых моральных ценностей. [1, с. 123-134]

Наша практическая деятельность показала, что базовые моральные ценности формируются наиболее эффективно при построении учебно-воспитательного процесса в условиях колледжа на основе следующего комплекса педагогических условий:

1) Осуществление междисциплинарного исследования, направленного на эффективное присвоение базовых моральных ценностей;

2) Развитию мотивации студентов колледжа к присвоению базовых моральных ценностей;

3) Мониторинг процесса присвоения базовых моральных ценностей у студентов университета с целью коррекции учебно-воспитательного процесса в рамках дисциплин гуманитарного цикла (педагогика, этики, эстетики, истории)

А для достижения поставленной цели мы используем современные педагогические технологии. В своей практике мы опирались на следующую классификацию, которую отразили в таблице [9, с.56-89]:

Педагогические технологии	Результаты
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности
Разноуровневое обучение	У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность студентам самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения и формировании базовых моральных ценностей. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого студента.
Лекционно-семинарско-	Данная система используется в колледже, т.к. это

зачетная система	помогает учащимся подготовиться к обучению в ВУЗах. Дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподносить его как единое целое.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие обще учебных умений и навыков.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от студента к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает студента, применять психолого-педагогические диагностики личности.
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в интернет.
Здоровьесберегающие технологии.	Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении
Систему инновационной оценки «портфолио»	Формирование персонифицированного учета достижений студента как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

Можно констатировать, что основные задачи поставленные нами, как присвоение системы моральных ценностей у студентов СПО и НПО решаются, что подтверждается проводимым нами мониторингом. Целью получения которого являются следующие вопросы [1, с. 89-94]:

1. Существует ли положительная динамика в процессе присвоения системы моральных ценностей по сравнению со своими однокурсниками?
2. Соответствует ли уровень сложности предлагаемого материала возможностям студентов с целью его оптимального усвоения?
3. Начальствует ли конструктивный перевод знаний в область умений и навыков студентов?

Поставленные нами задачи решаются проведением нулевого и итогового срезов и анализа результатов. Результаты срезов оцениваются с помощью рейтинговой оценки. Анализ результатов срезов происходит по фиксированной схеме [8, с. 78]. Это позволяет корректировать действия преподавателя в отношении методики преподавания, содержания и успешности студентов в рассматриваемых областях.

Библиографический список:

1. Степанюк , Л.А.[Формирование базовых моральных ценностей у студентов университета как основы развития нравственности]: дис. ... канд. ист. наук: 13.00.08: защищена 09.03.2004: утв. 17.04.2007 / Степанюк Людмила Александровна. - М., 2007. - 220 с.
2. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / А.П. Панфилова. - М.: Academia, 2013. - 272 с.

3. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: Учебное пособие / А.П. Панфилова. - М.: Академия, 2013. - 208 с.
4. Патракеев, В.Г. Педагогические технологии коррекционно-развивающего обучения школьников со сниженными учебными возможностями: Научное издание / В.Г. Патракеев. - М.: УЦ Перспектива, 2013. - 164 с.
5. Сальникова, Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие / Т.П. Сальникова. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.
6. Федоров, В.А. Педагогические технологии управления качеством профессионального образования: Учебное пособие / В.А. Федоров. - М.: Академия, 2012. - 176 с.
7. Шевченко, Н.И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках обществознания: Учебно-методические материалы / Н.И. Шевченко. - М.: Рус. слово - учебник, 2012. - 208 с.
8. Щербакова, Т.Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, Т.Н. Щербакова; Под ред. В.П. Сергеева. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 320 с.
9. Эрганова, Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: Учебник / Н.Е. Эрганова. - М.: Академия, 2018. - 224 с.

*Крестьянова Т.Ю.,
преподаватель ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Как показывает практика, к нам в колледж на специальность «Поварское, кондитерское дело» поступают абитуриенты, большинство из которых имеют недостаточную мотивацию к познанию, не могут дать логических ответов на поставленные вопросы, не могут в достаточной мере анализировать и сопоставлять полученную информацию, это показывают вводные занятия по УД ПМ.

При подготовке студентов – будущих специалистов к работе в условиях рынка, большую роль играют инновационные технологии.

Актуальность применения инновационных технологий на современном этапе является очевидной, тем более с учетом новых веяний в системе образования, дающих простор преподавателям для новаторства и внедрения в жизнь собственных неоднородных идей и решений [5, с.11].

Существует много направлений педагогических инноваций. Они в основном преследуют одну цель: максимально активизировать самого студента в реализации образовательных задач, сблизить преподавателя и студента.

Поэтому считаю, что необходимо конструировать урок таким образом, чтобы процесс обучения стал более интересным и продуктивным. Ценными и интересными для восприятия могут быть любые уроки, если мы, педагоги творчески будем применять различные приемы и методы обучения [3, с.8].

При конструировании уроков исхожу из следующих принципов:

- самостоятельность студентов на уроках,
- их самоорганизация в ходе урока,
- развитие личности,
- формирование коллективизма,

- ролевое участие, чувство ответственности,
- комфортное условие проведения уроков [1, с.67].

Для того чтобы студенты в организуемой деятельности нашли удовлетворение своих наиболее глубоких потребностей – использую игровые методы на различных этапах урока. Так, например, в начале урока обыгрываются различные ситуации (например, формулирую жизненную ситуацию, связанную с их будущей профессиональной деятельностью) На примере, изучения темы: «Технология приготовления полуфабрикатов из мяса, птицы, рыбы» на слайде вывожу перечень несколько видов различных полуфабрикатов, задание студентам выбрать из предложенного перечня, на их взгляд какие полуфабрикаты будут натуральными, рубленными, из котлетной, кнельной массы, прошу обосновать свой ответ (2-3 студента), выслушиваем их мнение и на этом останавливаемся и прошу запомнить каждое мнение... Затем по ходу урока, когда мы изучаем технологию приготовления, возвращаемся к их выбору и предлагаем, кто был прав? Таким образом, интерес (интрига) урока сохраняется до конца, у студентов появляется интерес к изучению темы (их представления было подтверждено технологией приготовления полуфабрикатов).

Таким образом, игровой метод, применяется в начале урока, способствуют формированию положительных мотивации и доброжелательного настроения на урок.

Для того чтобы обучить студентов собственной деятельности по изучению и овладению содержанием учебного материала, а также для повторения, закрепления, обобщения и систематизации материала я разработала систему схем приготовления полуфабрикатов, учитывающую проблемные ситуации, которые в дальнейшем могут возникнуть при изучении тем раздела «Технология приготовления полуфабрикатов из мяса, птицы, рыбы».

Схемы также служат особым видом заданий для контроля полученных знаний.

При изучении нового материала каждый студент в тетради заполняет схему с определенным количеством колонок и строк. В каждой колонке схемы я указываю определенные сырье и продукты, свойственные изучаемой теме. Работа по дальнейшему заполнению схем производится студентами путем оперирования уже имеющимися знаниями, а также самостоятельного обращения к учебной литературе.

Имея такую схему в голове, уже нетрудно будет воспроизвести по ней материал с нужной степенью подробности. Удерживать логическую схему в памяти проще, чем весь текст. Не имея в памяти такой опорной схемы, студент может при ответе упустить часть материала.

Чтобы придать общению между студентами содержательный характер, построить их межличностные отношения на содержательной основе, организую, учебный процесс на уроке таким образом, чтобы он был процессом непосредственной коллективной деятельности обучаемых [2, с.123]. Для достижения данной цели применяю игровые методы, методы проблемного обучения – ситуации выбора (готовыми полуфабрикатами, продуктами, специями и т.д.), при проведении лабораторно-практических работ применяю разработанные технологические карты, алгоритмы, схемы приготовления, проводим мини исследования при разработке новых видов полуфабрикатов.

На уроках я применяю интерактивные методы – метод мини проектов. Например, на уроках по ПМ. 01 *Организация и ведение процессов приготовления и подготовки к реализации полуфабрикатов для блюд, кулинарных изделий сложного ассортимента* при изучении темы «Классификация предприятий общественного питания», «Характеристика методов кулинарной обработки сырья и приготовления кулинарных полуфабрикатов», перед студентами ставится задача: на основании изученного материала разработать проект презентацию по одной из выбранных тем. Над проектом работают как самостоятельно, так и групповой проект (2 презентации студентов). По окончании защиты проектов студенты задают друг другу вопросы.

Данные задания ориентируют личность на развитие ее креативных способностей, нацеливают на деятельность стимулирующую «изобретательство» и «открытие» [4, с.10].

Таким образом, урок с использованием инновационных технологий должен организовываться и проводиться таким образом, чтобы обеспечивать мотивацию обучения и положительное эмоциональное отношение к нему каждого обучающегося.

Библиографический список:

1. Головин, Ю.А., Коханая О.Е. Инновационные методы обучения студентов университета в институте Масс Медиа: Материалы Учебно-Методической Конференции - Москва, 18 Февраля 2008 г. / Ю.А. Головин, О.Е. Коханая. - Москва: Гостехиздат, 2008. - 173 с.
2. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии / М.Н. Гуслова. - М.: Академия, 2010. - 288 с.
3. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: моногр. / А.П. Панфилова. - М.: Академия, 2012. - 192 с.
4. Педагогические технологии: Учебное пособие / Авт.-сост. Т.П. Сальникова. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с. - (Учебное пособие).
5. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К.Селевко. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

Лысяная Н.И.
преподаватель ГБПОУ
«Магнитогорский педагогический колледж»,
Челябинская область, г. Магнитогорск

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ФОРМИРОВАНИЮ РАННЕЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Современное профессиональное образование сталкивается с целым рядом проблем, среди которых отрыв от практики. Будущие педагоги в процессе обучения, получают множество теоретических знаний, бесспорно важных в профессии, но при этом зачастую испытывают трудности после трудоустройства.

Для решения данной проблемы необходим комплексный подход, но основой в нем должна стать педагогическая практика. При этом акцент делается на педагогическую практику в образовательных организациях, т.е. производственную.

Учитель начальных классов в процессе обучения готовится к различным видам деятельности. В том числе к работе по организации внеурочной деятельности и общения учащихся.

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, предметных, метапредметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной [1].

Основная цель внеурочной деятельности – обеспечение достижения ребенком планируемых результатов ООП за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости её организации [3].

Внеурочная деятельность планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона. Одним из приоритетных направлений развития личности является формирование интереса к научно-исследовательской и проектной

деятельности в области естественного и технологического образования, организация пропедевтической работы по популяризации инженерных и рабочих профессий[2].

Освоение многих инженерных и рабочих профессий невозможно без наличия у школьников базовых физических знаний. Человек сталкивается с физическими явлениями на каждом шагу, например, когда ремонтирует квартиру или строит дом, сидит за компьютером и занимается физическим трудом.

Подготовка к освоению инженерных и рабочих профессий должна начинаться на этапе начального общего образования, а затем продолжиться при получении обучающимися основного общего образования.

Следовательно, одной из задач при подготовке учителя начальных классов к профессиональной деятельности, отработка на практике готовности будущего учителя к формированию ранней технической компетентности обучающихся начальной школы. Для реализации данной цели в ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж» организовано теоретическое обучение основам внеурочной деятельности и несколько видов практики, в том числе производственной.

Во время теоретической подготовки студенты рассматривают различные направления внеурочной деятельности, основные виды реализации внеурочной деятельности и возможные уровни достижения планируемых результатов. На основе полученных теоретических знаний и примерных программ внеурочной деятельности, рекомендованных к использованию, студенты разрабатывают рабочие программы внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность на производственной практике должна осуществляется посредством реализации рабочих программ внеурочной деятельности.

Главной целью общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности обучающихся является удовлетворение познавательных потребностей обучающихся, которые не могут быть в силу разных причин удовлетворены в процессе изучения предметов Базисного учебного плана[4].

Основными формами организации внеурочной деятельности школьников могут быть: факультативы, кружки познавательной направленности, научное общество учащихся, интеллектуальный клуб (по типу клуба «Что? Где? Когда?»), дидактические театры, познавательные экскурсии, олимпиады, викторины и т. п. Каждая из этих форм позволяет достичь определенного уровня планируемых результатов.

Так, для достижения первого уровня результатов (приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни) необходимо, чтобы объектом познавательной деятельности детей стал собственно социальный мир, т. е. познание жизни людей и общества принципов существования, норм этики и морали, базовых общественных ценностей, памятников мировой и отечественной культуры, особенностей межнациональных и межконфессиональных отношений[4].

Причём важны не только и не столько фундаментальные знания, сколько те, которые нужны человеку для полноценного проживания его повседневной жизни, успешной социализации в обществе. Отсутствие элементарных социальных знаний может сделать жизнь человека и его ближайшего окружения весьма затруднительной.

В рамках внеурочной познавательной деятельности школьников возможно и достижение результатов второго уровня (формирование позитивных отношений детей к базовым ценностям общества). Для этого в содержание познавательной деятельности должна быть привнесена ценностная составляющая. При обсуждении такой информации эффективны внутригрупповые дискуссии. Они позволяют учащимся соотнести собственное отношение к дискутируемому вопросу с мнениями других детей и способствуют коррекции этого отношения, ведь весомое мнение сверстников часто становится источником изменения их взгляда на мир. Кроме того, благодаря дискуссиям школьники приобретут опыт поведения в ситуации разнообразия взглядов, будут учиться уважать иные точки зрения, соотносить их со своей собственной. Позитивное отношение к знанию как общественной ценности вырабатывается у школьника в том случае, если знание становится объектом

эмоционального переживания. Наиболее удачными формами могут оказаться, например, школьный интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?», дидактический театр, научное общество учащихся[4].

Рассмотрим отдельные формы работы. Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?». В данном случае знания и умения их использовать становятся высшей ценностью для участников этой уникальной по своему влиянию на умственное воспитание игры. Другой эффективной формой можно считать дидактический театр. Основа формы – знания из самых разных областей обыгрываются на сцене, в связи, с чем становятся эмоционально переживаемыми и личностно окрашенными. Научное общество учащихся (НОУ) позволяет осуществлять исследовательскую деятельность школьников, поиск и конструирование нового знания — знания своего, искомого, выстраданного.

С учетом вышесказанного, студентами школьного отделения была разработана и предложена к реализации рабочая программа общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности, которая состоит из нескольких модулей. Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы деятельности, так и в рамках других, комплексных, программ внеурочной деятельности учащихся, реализуемых как в рамках практики, так и в рамках образовательных учреждений. Каждый из модулей программы имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Исходя из вышесказанного, можно считать основными условиями готовности будущего учителя к формированию ранней технической компетентности обучающихся начальной школы следующие:

- Комплексный подход в обучении будущих учителей с опорой на производственную практику.
- Обеспечение понимания студентами того, что основа внеурочной деятельности это– достижение ребенком планируемых результатов ООП за счет расширения информационной, предметной, культурной среды.
- Получение студентами навыков разработки рабочих программ на основе полученных теоретических знаний и примерных программ внеурочной деятельности, рекомендованных к использованию.
- Использование активных форм организации внеурочной деятельности школьников таких как: факультатив, кружок познавательной направленности, научное общество учащихся, интеллектуальный клуб (по типу клуба «Что? Где? Когда?»), дидактический театр, познавательные экскурсии, олимпиады, викторины и т. п.

Библиографический список:

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785)
2. Модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования (МР ООП НОО) разработчик ГБУ ДПО ЧИППКРО.
3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 1203 / 8156 от 05.09.2017 г. «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ».
4. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2011. — 96 с. — (Работаем по новым стандартам).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИЙ У СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

На современном этапе внедрения кейс-метода в практику профессионального образования считается очень актуальной, собственно, что считается мотивацией для развития системы образования, его ориентации на изучение профессиональных компетенций обучающихся, студентов, приобретение умение и способностей мыслительной работы, освоение возможностей личности, между тем особенное внимание уделяется возможности к обучению, умению перерабатывать большие массивы информации.[1]

Сегодня происходит повсеместная информатизация жизни, и использование высоких технологий стало неотъемлемой частью профессиональной деятельности во многих областях производства, бизнеса и т.д. Современный работодатель предъявляет все большие требования к выпускнику образовательного заведения: умение самостоятельно думать, быстро принимать решения, самостоятельно решать поставленные перед ним проблемы, грамотно излагать свои мысли и идеи, неординарно мыслить, и, конечно обладать высокой компьютерной грамотностью. Сегодня товаровед-эксперт может быть не конкурентным и не востребованным на рынке труда. [1]

Увеличенные запросы к развитию неординарного мышления и креативности выпускника СПО социально и экономически важная необходимость общества, которая имеет возможность быть удовлетворена лишь только с поддержкой новых способов и технологий изучения, реализуемых в рамках моделей, предусматривающих психологические свойства данных процессов.

Основы личностно нацеленного расклада в обучении имеют все шансы быть реализованы лишь только в рамках творческих образовательных технологий.

Каким образом мы можем привнести нововведение в образовательный процесс? Ключевым девизом в творческом обучении гласит следующий девиз: «Не учите студентов, дайте им обучаться самим, с целью формирования мотивации на успех!»

Как отмечает современное общество и современные условия, если мы позволим студентам быть самостоятельными, обсуждать новый материал и выдвигать новые, смелые идеи, мы будем на пути к более совершенной и успешной системе образования.

К этим технологиям в «не стандартном образовании» возможно, отнести игровые способы (деловые, имитационные, ролевые игры) кейс-метод, способ тренингов, мозговую атаку, мозговой штурм и др.

Способ кейс-методов или же способ определенных ситуаций (от британского case – случай, ситуация) – способ интенсивного проблемно-ситуационного анализа, базирующийся на обучении методом заключения определенных задач – ситуаций (решение кейсов). Главная задача способа – общими стараниями группы учащихся рассмотреть историю case, в определённых условиях, и выбрать практическое решение;

Завершения процесса.

Подлинно установлено, изучение в определенных случаях может помочь сформировать у учащихся стойкое познавательное мышление, как к дисциплинам профессионального цикла, например и к профессиональной работе, именно, содействует

Развитию всевозможных аналитических, практических коммуникативных, общественных способностей, формированию профессиональной компетентности бедующих специалистов, а еще оптимизации учебного процесса (тренинг обучаемых, укрепление познаний, отработка стилей поведения в определенных ситуациях). Эти кейсы обязаны быть очень максимально наглядными и детализированными. Важным этапом занятия является

рефлексия. Обучающиеся анализируют свои достижения, определяют их уровень, выявляют недостатки, проектируют корректирующие действия, что направлено на развитие способности выстраивать индивидуальную образовательную траекторию. Следует отметить, направленность метода кейс - стадии на создание у будущих студентов преимущественно когнитивных и деятельных компонентов профессиональной компетентности. Изучение, анализ и выработка решений по типовым ситуациям в профессиональной сфере, способствует развитию отдельных компетенций, повышают результативность профессионального образования. Научность и серьезность кейсу придают статистические материалы, сведения о состоянии рынка, социально-экономические характеристики предприятия и т.д. При этом данные материалы могут играть роль непосредственного инструмента для диагностики ситуации, а могут выступать в качестве материала для расчета показателей. Статистические материалы размещают либо в самом тексте кейса, либо в приложении.

При обширном многообразии видов кейсов, все они имеют типовую структуру:

- ситуация, случай, проблема, история из реальной жизни;
- контекст ситуации – особенности действий участников ситуации;
- вопросы или задания для работы с кейсом;
- приложения.

Этапы разработки кейса:

- определение места кейса в системе образовательных целей;
- построение или выбор модели ситуации;
- создание описания;
- сбор различной дополнительной информации;
- подготовка окончательного текста;
- презентация кейса, организация обсуждения.

Работа преподавателя и студентов на учебных занятиях с применением кейс-технологии может быть много вариативна.

В образовательных учреждениях среднего профессионального образования кейсы используются, прежде всего, с целью формирования профессиональных компетенций студентов. Однако, кейс может быть использован на практических занятиях при освоении профессиональных модулей. Например, студенты специальности 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров» при освоении профессионального модуля ПМ 02 «Организация и проведение экспертизы и оценки качества товаров» выполняют практические работы по изучению функциональных обязанностей товароведа. Применяют несколько типов кейсов – практические, исследовательские, тренинговые. В основе практических кейсов лежат конкретные ситуации. Например, студентам предлагается кейс по оценке качества продовольственного или непродовольственного товара. Суть кейса заключается в следующем: в содержании кейса указываются конкретные данные по определенному товару, оборудование для проведения экспертизы качества, предложен вариант товаров из однородной группы продовольственных или непродовольственных товаров. Студенты должны проанализировать ассортимент товаров, дефекты, пороки, признаки фальсификации, описать способ проведения экспертизы качества товара, предложить вариант более эффективного способа оценки качества товара в предложенных условиях, подготовить проект и защитить его. Работа с кейсом данного типа проходит успешнее в малых группах и мотивирует студента на получение конечного результата.

В качестве примера приведу практическое занятие по МДК 02.01 «Экспертиза качества яйца куриного и перепелиного». Указанный урок является зачетным занятием, которое должно показать усвоение студентами правил проведения экспертизы качества, выявления фальсификации и знание требований нормативных документов. Для проведения урока можно использовать методику «креатив-бой», то есть интеллектуального командного соревнования, разделив группу на 2 или 3 команды. В качестве заданий в «Креатив-бое» в данном случае используются мини-кейсы, составленные с применением практических

ситуаций по выявлению дефектов у товаров и обмена товаров. При обучении кейс-методом формируются:

- аналитические навыки – умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию;
- практические навыки – использование на практике теоретических знаний, методов и принципов;
- творческие навыки – одной логикой, как правило, кейс-ситуацию не решить, очень важны творческий и коммуникативные навыки;
- умение вести дискуссию, убеждать окружающих, объединяться в группы, отстаивать собственную точку зрения, составлять краткий убедительный отчет, использовать наглядный материал и мультимедиа средства;
- социальные навыки – оценка поведения людей, умение слушать, переживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение;
- самоанализ – несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего. [2]

Итак, резюмируя вышесказанное, можно прийти к выводу о том, что учебной мотивацией понимают частный вид мотивации, включенной в учебную деятельность, а мотив учения понимается как направленность активности (деятельности) учащегося на те или иные стороны учебной деятельности. Умение, желание и познавательный интерес студентов к той или иной направленности учебной деятельности формирует профессиональные мотивы, то есть совокупность факторов и процессов, которые, отражаясь в сознании, побуждают и направляют к изучению будущей профессиональной деятельности. Состояние мотивации студентов к профессиональной деятельности зависит от того, оценивает ли студент учебную деятельность в сравнении с его собственными, реальными возможностями и уровнем требований.

Библиографический список:

1. Тарханова, И.Ю. Интерактивные стратегии организации образовательного процесса в вузе: учебное пособие / И.Ю. Тарханова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2016. - 67 с.
2. Тулепбергенова Д.Ю. Сущность кейс-стади: педагогический аспект осмысления термина / Д.Ю. Тулепбергенова // Интеграция образования. - 2016. - № 1 (74). - С. 82-88.

*Мельник Н. Ю.
преподаватель
ГБПОУ «Челябинский энергетический колледж им. С. М. Кирова»
Челябинская область, г. Челябинск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ НА ЗАНЯТИЯХ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

QR-коды (QuickResponse переводится с английского как «быстрый ответ») представляют собой миниатюрные носители данных, которые хранят текстовую информацию объемом примерно в половину формата А4. Эти данные кодируются с помощью специальных программ или сервисов в виде белых и черных квадратиков (могут быть выполнены и в других цветах). QR- код содержит в себе и дополнительные данные, которые требуются для правильного распознавания (декодирования) информации специальными программами мобильных телефонов или иных устройств.

QR-код был разработан в 1994 году фирмой «Denso-Wave» (Япония). Его появление было обусловлено повышенными требованиями к машиночитаемым кодам, предъявляемыми японской промышленностью в 80-х годах XX века. Задача QR -кодов заключалась в хранении большого объема данных и размещении на небольшой площади.

Любой смартфон может распознать и расшифровать информацию, записанную в QR-коде. Только пользователю понадобится программа для распознавания QR-кода. А после ее установки и запуска нужно просто поднести камеру смартфона (или телефона) к коду. За считанные секунды QR-код программа его расшифрует, а затем предложит выполнить определенное действие. В случае утвердительного ответа, к примеру, запустится ваш интернет-браузер и загрузит страницу в интернете. Также QR-код можно расшифровать онлайн при помощи специальных интернет-ресурсов.

В QR-кодах содержится текстовая информация в виде знаков, букв и цифр. Благодаря технологии имеются разнообразные возможности для форматирования текста. Именно это и позволяет сканирующей технике безошибочно определять предназначение кода, а после предложить соответствующее действие. Вот что написано в Википедии про данный вид кодирования: «Основное достоинство QR-кода — это лёгкое распознавание сканирующим оборудованием, что дает возможность использования в торговле, производстве, логистике».

По статистике в Германии в 2011 году использование QR-кода выросло приблизительно на 70% [1]. Именно такая же ситуация происходила в странах Европы и Соединённых Штатах Америки. Практика такого кодирования была широко распространена в Японии уже с 2000 года. Данный код наносился почти на все товары, а также на информационные, туристические и рекламные буклеты. В России QR-коды только начали набирать обороты в рекламе и в бизнесе, а вот в образовательных целях они почти не используются, хотя потенциал для развития огромен, ведь такие коды подталкивают к наиболее полному пониманию какой-либо учебной темы.

В образовательных целях можно: закодировать ссылки, которые направляют обучающихся на образовательный сайт с информацией, помогающей решить определённую задачу; разместить такие коды на информационных, новостных стендах; использовать QR-код прямо на уроке, в виде закодированных заданий контрольной работы или теста для проверки усвоения учебного материала учащимися и многое другое.

Создать QR- код не сложно. С учетом того, что эти коды не были лицензированы, каждый желающий может не только использовать, но и создавать их совершенно бесплатно. Для создания и продвижения QR- кодов имеется множество сервисов и программ. Коды можно сохранять в виде графического изображения в форматах JPEG или PNG, распечатать, непосредственно внедрить в публикуемый документ, послать по электронной почте, опубликовать в сети интернет.

Обучающиеся ежедневно работают с информацией: осуществляют поиск, обработку, накопление, переводят из одной формы в другую, анализируют. Компетентностный подход в образовании как раз и направлен на то, чтобы будущий специалист хорошо овладел этими функциями. Развитие компьютерных технологий, особенно Интернет-технологий, дало мощный импульс развитию образования. Одной из таких технологий является технология «web-квеста» (особый тип поисковой деятельности, которую учащиеся смогли бы осуществлять с помощью интернета), в которой очень удобно применять QR-коды. Веб-квест использует информационные ресурсы интернета и интегрирует их в учебный процесс, помогает эффективно решать целый ряд практических задач, так как в процессе работы над веб-квестом развивается ряд компетенций [1]:

- использование информационных технологий для решения профессиональных задач;
- самообучение и самоорганизация;
- работа в команде;
- умение находить несколько способов решения проблемной ситуации.

Практическая значимость: возможность использовать при обучении новых форм и видов учебных поисково-познавательных заданий обобщающей и систематизирующей направленности для активизации учебной деятельности обучающихся.

Помимо технологии веб-квеста возможности использования системы QR-кодов в прикладной деятельности в образовательном учреждении очень широки:

- можно использовать QR-коды со ссылками, ведущими на мультимедийные источники и ресурсы, помогающие решить ту или иную задачу. Распечатав коды, их можно вклеивать непосредственно в рабочие тетради обучающихся или на информационный стенд кабинета.

- при использовании в работе библиотеки, когда QR-коды можно размещать на информационных стендах с информацией, как видео или мультимедиа комментариев (в виде ссылок). Это значительно обогатит информационное насыщение стандартных информационных стендов не только библиотеки, но и учебного кабинета.

- можно значительно обогатить информационную среду музея колледжа при размещении кода для комментариев, ссылок на мультимедиа ресурсы. Студентам будет удобно сохранять в памяти телефонов интересующую их информацию, материалы интегрированного учебного занятия, когда урок проводится с использованием материалов музея колледжа.

- использовать непосредственно на учебном занятии, раздав контрольно-тестовый материал, выполненный в виде карточек с различными вариантами заданий. Есть специальный сервис ClassTools.NET, который позволяет преподавателю легко создавать такие задания в виде QR-кодов.

- можно эффективно использовать при проведении различных эстафет, игр, викторин по любому предмету, внеучебных мероприятий, когда на одном из этапов задание будет предложено в виде QR-кода. Прочитав информацию, зашифрованную в коде, можно будет выполнить задание.

- QR-коды можно размещать на бейджах участников различных мероприятий, конференций.

- эти технологии можно использовать при отработке туристических троп, экскурсионных маршрутов (веб-экскурсии) в качестве источника информации для посетителей.

- создать QR-викторину из вопросов, которые были предложены, поможет существующий сервис QR TreasureHuntGenerator [4]. После этого, распечатанные QR-коды можно разместить по всему помещению или за его пределами, тем самым учащимся будет более интересно получать знания из своих телефонов, чем со страниц скучных на их взгляд учебников [2]. Это своего рода Веб-квест, который способствует достижению нескольких важных целей при обучении студентов:

- усиление мотивации обучаемых к самостоятельной учебно-познавательной деятельности при обучении за счёт дополнительных мотивов игрового, соревновательного, познавательного плана;
- внедрение в учебный процесс дополнительных (электронных) методических образовательных ресурсов;
- использование при обучении новых видов учебных поисково-познавательных заданий обобщающей и систематизирующей направленности, активизирующих учебную деятельность учащихся;
- придать работе над учебным материалом новую организационную форму, привлекательную для обучающихся;
- развитие личностных качеств, а также повышение самооценки обучаемых.

Эксперимент по внедрению QR-кодов для выдачи домашнего задания для самостоятельной работы студентов в виде кодов, проведение веб-квестов с использованием QR-кодов, включение дополнительных электронных образовательных ресурсов (с помощью QR-кодов) в образовательную среду учебного учреждения показали рост мотивации

обучающихся к учебно-познавательной деятельности, что будет способствовать повышению качества образования в колледже в целом [3]. Новая форма работы и технология оказались привлекательными и удобными для студентов. Применение QR-кодов на учебных занятиях и во внеучебных воспитательных мероприятиях делает образование современным и технологичным. Качество учебных занятий возрастает: объемнее воспримается и лучше запоминается информация, приходящая к человеку одновременно через разные каналы: визуальный, аудиальный, тактильный. QR-коды в обучении позволяют задействовать максимум каналов восприятия. QR-код прост и удобен в применении, при этом оказался эффективным методом привлечения обучающихся к учебно-познавательной деятельности, ведь XXI век – это век высоких информационных технологий, и большинство людей имеют какие-либо гаджеты и активно ими пользуются, в том числе, для считывания QR-кодов [5].

Таким образом, в результате исследования доказано что QR-коды можно рассматривать и успешно применять как инновационный инструмент в образовании.

Библиографический список:

1. Арюткина С.В., Напалков С.В. О способе реализации требований ФГОС по математике посредством использования тематических образовательных Web-квестов // Информационные технологии в обеспечении федеральных государственных образовательных стандартов: материалы Международной научно-практической конференции. – Елец, 2014.
2. «Что такое QR-код и как с ним работать», авт. редакция ComputerBild, журнал ComputerBild №12/2011.
3. QR-коды в образовании: для контрольной, домашнего задания и перемены. – Режим доступа: <http://www.edutainme.ru>.
4. Иванов А.А. Анализ технологии "Web-квеста" как новой педагогической модели обучения . – Режим доступа: <http://www.allbest.ru/>
5. Зайкин М.И., Напалков С.В. Об общей структуре и содержательной специфике тематического образовательного Web-квеста по математике // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 5; URL: <http://www.science-education.ru/111-10511>

*Прокофьева А.Н.,
Преподаватель ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г. Магнитогорск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ

Каждый из нас представляет, что такое общение. Из него строится наша жизнь, оно лежит в основе человеческого бытия. Способность к общению всегда относилась к числу важнейших человеческих качеств. В общении мы передаём друг другу разнообразную информацию; обмениваемся знаниями, убеждениями; заявляем о своих целях и интересах; усваиваем практические навыки и умения, а также нравственные принципы, правила этикета и традиции [8].

Общение считается одной из главных форм социальной активности человека. Оно подразумевает и сложный процесс установления и развития контактов между людьми, развивающийся в результате постоянной потребности людей в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой программы взаимодействия, восприятия и понимания партнера.

Говоря об эффективности общения (а одной из его составляющих является коммуникация), С.Е. Тихонов ссылается на Аристотеля, который утверждал, что успех оратора, т.е. человека, общающегося с другими публично с помощью речи, зависит от трёх условий:

1) «природа, или натура» – т.е. способности к общению, которые заложены в человеке от рождения;

2) обучение - целенаправленный процесс освоения знаний о закономерностях и правилах общения и овладения приёмами и средствами взаимодействия, в том числе и речевого;

3) упражнения - практическое осваивание правил, приёмов и способов общения с целью выработки умений и навыков [7].

Таким образом, для того чтобы овладеть коммуникативной компетенцией, недостаточно иметь определённые языковые и культурные знания, но необходим личный опыт мотивированного продуктивного общения индивида. Следовательно, эффективному общению надо учить и учиться, оно требует необходимых практик. В связи с этим, вопросы обучения эффективному общению на иностранном языке приобретают особое значение в методике преподавания иностранному языку.

Сегодня большую роль в современном мире имеет умение общаться на иностранном языке. Развитию этого умения способствует преподавание иностранного языка в учебных заведениях среднего профессионального образования. Конкурентоспособный специалист в современном мире - это человек, владеющий хотя бы одним иностранным языком.

Основной целью обучения английскому языку является формирование и развитие коммуникативной культуры обучающихся, а так как он, как и любой другой язык, выполняет коммуникативную функцию, то, как учебный предмет, он является целью и одновременно средством обучения[5].

Таким образом, иностранный язык становится показателем профессиональной и коммуникативной компетенции, которая является важной составляющей эффективного общения и представляет собой способность грамотно выстроить речевое поведение.

Коммуникативная компетенция является приобретённой в ходе социального взаимодействия способностью индивида к общению. Она предполагает взаимодействие с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками; умение выполнять различные социальные роли в группе и коллективе. В состав коммуникативной компетенции входят лингвистический, социолингвистический и прагматический компоненты. Коммуникативная компетенция формируется в ходе социального взаимодействия и реализуется в речевой деятельности [3].

Одним из обязательных условий формирования данной компетенции на занятиях иностранного языка является возможность «погружения» в среду изучаемого языка через представление аутентичных материалов и наглядности.

Повсеместная компьютеризация позволяет педагогам отойти от привычного материала, изложенного на страницах учебников и использовать дополнительные возможности, которые даёт пользователям Всемирная сеть.

В современном мире социальные сети представляют собой не только площадку для общения и разного рода коммуникаций, но и выступают в качестве образовательных платформ. Активное использование современных информационно-коммуникационных технологий способствует выстраиванию оптимальной индивидуальной образовательной траектории обучающихся в процессе изучения иностранного языка и раскрытию их личностного потенциала [4].

Социальные сети в этом смысле имеют неоспоримые достоинства, так как дают возможность формирования реальной языковой среды в процессе обучения.

Отвечая на вопрос «для чего следует использовать Интернет на уроках английского языка» ученые-методисты и преподаватели-практики отмечают, что Интернет позволяет эффективно решать целый ряд дидактических задач:

- повышать мотивацию обучающихся к изучению предмета;
- развивать коммуникативные навыки;
- индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения;
- формировать интеллектуальные умения обучающихся;
- формировать навыки и умения работы с иноязычным текстом;
- получать аутентичную информацию на изучаемом языке и возможности общения сего носителями;

Предоставленные в сети материалы могут быть использованы на всех ступенях обучения английскому языку и для обучения на разных уровнях. Это могут быть методические разработки, дидактические материалы, конспекты и видеозаписи уроков, статьи из опыта работы педагогов, электронные библиотеки, онлайн словари, текстовые задания, видеоролики по теме урока, аудиозаписи, наглядный материал, обучающие сайты, и необычные формы их использования [6].

В своей работе мы обращаем внимание на такие популярные социальные сети как «Инстаграм» и «Вконтакте».

У большинства людей «Инстаграм» ассоциируется исключительно с развлекательными фото и видео, но там также выкладывают и образовательный контент. А учитывая то, что на сегодняшний день в этой социальной сети зарегистрировано более 800 миллионов активных пользователей свидетельствует о том, что это идеальная платформа для общения с другими людьми, особенно с англоговорящими пользователями и теми, кто еще только учит английский язык. Поскольку контент в этой сети в основном визуальный, то он привлекателен и доступен для людей с разным языковым уровнем и образованием, так как чтобы понять, что происходит на картинке знание языка необязательно.

В то же время, есть большое количество описаний и комментариев, и это один из способов улучшить языковые навыки и научиться мгновенно понимать значения слов, относящихся к картинке.

Воспользовавшись хэштегом #englishteacher, можно найти аккаунты людей, которые выкладывают обучающие материалы и проясняют непонятные моменты, а так же дают практические советы.

Особого внимания заслуживает BBC LearningEnglish. В этом аккаунте публикуются изображения, к которым есть задания в описании. Необходимо дать правильный ответ в комментарии. Это один из способов совершенствовать навыки чтения, аудирования, а также тренировать знание грамматики и владение лексикой. Также даются ссылки на правильные ответы, таким образом, обучающийся имеет возможность сразу проверить себя.

Необходимо признать тот факт, что каждый обучающийся является уникальной личностью и имеет свою собственную сферу интересов. А каждый из нас любит то, что ему интересно. Поэтому мы полагаем, что сервис «Инстаграм», может быть использован для поддержания интереса и мотивации к изучению иностранного языка.

Среди российских социальных сетей хотим обратить наше внимание на сеть «Вконтакте». Только при поиске в соцсети слова «английский» приводится более 24 000 групп, конечно, не все они заслуживают внимания, но несколько содержат достаточно ценный материал. Данные сообщества представляют контент, рассчитанный на различную

аудиторию: «Английский для начинающих», «Английский для лентяев», «Английский для детей» и т.д. Одни из них предназначены для самостоятельного изучения языка, другие представляют собой подобие онлайн библиотеки, в которой педагоги со всего мира делятся методическим материалом, интересными видео, советами по организации занятий и др.

Одним из самых популярных сообществ является группа «Английский язык» [1]. Администрация группы регулярно выкладывает интересные подборки по различным темам. Так, среди последних представлены разбор времени, Past Simple, фразы которыми можно поздравить друзей и близких с Новым годом и Рождеством, фразы хорошего настроения и фразы на каждый день. Эти рубрики педагоги могут использовать при обучении лексике и грамматике, а также при закреплении словарного запаса в индивидуальной форме. При самостоятельном изучении английского языка это сообщество тоже может выступать полезным ресурсом. На стене группы часто публикуются записи на изучаемом языке без перевода, чтобы мотивировать пользователей к самостоятельному переводу фраз.

Другое сообщество с тем же названием имеет немного отличающийся контент [2]. Часто на стене группы выкладываются интересные публике видео по разбору различных тем в изучении английского языка, таких как «Все о глаголе to be», «Возвратные местоимения», «Все о вводных словах и выражениях» и т.д. Также оно содержит записи для повышения уровня аудирования, визуальные и текстовые словари, аутентичные материалы, пособия для изучения языка. Весь представленный материал подходит для всех уровней знания языка, начиная с Beginner.

Проанализировав материалы вышеперечисленных Интернет-ресурсов можно сказать, что при обучении эффективному общению на английском языке целесообразно использовать материалы, представленные во Всемирной паутине. Сообщества, организованные в «Инстаграм» и «ВКонтакте» позволяют пользователям с любой точки мира упростить поиск необходимой информации по различным темам, связанным с изучением и преподаванием английского языка, обмениваться опытом, предоставлять и давать полезные советы по использованию аутентичных материалов и многое другое. Использование Интернет-ресурсов способствует модернизации образования, позволяет решить дидактические задачи, помогает в создании эффекта «погружения» в языковую среду.

Библиографический список:

1. Английский язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://vk.com/english_is_fun
2. Английский язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vk.com/engl4you>
3. Бочарникова, М. А. Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде / М. А. Бочарникова // Молодой ученый. - 2009. - № 8 (8). - С. 130-132. [Электронный ресурс]. - URL: <https://moluch.ru/archive/8/566/> (дата обращения: 07.01.2021).
4. Власкина, В.Ю. Образовательный потенциал социальных сетей Твиттер и Инстаграм в обучении иностранным языкам: методика исследования // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 5. [Электронный ресурс]. - URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=18679> (дата обращения: 09.01.2021).
5. Рылова, Е. Ю. Из опыта использования Интернет-ресурсов в процессе освоения иноязычной культуры / Е.Ю. Рылова // Иностранные языки в школе. -2014. - № 6. - С. 41 - 46.
6. Соболева, А. В. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). - Челябинск: Два комсомольца. - 2013. - С. 119-123.

7. Тихонов, С.Е. Риторика, риторизация и общение: осмысление и воплощение в период модернизации образования: Монография.- М.: «Прометей» МПГУ, 2005.- 272 с.
8. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения. Учебник для профессионального образования / Г.М. Шеламова - М.: Издательский центр «Академия», 2003. С. 36, 37, 53.

*Раевская Н.В.,
преподаватель ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Конечная цель обучения русскому языку – это практическая грамотность, языковая компетентность обучающихся. Соединить деятельность по закреплению практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей. Современный мир – это мир текстов. Они стали основным объектом не только лингвистики, но и информатики, логики, речеведения, теории коммуникации, психологии и других наук. Как самая крупная языковая единица, текст интегрирует в себе значение всех других единиц языка (предложений, словосочетаний, слов, морфем, звуков).

Комплексный анализ текста – это не только интересный, но и чрезвычайно полезный вид работы, при котором осуществляется функциональный и системный подход к изучению языка, а также ярко выявляются межпредметные связи. Работа с текстом развивает у обучающихся языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, значительно углубляет стилистико-семантическое восприятие произведений художественной литературы.

Повышение уровня языковой и речевой компетентности обучающихся обеспечивается методической системой, ориентированной на двустороннюю природу текста – как продукта и процесса речетворчества; на знания о категориальных признаках текста, видах, единицах текста, способах членения текста и развертывания тематических предложений, с одной стороны, о способах деятельности, формирующих умения прогнозировать, отбирать языковые средства, адекватные содержанию, оценивать коммуникативные качества текста, совершенствовать написанное, с другой стороны.

Комплексный анализ текста как технологический прием представляет собой содержательно систему знаний, выявляющих взаимодействие единиц языка разных уровней текста как единого целого. Процессуально-педагогический аспект комплексного анализа текста составляют речевые действия, операции, определяющие коммуникативную цель и прагматическую установку текста, членение текста на единицы языка и речи. Формирующий аспект выражается в ориентации комплексного анализа текста на систему иерархически организованных целей обучения: осознание коммуникативных качеств речи, единства содержания и языковой формы текста.

Анализ текста начинается с заданий, связанных с речевым развитием обучающихся: выразительное чтение, определение темы и идеи, типа и стиля речи, затем вопросы, связанные с профессией (они направлены на понимание содержания текста).

Комплексный анализ текста можно использовать на любом этапе учебного занятия, будь то актуализация или мотивация знаний, формирование умений и навыков на основе применения полученных знаний, рефлексия.

Преподаватель имеет возможность в течение учебного занятия менять формы работы: групповая, индивидуальная, работа в парах, в подгруппах.

Комплексный анализ текста может проводиться как в устной, так и в письменной форме.

Задания комплексного анализа могут быть выполнены во время учебного занятия, а могут быть и домашним заданием.

Оценивая знания обучающихся, преподаватель может выставить на одном учебном занятии оценки за несколько элементов работы.

Урок комплексного анализа текста может быть проведён в рамках любого раздела русского языка, так как базируется на знаниях обучающихся, полученных ранее.

В ходе работы над комплексным анализом текста преподаватель имеет возможность использовать разнообразные технические средства.

Наиболее результативными являются следующие *формы и методы* организации работы с текстом:

- лингвостилистический анализ текста;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- «самодиктанты», различные виды диктантов;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- работа с текстами-миниатюрами;
- коммуникативные и игровые ситуации.

Уроки по *лингвостилистическому анализу* текста помогают осмыслить идею и сюжет произведения, показать художественные средства, использованные автором для достижения своей цели, обратить внимание на особенности языка конкретного писателя. При подведении итогов урока ребята говорят, что они отработывали навык лингвостилистического анализа текста, определяли его тему и идею.

По определению М.Р. Львова, лингвистический анализ текста – это вид языкового анализа, целью которого является «выявление системы языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание литературно-художественного произведения», а также «выявление зависимости отбора языковых средств от прогнозируемого автором эффекта речевого воздействия» [3]. По словам Л.В. Щербы, цель такого анализа – учить читать, понимать и ценить с художественной точки зрения русский язык писателей... и поэтов. Задачи лингвистического анализа текстов: помочь осмыслить идею и сюжет произведения; показать художественные средства, использованные для достижения своей цели; обратить внимание на особенности языка.

На основе образцовых текстов можно проводить самодиктанты. Ребята должны произвольно запоминать такие тексты, уметь легко их воспроизводить. Тексты для самодиктантов – это отрывки из произведений наших классиков, которые читаются на уроках литературы, кроме того, это тексты упражнений учебника или «мудрые мысли».

Еще более стимулируют коммуникативно-познавательную деятельность учащихся диктанты с изменением текста (творческие, свободные, восстановленные, диктанты по аналогии, диктанты с продолжением). Приемы работы с текстами-миниатюрами, а также сравнение двух текстов – это путь от восприятия текста, понятия текста (через его анализ) к созданию собственного высказывания, сочинения, что важно и для развития памяти, внимания, мышления учащихся. Это поможет учащимся справиться с выпускным итоговым сочинением, введённым в итоговую аттестацию. В этом плане очень уместно устраивать конкурсы на лучший рассказ о чём-то или о ком-то с записью получившегося текста.

Дидактические игры.

Развитию творческих способностей содействуют дидактические игры на уроке.

Например:

1. «Диктор». Прочитайте текст орфоэпически правильно.
2. «Редактор». Исправьте речевые ошибки в тексте.
3. «Переводчик». Замени иноязычное слово русским.

4. «Перевертыши». Замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора.

Нестандартные формы уроков.

Также активизируют интеллектуальную и речевую деятельность, способствуют осуществлению личностного подхода к учащимся. Уроки, где как высшая единица обучения выступает текст – это такие нестандартные формы уроков, как уроки-исследования, уроки-семинары, практикумы, деловые игры, дискуссии, интегрированные уроки, включающие аналитическую работу с текстом и предполагающие возможность выбора учениками и самого текста, и заданий, справочного материала, формы выполнения работы и т. п.

В практике работы такой урок (урок-исследование, урок словесности, деловая игра и т. п.) состоит из следующих этапов:

1. целеполагание, когда обучающиеся обсуждают тексты и задания с учителем, получают дополнительные инструкции по выбору и выполнению задания;
 2. планирование (обучающиеся вникают в содержание и идею текста; размышляют над способом выполнения заданий; определяют потребность в справочной литературе и словарях; вырабатывают план действий);
 3. исследование (исследование текста, решение промежуточных задач);
 4. дискуссия (обучающиеся обсуждают ход урока, анализируют, добавляют, корректируют свои наблюдения);
5. итоговая творческая работа.

Здесь происходит обобщение материалов в устной или письменной форме: обучающиеся размышляют о средствах выражения собственных мыслей и чувств и пишут сочинения-миниатюры, оформляют свои размышления над текстом, готовятся к выразительному чтению и т. п. Языковой материал предьявляется учащимся в виде карточек с текстами, заданиями, справочным и инструктивным сопровождением.

Для того чтобы на основе текста формировать коммуникативные умения обучающихся, недостаточно текст использовать в качестве дидактического материала. Необходимы определённые *приёмы работы с текстом* для их формирования. Методисты подчёркивают необходимость формирования и развития навыков речевого общения на двух уровнях: на репродуктивном (адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, воспроизводить текст, владеть видами чтения) и на продуктивном (создавать тексты различных жанров самим).

Конечная цель обучения русскому языку – это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся.

М.М. Бахтин (известный мыслитель XX века) говорил: «Где нет текста, там нет объекта для исследования и мышления» [2]. Тексты окружают современного человека на каждом шагу: реклама, доклад на собрании, статья в газете или интернете, SMS-сообщение, заявление о приеме на работу, школьное сочинение и прочее. Умение понимать и создавать текст формируется прежде всего на уроках русского языка и литературы. Поэтому в методике преподавания русского языка активно внедряется в школьную практику текстоориентированный подход, то есть «текст является единицей обучения, единицей содержания обучения, единицей контроля».

Цель работы с текстом на уроках русского языка – постижение закономерностей построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка. Эти цели достигаются в процессе использования следующих видов деятельности:

- нахождение границ предложений в тексте;
- деление текста на абзацы;
- восстановление деформированного текста;
- собирание текста из фрагментов;
- определение темы, главной мысли, идеи;

- озаглавливание;
- дописывание концовки текста;
- создание текстов разных стилей, разных типов речи.

Приёмы работы с текстом при изучении нового материала.

«Письмо с дырками»

Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Инсерт

Создание инсерта, синквейнов к тексту позволяет учащимся осмыслить всю полученную информацию, присвоить новое знание, сформировать у каждого ученика собственное отношение к изучаемому материалу. Изучение новой темы, как правило, базируется на уже имеющихся у обучающихся знаниях. В связи с этим вместо традиционных вопросов, позволяющих выявить, что помнят ребята по данной теме, предлагается приём «инсерт».

Во время самостоятельного знакомства с теоретическим материалом (обычно параграфом учебника) учащиеся делают на полях пометки:

- «V» – знаю;
- «+» – новое для меня;
- «-» – думал иначе;
- «?» – не понял, есть вопросы.

Затем результаты этой работы обсуждаются всеми учениками. Этот приём помогает устранить пробелы в знаниях учащихся. Очень важно, чтобы учащиеся задавали вопросы, замечая некоторые противоречия в сложившейся для них системе знаний.

Синквейн

Программой русского языка, особенно в старших классах, предусмотрено знакомство с текстами, посвящёнными лингвистам прошлого и настоящего. Эта работа редко вызывает интерес учащихся, но она по-своему нужная и важная. В таких случаях можно использовать приём, позволяющий высказать свою точку зрения на человека, «синквейн» – стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам.

1. В первой строке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами.
4. Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка – это синоним из одного слова (или словосочетание), который повторяет суть темы.

Приёмы работы с текстом при закреплении изученного материала.

«Ромашка Блума»

Достаточно популярна в мире современного образования «ромашка Блума» – приём, представляющий систему вопросов, основанных на созданной известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка). «Ромашка Блума» состоит из шести лепестков – шести типов вопросов:

- *простые*, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию (*Причастие – это...*);
- *уточняющие*, целью которых является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал (*Причастие – это самостоятельная часть речи?*);

- *интерпретационные (объясняющие)*, направленные на установление причинно-следственных связей (*Почему причастия не имеют формы будущего времени?*);
- *творческие*, содержащие частицу *бы*, элементы условности, предположения, прогноза (*Как вы думаете, возможно ли наше общение без употребления причастий?*);
- *оценочные*, направленные на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов (*Почему нужно знать нормы употребления причастий в речи?*);
- *практические*, позволяющие установить взаимосвязь между теорией и практикой (*Встречались ли вы с неправильным написанием причастий в телевизионных рекламах?*).

Приём «Ромашка Блума» хорош как при работе с теорией (индивидуально или в парах и постоянного, и сменного состава для взаимопроверки), так и при проверке самостоятельной работы с текстом (чаще всего с текстами о лингвистах).

«Логические цепочки».

Проверить усвоение любой информации, логичность её расположения помогает приём «логические цепочки». При подготовке к изложению, сочинению можно предложить ученикам план будущего текста, пункты которого намеренно меняются местами, а затем просим проверить правильность изложения информации. Такая работа не только позволяет ещё раз повторить основные сведения, но и учит ребят быть последовательными.

Приём «круги по воде».

Записываем название языкового явления по вертикали и подбираем в соответствии с заданием синтаксические единицы из художественного произведения, которое обсуждается на уроках литературы.

Традиционный учебный процесс ведется по принципу, который условно можно назвать *от теории – к практике*. Но есть и иной путь познания: *от практики – к теории*. Практика – это комплексная работа с текстом, общение, диалог с текстом, что всегда начинается с внимательного чтения, когда мы стараемся понять замысел автора, тему, основные мысли текста [4].

Обучающимся необходимо предлагать такие задания, которые будут направлены на то, чтобы они глубоко осмыслили содержание текста, увидели, что именно в тексте проявляется живая сущность слова, поняли, что именно общение с текстом показывает, как в языке все взаимодействует, все взаимосвязано. Текст – это речевое произведение, это «язык в действии», так что в процессе комплексной работы с разными текстами обучающиеся будут развивать свою речь и углублять знания о русском языке, о литературе, о культуре.

Библиографический список:

1. Быстрова, Е. А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы формируем на уроках / Е. А. Быстрова // Русская словесность. 2003. № 1.
2. Бахтин, М. М. Основы теории речевой деятельности. – М., 1974.
3. Львов, М. Р. Методы развития речи учащихся // Русский язык в школе. 1985, № 6.
4. Пахнова, Т. М. Комплексная работа с текстом: сборник заданий. 9-11 классы. – М.: ВАКО, 2015.
5. Пленкин, Н. А. Система работы по развитию связной речи учащихся // Преемственность и перспективность в обучении русскому языку. – М., 1982.
6. Пономарева, Л. Д. Лексикографическое моделирование художественной речетворческой деятельности учащихся / Проблемы истории, филологии, культуры. – 2014.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ИНФОРМАЦИОННО – КОМУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс является приоритетным направлением модернизации российского образования в связи с введением новых образовательных стандартов.

Компьютерные технологии обучения - это совокупность методов, приемов, способов, средств создания педагогических условий на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, моделирующих часть функций педагога по представлению, передаче и сбору информации, организации контроля и управления познавательной деятельностью [1].

Информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ) – это комплекс учебно – методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе [2].

В настоящее время широкое применение получили следующие направления с использования ИКТ:

- компьютерные, обучающие программы и системы (электронные учебники, тестовые системы, тренажеры, имитационные программы, лабораторные комплексы, базы данных и базы знаний по различным областям, прикладные и инструментальные программные средства);
- системы на базе мультимедиа-технологии, построенные с применением видеотехники, накопителей на USB.
- информационные среды, позволяющие осуществить как прямой, так и удаленный доступ к информационным ресурсам;
- телекоммуникационные системы, реализующие электронную почту и позволяющие осуществлять выход в коммуникационные сети;
- электронные библиотеки распределенного характера, позволяющие по - новому реализовать доступ к мировым информационным ресурсам.

В этой связи содержание информационно-коммуникационной компетенции можно определить как совокупность знаний, умений и опыта деятельности с использованием средств и методов ИКТ, а именно:

- *осуществление информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, хранению информационного ресурса;*
- *оценивание и реализация возможности электронных изданий образовательного назначения и имеющихся в сети Интернет информационных ресурсов образовательного назначения;*
- *организация информационного взаимодействия для дальнейшей реализации информационно-коммуникационной компетентности в профессиональной деятельности [3].*

Поэтому, цель использования ИКТ заключается в следующем:

- научить решать проблемы в профессиональной деятельности, в том числе определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы достижения поставленной цели,

оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими людьми;

- научить ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни – политических, межкультурного взаимодействия и иных, т.е. решать аналитические проблемы;
- научить ориентироваться в мире духовных ценностей, окружающих разные культуры и мировоззрения;
- научить решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей;
- научить решать проблемы, общие для различных видов профессиональной и иной деятельности (коммуникативные, поиска и анализа информации, применения решений, организации совместной деятельности и т.п.).

Перечисленные цели не связаны жестко той или иной дисциплиной, они носят надпредметный характер, отличаются универсальностью. Поэтому, их формирование требует не столько нового содержания (предметного), сколько иных педагогических технологий, например, таких как информационные.

Формирование информационно-коммуникационной компетенции будущего осуществляется в профессиональной деятельности в следующих направлениях:

- психологическом (решение проблемы мотивации и повышения интереса обучающихся к ИКТ и самообразованию);
- педагогическом (самообразование, выявление, обобщение и внедрение передового педагогического опыта, приобщение к исследовательской деятельности с помощью ИКТ);
- методическом (обоснование задач, содержания и принципов обучения; обеспечение образовательного процесса необходимыми средствами обучения; обновление существующих и внедрение новых форм, методов, технологий обучения и воспитания с использованием новых информационных средств);
- дидактическом (формирование оптимального содержания образовательного материала в соответствии с установленными образовательными стандартами программой и целями дальнейшей профессиональной деятельности с помощью информационного пространства);
- информационно-технологическом (формирование и использование фонда мультимедийных программных средств обучения и воспитания; использование мультимедийных и интерактивных технических средств; использование возможностей компьютерных сетей в образовательном процессе).

С целью формирования информационно-коммуникационной компетентности у студентов в своей профессиональной деятельности я использую различные способы организации работы студентов на учебном занятии:

- изучение моделей объектов, явлений и процессов в интерактивном режиме (интерактивные модели, виртуальные лаборатории, конструкторы для предметов естественнонаучного цикла);
- организация проектной деятельности с использованием ИКТ, которая позволяет создавать условия для самостоятельных исследований, формирования навыков самостоятельной творческой деятельности;
- использование электронного оборудования при постановке естественнонаучных экспериментов, обработка результатов эксперимента и подготовка отчёта;
- организация информационно-поисковой деятельности.

Рассмотрим наиболее распространенную модель организации практического занятия с использованием информационных технологий.

Первый этап – организационной, на котором я провожу беседу, в процессе которой можно вводить новые понятия, определять готовность студентов к самостоятельной работе с электронными ресурсами. Если необходимо, демонстрирую специфику и технологию работы с программными продуктами.

Второй этап - выявления знаний, умений и навыков проверка уровня сформированности у обучающихся знаний умений: студенты начинают одновременное вхождение в работу с электронным ресурсом под моим руководством, после чего приступают к самостоятельной работе. На данном этапе преподаватель становится консультантом, наставником, организатором процесса исследования, поиска, переработки информации.

Третий этап – это самостоятельная работа студентов, предполагает работу студентов с различным дидактическим материалом (без компьютера). Можно предложить решить проблемную ситуацию или задачу, что в свою очередь поможет достижению целей занятия.

Таким образом, подготовка к проектированию практического занятия с использованием ИКТ может включать в себя следующее:

1. планирование образовательных продуктов, которые будут созданы студентами в результате занятия;
2. выбор наиболее эффективных методов обучения, способствующих образовательной деятельности студентов. Выбор форм и способов организации этой деятельности;
3. отбор оптимального содержания образовательного материала для урока, выбор формы его проведения (семинар, практикум по решению задач, компьютерная лабораторная работа и т.д.), основных видов деятельности студентов;
4. разработка структуры, планирование этапов урока.

Следует отметить, что обучающиеся очень быстро реагируют и выполняют задания, которые требуется выполнить с помощью компьютерных технологий. Я считаю, что постоянное использование ИКТ на учебных занятиях будет способствовать не только формированию у обучающихся информационно – коммуникационных компетенций, но и формированию положительной мотивации к обучению. Именно такие занятия позволяют применять на практике теоретические навыки работы на компьютере, активизируют умственную деятельность обучающихся, стимулируют их самостоятельному приобретению знаний.

Библиографический список:

1. Евдокимов Ю.К. Дистанционные и виртуальные информационные технологии в современном школьном образовании /Ю.К. Евдокимов, А.Ш. Салахова, А.Ю. Кирсанов //Школьные технологии.- 2020.- №5.- С.71-78.
2. Екшикеев Т.К. Повышение конкурентоспособности системы образования на основе масштабного бенчмаркинга // Креативная экономика. – 2019. – № 8 (92). – с. 107-112.
3. Крылова А.С. Формирование ИКТ-компетентности в процессе реализации образовательной модели «Перевернутое обучение» // Academy . 2019. №1 (4). С.99-100.
4. Пахомова Н.В., Рихтер К.К. Современный университет и вызовы инноваций // Университетское образование: практика и анализ. – № 1(83), 2019. – С. 28–43.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Издательский цент «Академия», 2020.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Цифровизация – процесс изменчивости информации при, котором она переходит в цифровой формат, или же модернизация разных сфер общества посредством внедрения цифровых технологий.

На сегодня данному процессу подвергается все больше структур от государственного с электронными терминалами и очередью, до достаточно бытовых решений к примеру умные дома. И все это сопровождается бурным развитием техно сферы.

Надо понимать, что процесс внедрения цифровых технологий практикуются в наших школах. Конечно это происходит неравномерным путем, но все же сдвиги в данном вопросе есть. Будет справедливым заметить, что с начала процесса внедрения информационных технологий эти технологии развиваются и прогрессируют.

Но что бы, достаточно хорошо использовать новые технологии в преподавании, учитель должен быть достаточно подкован в данном вопросе. Исходя из того, что современный мир, все больше подвержен такому феномену, как цифровизация ребенка надо правильно подготовить к следующим моментам в данном вопросе:[1]

- Ребенка нужно научить базовым навыкам пользования технологическими средствами;
- Ребенка нужно научить поиску и обработке информации;
- Ребенка нужно научить предотвращению и защите от угроз информационного характера.

Умение учителя начальных классов пользоваться технологическими средствами, позволит ему провести урок более красочно, и тем самым особо запоминающимся для учеников. Детям этого возраста игровой формат урока более интересен чем, выполнение стандартных упражнений ручкой по бумаге.

Если вспомнить по началу мультимедийный проектор казался чем-то, таким фантастическим. Конечно же, после их внедрения в образовательные учреждения, использования этих проекторов долгое время было редким явлением, их можно было увидеть в действии лишь по особым случаям. Одной из причин подобной частоты его применения, это банальная неопытность и неумения его использовать, просто установить проектор было целой проблемой, про его подключение к ПК это вообще отдельная история. И все же ситуация менялась, дали о себе знать ежегодные курсы для учителей или просто опыт, но мультимедийный проектор на сегодня достаточно часто используют на уроках, особенно в начальных классах, показывают презентации, либо же видеоролики и т. д. [1]



Рисунок 1- урок в начальных классах проводимый с использованием проектора.

После проекторов в скором времени были внедрены интерактивные доски, многие из которых работали в тандеме с теми же проекторами. Также поначалу были сложности в настройке и калибровке подобных учебных инструментов. Но учителя со временем приспособились к ним. Сама по себе, интерактивная доска очень нужный элемент современного урока, особенно в начальных классах. Этого типа доска заменяет обычную доску с мелом и во много превосходит ее. На уроках она позволяет привлечь юных учеников к процессу обучения, путем выполнения интерактивных задач, разного характера, на самой доске. Современному учителю важно уметь правильно использовать подобные технические средства в процессе урока.[1]



Рисунок 2 – урок с применением интерактивной доски

Также последнее десятилетие на уроках используют активно интернет мобильные устройства, стала распространена практика электронных журналов, дневников и учебников, что позволяет избавить детей от нужды носить тяжелые портфели, с кучей книг, заменив их планшетом или другим электронным устройством. Также создаются базы цифровых дидактических игр и мероприятий. Постепенно происходит внедрение технологий виртуальной реальности, в ближайшем будущем, которое позволит поднять интерактивность урока на новый уровень, к примеру, станет возможно очень реалистичной экскурсии по историческим местам где-нибудь в Греции, не выходя из класса.[2]

При обучении учитель должен освоить много из выше перечисленного. Но плюс в том, что учителя, которые только окончили высшее учебное заведение или среднее профессиональное учебное заведение на этапе поступления, состоят из граждан, которые выросли в цифровой среде, и со многим они уже знакомы и достаточно умело пользуются этим, а если и не сталкивались с данным вопросом достаточно легко решают его в короткий период.

Рассмотрим, как проходит обучение молодых учителей основам преподавания с использованием информационно – коммуникационных инструментов. [3]

В первую очередь освоение компьютера. Благо большинство студентов со школы знакомы с основами его пользования, а многие из них продвинутые пользователи. На подобных занятиях студентам ставятся задачи определенного характера, которые позволят развить информационную компетентность у молодого учителя.

Возьмем отдельный пример того, как молодое поколение учителей обучаются умению правильно внедрить цифровые технологии в свой урок.

По курсу «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» студенты поставили вопрос относительно актуальной проблемы по этому предмету. Вопрос заключается в правильности формирования навыков читательской компетенции у учеников начальной школы, а именно техники чтения, приемам понимания прочитанного текста и его освоение, формирования читательского вкуса и базы знаний литературного фонда у младших классов, а также развитие у них духовной основы и тяги к литературе и чтению, и всеобщему познанию окружающего их мира.

После того, как студенты поставили задачу, следующим этапом становится выбор информационно – цифрового ресурса, учитывая выбранный выше курс.

Далее студентами проводятся работы по планированию и разработке электронных ресурсов для уроков литературного чтения основными техническими средствами выбирают интерактивные доски и сервиса LearningApps.org.

Например, в процессе реализации данной деятельности студентом был подготовлен электронный образовательный ресурс с использованием интерактивной доски для уроков литературного чтения в начальной школе (2 класс, учебно-методический комплект «Школа России»), который позволяет учителю продуктивно и целенаправленно организовать учебный процесс на уроке с точки зрения обеспечения достижения более качественных результатов подготовки младших школьников в аспекте работы по формированию их читательской компетентности.

Электронный образовательный ресурс на основе применения интерактивной доски «Читая, учимся и познаем» представляет собой контент для уроков литературного чтения: материалы по биографии авторов, упражнения и задания, аудио и видеоматериалы, технологические карты уроков с использованием заданий для интерактивной доски, составленных студентом самостоятельно и направленных на формирование читательской компетентности младшего школьника.

Как показывает наша образовательная практика, далеко не все учителя начальных классов располагают необходимыми знаниями по использованию и применению интерактивного оборудования в образовательном процессе. Студент в процессе самостоятельной работы предложил возможное решение данной проблемы.

Проанализировав совместно со студентами сервисы WEB 2.0, мы пришли к выводу, что также продуктивным для формирования читательской компетентности младшего школьника в контексте изучения им литературоведческих понятий на уроках литературного чтения в начальной школе является сервис LearningApps.

Поэтому другая студенческая работа – аккаунт, созданный на основе сервиса LearningApps.org. (электронный образовательный ресурс «Особенности изучения литературоведческих понятий на уроках литературного чтения в начальной школе»), - может быть использован в контексте формирования читательской компетентности на уроках

литературного чтения при открытии нового знания и закреплении учебного материала, выполнении домашних заданий младшими школьниками и их самостоятельной работы.

Также учитель на основе данного электронного образовательного ресурса имеет возможность отслеживать степень и качество выполнения заданий, а младший школьник, выполняя упражнение онлайн, сразу получает возможность оценить качество освоения предлагаемого учебного материала, то есть самостоятельно работать над формированием собственной читательской компетентности.

Подобная практика обучения молодого поколения преподавателей позволяет подготовить студентов-учителей к умению правильно использовать средства информационной коммуникации и сформировать у них компетентность в данном вопросе.

Но у подобного изменения в образовании есть свои положительные и отрицательные стороны.

Положительные:[3]

Приучение к самостоятельности. Так как будущая система подразумевает самостоятельную работу, ребенок с детства поймет, что он сам должен стремиться к знаниям. Такое воспитание в дальнейшем сделает характер человека более твердым.

Отсутствие бумажной волокиты. Цифровое образование избавляет человека от горы бумаг и книг. В компьютере вместятся все учебники и пособия, а планшет заменит рабочие тетради.

Экономия. Так как Цифровизация избавляет от бумажных версий, родителям не придется тратить деньги на тетради, учебники, ручки и прочую канцелярию. Тем более, школьные принадлежности очень дорогие. Электронные версии необходимо будет заменять на новые только в случае поломки старой техники.

Упрощение работы учителей. В цифровой системе работа учителя подразумевает лишь помощь. Педагог задает направление, по которому развиваются ученики. Школьники обращаются к нему лишь в спорных ситуациях.

Шаг в будущее. Цифровизация обучения поможет школьникам лучше ориентироваться в информационном мире в будущем.

Отрицательные стороны:[3]

Плохая социализация. Информационная система значительно снижает уровень социализации человека. Это повлияет на дальнейшее развитие личности.

Проблемы с физическим развитием. Зрение и мелкая моторика изменятся в первую очередь. Длительное пребывание за экранами приводит к глазной усталости. Со временем, появятся: сухость; покраснение; раздражение; ухудшение зрения. В следующих поколениях уже вряд ли найдется человек с хорошим зрением.

Абсолютный контроль. Это относится к школьникам, педагогам и родителям. На каждого человека заводится личное дело, собирается подробная информация о семье.

Функция педагогов. После цифровизации понятие учителя будет полностью изменено.

Но мир меняется и каждый год они становятся совершенней и сложнее. Поэтому умение учителя начальной школы быстро адаптироваться к изменениям в информационной сфере, будет очень важным, в первую очередь, чтобы правильно обучать детей с младших классов умению поиска и обработки информации и новыми техническими средствами.

Библиографический список:

1. Антонова, Д.А., Оспенникова, Е.В., Спирин, Е.В. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2018. № 14. С. 5–37. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya->

[transformatsiya-sistemy-obrazovaniya-proektirovanie-resursov-dlya-sovremennoy-tsifrovoy-uchebnoy-sredy-kak-odno-iz-ee.](#)

2. Бороненко, Т.А., Кайсина А.В., Федотова В.С. Развитие цифровой грамотности школьников в условиях создания цифровой образовательной среды // Перспективы науки и образования. 2019. № 2 (38). С. 167–193. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tsifrovoy-gramotnosti-shkolnikov-v-usloviyah-sozdaniya-tsifrovoy-obrazovatelnoy-sredy.](https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tsifrovoy-gramotnosti-shkolnikov-v-usloviyah-sozdaniya-tsifrovoy-obrazovatelnoy-sredy)

3. Буцык С.В. «Цифровое» поколение в образовательной системе российского региона: проблемы и пути решения // Открытое образование. 2019. № 1. С. 27–33. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoye-pokolenie-v-obrazovatelnoy-sisteme-rossiyskogo-regiona-problemy-i-puti-resheniya.](https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoye-pokolenie-v-obrazovatelnoy-sisteme-rossiyskogo-regiona-problemy-i-puti-resheniya)

*Шаранова Т.Б.,
преподаватель ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЛНОГО УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ

*«Знание только тогда знание, когда оно приобретено
усилиями своей мысли, а не памятью».*

Л.Н.Толстой

Современное общество предполагает наличие у выпускника среднего профессионального образования высокого уровня практического опыта, устойчивый интерес к совершенствованию, высокий творческий потенциал, соответствие современному уровню знаний картины мира, способности к интеграции в современное ему общество и нацеленность на совершенствование этого общества.

Учебная дисциплина «Физика» является фундаментом подготовки студентов профессий и специальностей технического профиля. Однако, в последние десятилетия в обществе интерес к физике у значительной части обучающихся заметно снизился. Для повышения мотивации к изучению физики необходимо использовать эффективные педагогические технологии и методы обучения.

В.П.Беспалько отмечает, что педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса. Педагогическую технологию определяют как совокупность форм, методов, приемов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса. [3].

Одной из эффективных педагогических технологий является технология полного усвоения знаний, которая позволяет приспособить учебный процесс к индивидуальным особенностям обучающихся, разному уровню сложности содержания обучения, специфическим особенностям каждого учебного заведения [1].

Авторами технологии полного усвоения знаний являются американские психологи Дж. Кэрролл, Б. Блум и их последователи. В нашей стране теоретическое обоснование этой технологии изложено в работах М.В. Кларина и В.П. Беспалько.

Технология полного усвоения знаний - это техника построения учебного процесса, направленного на достижение всеми обучающимися единого заданного уровня овладения знаниями и умениями [2].

Технология полного усвоения знаний подходит для обучения следующих категорий обучающихся:

- малоспособные, которые не в состоянии достичь заранее намеченного уровня знаний и умений даже при больших затратах учебного времени;
- талантливые (около 5%), которым нередко по силам то, с чем не могут справиться все остальные;
- составляющие большинство (около 90%), чьи способности к усвоению знаний и умений зависят от затрат учебного времени.

Эти данные легли в основу предположения о том, что при правильной организации обучения, особенно при снятии жёстких временных рамок, около 95% обучающихся смогут полностью усвоить все содержание учебного курса.

Технология полного усвоения знаний преследует следующие цели познавательной деятельности:

- знание (обучающийся запомнил, воспроизвел, узнал);
- понимание (обучающийся объяснил, проиллюстрировал, интерпретировал);
- применение (обучающийся применил изученный материал в конкретных условиях и в новой ситуации);
- обобщение и систематизация (обучающийся выделил части из целого, образовал новое целое);
- оценка (обучающийся определил ценность и значение объекта изучения).

Особенности подготовки учебного материала при реализации технологии полного усвоения знаний

1. Все содержание учебного материала разбивается на отдельные учебные единицы, законченные по смыслу и небольшие по объему.

2. По каждой единице усвоения готовится тест (контрольное задание) по двухбалльной шкале (зачет-незачет).

3. К каждой учебной единице разрабатывается коррекционный дидактический материал, рассчитанный на такую дополнительную проработку неусвоенного материала, которая отличается от первоначального способа его изучения и дает возможность обучающемуся подобрать подходящие для него способы восприятия, осмысления и запоминания.

4. Диагностические тесты служат только ориентировочной основой для продвижения по пути усвоения содержания и, как правило, не оцениваются. Основное назначение текущих тестов - выявление необходимости коррекционной работы.

5. Коррекционный дидактический материал применяется при повторном объяснении после анализа диагностических тестов и выяснения, какие именно интеллектуальные операции (запоминание, понимание, применение, анализ, синтез, оценивание) не освоены обучающимися. К данному материалу могут относиться готовые опорные конспекты, обобщающие таблицы, схемы, рисунки, кадры диафильмов, фрагменты видеофильмов, оборудование для индивидуальных экспериментов и т.д., вплоть до учебника (комментированное чтение). Эти материалы рассчитаны на такую дополнительную проработку неусвоенного материала, которая отличается от первоначального способа его изучения, дает возможность обучающемуся подобрать подходящий для него способ работы.

Ориентация обучающихся на обеспечение мотивации совместной работы с преподавателем обусловлена следующим:

1. Общая установка преподавателя: все обучающиеся могут и должны освоить данный учебный материал полностью.

2. Ориентация обучающихся нацелена на обеспечение мотивации совместной работы группы с преподавателем на договорных началах и разъяснение основных принципов данного способа обучения.

Деятельность преподавателя при реализации технологии полного усвоения знаний:

- ознакомление с учебными целями;
- разъяснение общего плана обучения;
- изложение нового материала (осуществляется традиционно);

- организация текущей проверки;
- оценивание текущих результатов;
- коррекционная работа с обучающимися, не достигшими полного усвоения;
- организация малых подгрупп взаимопомощи;
- повторное тестирование тех обучающихся, которым была оказана помощь;

Аналогично проводится работа по всем учебным единицам, завершающаяся итоговым тестом и оценкой усвоения материала в целом каждым обучающимся.

При правильной организации обучения, особенно при снятии ограничений во времени, абсолютное большинство обучающихся в состоянии полностью усвоить обязательный учебный материал.

Библиографический список:

1. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. М.: Знание, 2017. – 80 с.
2. Кларин М. В. Технология обучения: идеал и реальность// Кларин М. В.— Рига, «Эксперимент», 2006 г.—180 с.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995

*Шевлякова Е.Е.,
преподаватель ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СВАРЩИКА

Возникшая эпидемиологическая ситуация привела к тому, что образовательные организации вынуждены были перейти на дистанционное обучение.

Рассматривая особенности организации дистанционного процесса обучения, стоит четко сформировать представление, о том, что подразумевается под понятием дистанционное обучение и дистанционный урок, а так же определить какие особенности эти понятия вносят в процесс организации учебной деятельности.

Дистанционное обучение представляет собой совокупность информационно-технических средств, которые обеспечивают доставку объектам обучения, основной массы изучаемого материала, а так же интерактивное взаимодействие обучающихся и педагогического состава в процессе обучения, в том числе предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала [4].

Дистанционный урок – это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью обучающихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей [2].

Особенностью дистанционного обучения является возможность получения образовательных услуг без посещения учебного заведения. Обучаемый получает весь необходимый материал и связь через сеть Интернет.

Реализуя дистанционное обучение, педагог использует электронные образовательные ресурсы, которые представляют собой учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Электронными образовательными ресурсами (далее ЭОР) называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства [3].

Основными направлениями использования ЭОР в образовательном процессе являются:

- контроль знаний обучающихся;
- самообразование как обучающихся, так и педагогов;
- возможность доступа педагогов к методическим разработкам, учебным программам и т. п.;
- формирование навыков постановки и решения прикладных задач с использованием ИКТ.

Рассмотрим особенности реализации дистанционного обучения с использованием ЭОР при подготовке сварщика в ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко».

На протяжении своей профессиональной деятельности, мною разработан учебно-методический комплекс (далее УМК), в котором по блокам собраны электронные учебно-методические материалы. Согласно локальному акту Магнитогорского технологического колледжа, УМК состоит из шести блоков: нормативный, теоретический, информационный, практический, методический и блок контроля.

Нормативный блок используется при проектировании учебного занятия. В нормативный блок УМК входят ГОСТы, инструкции по охране труда, локальные акты колледжа, рабочий учебный план, рабочая программа, Федеральный государственный стандарт.

Теоретический блок УМК включает в себя электронные учебники, учебные пособия, учебные элементы, презентации. Назначение всех этих материалов заключается в том, чтобы оказать помощь студенту при изучении, обобщении и закреплении теоретического материала.

Информационный блок содержит все необходимые материалы, выступающие источниками информации для поиска ответов при решении любых профессиональных задач. Ими могут быть словари, справочники, энциклопедии, ГОСТы и т.д. При выполнении сварочных работ студенты пользуются гостами, которые размещены в данном блоке. Кроме того в информационном блоке, представлен список основной и дополнительной литературы, с помощью которой студент может выполнять внеаудиторную самостоятельную работу.

Практический блок УМК содержит указания по выполнению практических работ, учебные элементы и критерии оценивания практической работы.

Методический блок УМК содержит семинары различной тематики, которые проводятся в нашем колледже, а также методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы: написанию реферата, разработки презентации, составления технологической карты и т.д.

Контрольный блок содержит перечни контролирующих учебных заданий для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации (вопросы и билеты к экзаменам), контрольно – оценочные средства к каждому учебному занятию).

Таким образом, в УМК размещены все необходимые материалы, которые необходимы при реализации дистанционного обучения.

Разумеется, что студенты должны иметь доступ к электронным образовательным ресурсам. С этой целью на сайте колледжа создана моя персональная страница, на которой размещен учебно-методический комплекс. Студенты могут заходить и пользоваться необходимыми материалами.

Кроме того, персональную страницу я имею на сайте «Педагогический ресурс», где также размещены все необходимые электронные образовательные ресурсы для реализации дистанционного обучения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для успешной реализации дистанционного обучения педагогу необходимо иметь готовые электронные образовательные ресурсы: лекции, указания по выполнению работ, средства контроля и

другие электронные материалы, которые будут способствовать успешному усвоению знаний обучающихся.

Применение электронных образовательных ресурсов может помочь педагогу реализовать задачи:

- организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- развивать общие компетенции по поиску необходимой информации и ее применению;
- организации групповой учебной деятельности с применением средств информационно-коммуникационных технологий;
- повышения уровня социализации обучающихся посредством ИКТ.

Библиографический список:

1. Боброва, И. И. Методика использования электронных учебно-методических комплексов как способ перехода к дистанционному обучению // Информатика и образование. – 2017– С. 124-125.
2. Генне, О. В. Дистанционное обучение – новый шаг в развитии системы образований // Защита информации. Конфидент. – 2018 – N 3 – С. 36-39.
3. Слободчикова, А. А. Проблемы внедрения разработанных электронных учебных средств в образовательный процесс // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2018 – N 8 – С. 41-46.
4. Максимова, О. А. Методические рекомендации по разработке и проведению дистанционного урока.– Томск, Центр новых образовательных технологий ТГУ, 2017 – 262 с.
5. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева. – М.: Академия, 2017. – 196 с.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОО

*Асланова Н.Н.,
мастер п/о ГБОУ ПОО МТК,
Челябинская область, г.Магнитогорск*

СОВМЕСТНАЯ НАСТАВНИЧЕСКАЯ РАБОТА МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Основной задачей профессионального обучения является закрепление и совершенствование общих и профессиональных компетенций по профессии (специальности), освоению высокопроизводительных способов труда и опыта новаторов производства, подготовка к самостоятельной работе на производстве после окончания колледжа.

Организуя обучение студентов на производстве, мастер производственного обучения должен правильно определить содержание и формы организации учебной работы, применить оптимальные методы и приемы и достигнуть главной цели формы практики – формирование конкурентоспособного выпускника.

На современном этапе наставничество призвано стать технологией интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций.

Наставник – это человек (специалист), имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого[4].

Наставляемый – обучающийся, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции[3].

Наставник способен стать для наставляемого человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии потенциала и возможностей саморазвития и профориентации. Выделить особую роль наставника в процессе формирования личности представляется возможным потому, что в основе наставнических отношений лежат принципы доверия, диалога и конструктивного партнерства и взаимообогащения, а также непосредственная передача личностного и практического опыта от человека к человеку. Взаимодействие осуществляется через неформальное общение и эмоциональную связь участников. Все эти факторы способствуют ускорению процесса передачи социального опыта, быстрому развитию новых компетенций, становлению полноценной личности.

Наставничество может быть прямое (непосредственный контакт с обучающимся, общение с ним не только в учебное время, но и в неформальной обстановке) и опосредованное (когда оно проявляется только формально путем советов, рекомендаций, но личные контакты сводятся к минимуму, а также влияние на его окружающую среду); индивидуальное (когда все силы направлены на воспитание одного обучающегося) и коллективное (когда наставничество распространяется на группу обучающихся); открытое (двустороннее взаимодействие наставника и обучающегося) и скрытое (когда наставник воздействует незаметно) [5].

Рассмотрим процесс организации совместной наставнической работы мастера производственного обучения и работодателей на примере профессии «Электромеханик по торговому и холодильному оборудованию». Учебная и производственная практика по данной профессии проходят на рабочих местах предприятий: ООО «Оргтехника», ООО «Магхолод». При проведении занятий учебной практики я использую технологию наставничества, то есть включение студентов в бригады квалифицированных рабочих звеньями или по одному.

Наставники, их практический опыт и высокое мастерство играют значимую роль в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся. Именно поэтому, я и рассматриваю организацию практики студентов через призму наставничества. Наставничество дает возможность:

- ускорить процесс обучения основным навыкам профессии;
- развить способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на студента (наставляемого) задачи;
- адаптироваться к корпоративной культуре, усвоить традиции и правила поведения на предприятии;
- воспитать у студента (наставляемого) чувство личной ответственности за эффективную работу на своем участке работы.

При назначении наставника следует учитывать несколько критериев:

- 1) профессиональная компетентность наставника;
- 2) стаж работы в организации и в должности (не менее трех лет);
- 3) личное желание работника;
- 4) склонность к преподаванию, способность к самообразованию;
- 5) коммуникативная компетентность;
- 6) организованность и требовательность (к себе и обучающимся), исполнительская дисциплина;
- 7) позитивный эмоциональный настрой и эмоциональная уравновешенность.

Вышеуказанные критерии являются основанием для отбора наставников и формирования наставнических пар (наставник – наставляемый).

Наставник не только передает личный опыт студенту (наставляемому) для освоения компетенций, необходимых для профессиональной деятельности и овладения в полном объеме современными методами и приемами труда, но и сопровождает процесс вхождения обучающегося в трудовой коллектив, освоение им корпоративной культуры предприятия, воспитывает у студента чувство личной ответственности за эффективную работу на месте прохождения практик (учебной и производственной) [1].

Во время прохождения учебной и производственной практик в условиях предприятия роль мастера производственного обучения не снижается, а возрастает, так как кроме планирования своей работы, он помогает спланировать учебно-воспитательный процесс наставнику. Кроме этого, мастер производственного обучения контролирует и регулирует взаимоотношения между наставниками и студентами- практикантами, а также и ход учебного процесса.

Я считаю, что согласованность действий мастера производственного обучения и наставника - залог качественной производственной практики.

Во время прохождения практики студентам часто приходится общаться не только с одной бригадой, но и с коллективом других бригад, поэтому здесь очень важен уровень не только профессионализма студентов, но и уровень профессиональной культуры мастера производственного обучения, его коммуникативных умений общения. Как правило, хорошее отношение мастера с членами коллектива накладывает отпечаток и на характер личных отношений студентов и производственников.

Как показал анализ отчета о результативности организации практики в условиях производства, больше всего качеству обучения способствовала именно совместная работа мастера производственного обучения и наставников в условиях сплоченности и единства

действий всего коллектива, их моральной и материальной заинтересованности в качественной подготовке конкурентоспособных выпускников.

Использование технологии наставничества во время организации учебной и производственной практик приносят качественные результаты и, безусловно, дают свои преимущества и работодателям, и обучающимся, и образовательной организации. Для работодателя – это подготовка кадров под конкретные технологические процессы, точно соответствующая требованиям предприятия, сокращение сроков адаптации выпускников на предприятии и снижение затрат на дополнительное обучение. Для студентов – овладение высоким уровнем профессиональными компетенциями, подготовка к будущей профессиональной деятельности. Для колледжа – это повышение качества профессионального образования, привлечение высококвалифицированных специалистов предприятия к педагогической деятельности, развитие материально-технической базы, высокий процент трудоустройства выпускника.

Библиографический список:

1. Баранова С.В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность - Москва, 2017. - 176 с.
2. Вагин И.О. Наставничество; Студия АРДИС - Москва, 2017. – 692 с.
3. Кларин, М. В. Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века [Электронный ресурс] / М. В. Кларин // ЭТАП. 2016. №5. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-nastavnichestvo-novyie-cherty-traditsionnoy-praktiki-v-organizatsiyah-xxi-veka> (дата обращения: 01.03.2020).
4. Никитина, В. В. Роль наставничества в современном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-nastavnichestva-v-sovremennom-obrazovanii>.
5. Масалимова, А. Р. Содержание и технологии корпоративной подготовки наставников: педагогическая составляющая: Учебно-методическое пособие [текст] / А. Р. Масалимова . – Казань: «Изд-во КФУ», 2018. – 123 с.

*Вайзер И.Д.,
преподаватель ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Со мной работали десятки молодых педагогов
Я убедился, что как бы человек успешно
не кончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив,
а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом,
я сам учился у более старых педагогов...

А.С. Макаренко

Наставничество в образовании, и в целом, имеет богатую историю. По сути это хорошо забытое старое. В настоящее время наставничество это не только актуализированная методология, но и возрождение старой практики.

Современные условия работы требуют возрождения наставничества, как процесс

передачи знаний и оказания поддержки молодым специалистам непосредственно на рабочем месте.

Президент Российской Федерации В. В. Путин считает: *«Место наставничеству, верности традициям есть в любом деле. Люди, прогрессивно мыслящие, духовно и нравственно сильные, это хорошо понимают и делают всё, чтобы их начинания имели развитие, чтобы на смену им приходили те, кто сохранит и преумножит достигнутое. Эффективная система мотивации для наставников должна быть создана, и это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков».*

Большую роль играло наставничество в становлении российской педагогики. Наставником назывались лучшие и опытнейшие педагоги. «Школа немыслима без профессионального педагога как основного источника разума, просвещения» [2]. Замечательными наставниками были П.П. Блонский, Л.С.Луначарский, А.С.Макаренко, они пропагандировали роль наставничества и в воспитании и становлении подрастающего поколения [3].

Любой молодой специалист, начинающий свой профессиональный путь, испытывает сложности, затруднения и неуверенность из-за отсутствия необходимого опыта. Педагогическое образование не всегда гарантирует успех начинающему педагогу.

Сегодня в современной системе образования остро стоит вопрос о работе в образовательных учреждениях молодых специалистов. Существует проблема, как привлечь молодых специалистов, и как удержать их там.

Начинающие педагоги испытывают в своей преподавательской деятельности типичные затруднения методического, дидактического, коммуникативного характера.

После окончания вуза и получения диплома начинающий педагог еще не является профессионалом. Ему предстоит определенно долгий путь профессионального становления, молодые специалисты сталкиваются с множеством проблем и трудностей. И самый сложный период для новичка, так и для наставника - это период адаптации, "вживания" в профессию. В этот период очень важно предупредить возможное разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя, подсказать, научить.

Суть наставничества - передача богатого личного опыта профессиональной деятельности молодому человеку, в ускорении его адаптации к профессиональной деятельности, оказание помощи и поддержки [1].

Термин «наставлять» имеет значение «давая советы, учить чему-то; приводить, направлять, нацеливать и т. д. в нужном направлении; направлять».

Цель наставничества – оказание помощи молодому педагогу в его профессиональном становлении.

С целью организации поддержки и методической помощи, молодым педагогам в «Магнитогорском технологическом колледже им.В.П. Омельченко» внедрена система наставничества, за каждым молодым педагогом закреплен наставник-педагог.

В этом учебном году я являюсь наставником молодого специалиста. Как наставник, в первую очередь, я имею личное желание выступать в роли наставника и это очень важно, ведь без мотивации и желания не будет результата. К молодому педагогу у меня доброжелательное позитивное отношение, молодой специалист в недавнем прошлом мой выпускник с красным дипломом по специальности «Технология продукции общественного питания», в настоящее время продолжает обучение в высшем учебном заведении.

Работа с молодыми специалистами в колледже ведется по плану, составленному методической службой.

Планирование составлено по следующим направлениям:

- изучение с молодым специалистом нормативно-правовой базы;
- ведение и оформление документации;
- разработка индивидуального плана профессионального становления;
- имидж педагога;
- самообразование;

- обобщение педагогического опыта;
- аттестация, требования к квалификации;
- методическая выставка достижений молодого специалиста;
- отчет наставника по результатам работы.

Молодые специалисты принимают участие в дискуссиях и семинарах:

- Дискуссия на тему: «Трудная ситуация на занятии и ваш выход из нее».
- Семинар на тему: «Преимущества демократического стиля общения. Структура педагогических воздействий».
- Мастер-класс «Совет «бывалого» и другое.

В рамках профессиональной декады молодой педагог организовал и провел тренинг «Формирование предпринимательских компетенций методами интерактивных технологий».

Организованы и проведены открытые показы с участием молодых педагогов на темы:

- Наглядно-демонстрационные методы обучения.
- Игровые методы обучения.
- Эвристические методы обучения.
- Метод кластера в процессе обучения.
- Кейс технологии в обучении.

Мне, как педагогу-наставнику, наставничество помогает увидеть и наметить новые перспективы в сфере своей педагогической деятельности. Данные функции у нас осуществляются успешно, и я ощущаю свой вклад в становлении и профессиональной адаптации молодого педагога, получая удовлетворение от общения с педагогом – воспитанником.

Итогом работы наставничества будет методическая выставка достижений, где молодой педагог представит свою систематизацию наработок профессиональной деятельности, проведет открытое учебное занятие.

Полезно ли наставничество для молодого специалиста? Могу ответить, что «да!».

В ходе работы для достижения поставленной цели я стремилась заинтересовать своего наставника, помогаю реализовать себя, совершенствовать педагогическое мастерство. Выполнение функций наставника так же и мне помогает в развитии своей педагогической карьеры, повышения педагогической квалификации, способствует росту доверия к нему в педагогическом коллективе. Я могу не только делиться собственным опытом с более молодыми коллегами, но и также и учиться у них, расширять свой арсенал навыков и умений, осваивать современные технологии обучения, стили профессиональной деятельности и т.д.

Передавая свой опыт, умения - это помогает вырасти профессионально, и я, надеюсь, что мой наставник будет дальше развиваться и получать удовлетворение от своей работы, стремиться к высоким профессиональным вершинам, а взамен получать уважение и любовь студентов.

Библиографический список:

1. Круглова, И.В. Наставничество как условие профессионального становления молодого учителя. Автореф.канд. пед. наук - М., 2007. – 27 с.
2. Педагогика наставничества / [М. И. Махмутов, Н. М. Таланчук, А. А. Вайсбург и др.]. - М. : Сов. Россия, 1981. - 191 с.
3. О школе и учителе [Текст]: Сборник постановлений и материалов / Ленингр. обл. ин-т повышения квалификации учителей. - Ленинград : Газ.-журн. и кн. изд-во Ленингр. совета рк и кд, 1938 (Тип. "Ленингр. правда"). - 88 с.
4. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. - М.: Рыбаков Фонд, 2016. -153 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКИХ ПРОЕКТОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПОВЫШЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МОЛОДЕЖИ, НА ПРИМЕРЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Как сказал Антон Павлович Чехов «Как много в России хороших людей» именно так можно охарактеризовать волонтеров словами великого русского поэта. В последнее время в Российской Федерации происходит рост волонтерских движений и добровольческих инициатив. Это связано с успешной, проведенной ранее олимпиадой 2014 года, а также с завершением совсем недавно чемпионат мира по футболу, в рамках данных событий было задействовано более 40.000 тысяч волонтеров со всей России и мира. Это, несомненно, повысило интерес и престижность волонтерской деятельности [1, с.2].

По мимо этого, в декабре 2017 года, президент Российской Федерации В.В. Путин объявил 2018 год в России – годом добровольца и волонтера. Задачами года добровольца и волонтера стали:

1. Популяризация волонтерской деятельности;
2. Повышение уровня престижа работы добровольцев;
3. Создания инструментов стимулирования гражданский инициатив.

В рамках года добровольца и волонтера была усовершенствована работа главного интернет портала волонтеров – добровольцы России. Через данный портал любой, желающий может рассказать о своем волонтерском проекте, подать собственное мероприятие, для привлечения волонтеров, или же самому выбрать то или иное мероприятие, в котором можно принять участие в качестве волонтера. Так же в рамках года добровольца был запущен самый большой конкурс среди волонтеров в России - «Добровольцы России», суть этого конкурса состоит в том, что каждый желающий мог написать и подать свою инициативу, рассказав при этом основные этапы ее реализации. Победители данного конкурса получают денежные призы. [6]

Так же в рамках года добровольца был принят федеральный закон «О добровольчестве (волонтерстве)», который закрепил понятия волонтера, определил основные принципы волонтерства и сформулировал основные цели [3].

В России волонтер — это не просто человек, который помогает в организации мероприятий, это направление в рамках которого существуют 15 видов волонтерской деятельности:

1. Медицинское волонтерство
2. Социальное волонтерство;
3. Волонтерство в чрезвычайных ситуациях
4. Волонтеры победы
5. Волонтерство крупных событий
6. Экологическое волонтерство
7. Серебряное волонтерство
8. Волонтерство в сфере формирования комфортной городской среды
9. Волонтерство в сфере культуры
10. Корпоративное волонтерство
11. Семейное волонтерство
12. Волонтерство в сфере образования
13. Инклюзивное волонтерство
14. Юные Добровольцы

15. Поиск детей

В Челябинской области существует более 50 различных молодежных волонтерских организаций. Центром волонтерства в Челябинской области является «Ассоциация волонтеров Южного Урала». Ассоциация является ресурсным центром добровольчества и занимается поддержкой волонтерских организаций, проводит обучающие мероприятия в сфере менеджмента и SMM, помогают выстроить эффективную работу по взаимодействию с органами власти[4].

В Челябинской области хорошо развита система поддержки добровольческих инициатив, проводятся грантовые конкурсы, на которых любой желающий может заявить о своем проекте и выиграть денежные средства на реализацию проекта.

Одним из ярких примеров волонтерских проектов в сфере финансовой грамотности в Челябинской области является проект «Апогей», целью которого является повышение уровня финансовой грамотности молодежи Челябинской области. В рамках проекта для участников в возрасте от 14-25 лет проводятся тренинги и мастер-классы по следующим темам:

1. Как заработать деньги?
2. Как не потратить лишнего?
3. Личное финансовое планирование;
4. Страхование
5. Составление бизнес-плана
6. Молодежное предпринимательство.

В рамках проекта все занятия проводятся исключительно в интерактивной форме, а лекторами выступают молодые предприниматели, которые открыли свой бизнес на территории Челябинской области. После прохождения обучения участников тестируют для того, чтобы проверить на сколько участники проекта усвоили материал. Финалом же проекта является защита бизнес-инициатив, лучшие получают экспертные рекомендации [5].

Проект «Апогей» является типичным волонтерским проектом, который может реализовываться не только в рамках института, но и в рамках области. Таким образом используя возможности, которые предоставляет Челябинская область в сфере волонтерства можно проводить различные проекты, направленные на повышение финансовой грамотности не только молодежи, но и более старшего поколения

Библиографический список

1. Количество волонтеров, задействованных во время проведения Чемпионата мира по футболу// Официальный сайт Чемпионата мира по футболу 2018 [Электронный ресурс]. URL: <http://welcome2018.com/volunteers/>
2. Количество волонтеров, задействованных во время проведения 22 Зимней олимпиады 2014 года в Сочи // Официальный сайт 22 зимних олимпийских игра [Электронный ресурс]. URL: <http://sochi-olympiad-2014.ru>
3. О подписании закона, устанавливающего правовые основы регулирования отношений в сфере волонтерства// Официальный сетевой ресурс Президента России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/56800>
4. О ассоциации волонтеров Южного Урала// официальный сайт молодежного ресурсного центра Челябинской области «Молодежь Южного Урала» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.молодежь74.рф/?p=2611>
5. О клубе деловых экономических игр «Апогей» // Официальный сайт правительства Челябинской области [Интернет ресурс]. URL: <http://pravmin74.ru/novosti/klub-delovyh-ekonomicheskikh-igr-apogey-podvedet-itogi-pervogo-sezona-proekta-36210>
6. Положение о проведении Всероссийского конкурса «Доброволец России-2018»// Единая информационная система «Добровольцы России». [Электронный

ресурс]. URL: https://добровольцыроссии.рф/dobrassets/docs/Положение_о_конкурсе_Доброволец_2018.pdf

7. Указ о проведении в России Года добровольца // Официальный сетевой ресурс Президента России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/56315>

*Гайсина В.Х,
мастер п/о ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ

Для будущего специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Решить эту стратегическую задачу поможет создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления будущего специалиста.

Наставничество – это способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление молодому поколению помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении [3].

Наставник – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией [2].

Существует несколько моделей наставничества. На мой взгляд, для взаимодействия со студентами подходит модель традиционного наставничества, при котором в центре внимания – профессиональное развитие будущего специалиста. Наставник передает свой опыт и технические знания, правила и традиции отношений в организации, дает конструктивную обратную связь и советы, как достичь успеха и имеет возможность понять и оценить, насколько студент способен к дальнейшему профессиональному развитию. При этой модели наставничества студент легче и быстрее осваивает новые функции, роли, корпоративные ценности и традиции.

Мастер производственного обучения исполняет роль и куратора, и воспитателя, и наставника, и, конечно, просто близкого человека, к которому в любой момент можно обратиться и получить ответ на интересующий вопрос или просто попросить совета. Такое сочетание функций является самым эффективным средством в воспитательной работе. Благодаря этому студенты чувствуют защищенность, поддержку, которая, помимо всего прочего, сопровождается и главными задачами мастера — воспитательной и обучающей.

Рассмотрим организацию работы наставничества по социальной и профессиональной адаптации студентов на примере профессии «Электромонтер охранно-пожарной сигнализации» ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко».

Моя работа по наставничеству выстроена в несколько этапов. На первом этапе наставничества выстраиваю отношения со студентом таким образом, чтобы возникло доверие и взаимопонимание, иначе дальнейший процесс наставничества не будет иметь смысла. Провожу анкетирование с целью выявления затруднений в период адаптации, постоянный контакт со студентом в форме советов, рекомендаций, помощи в освоении норм и правил учебного заведения и освоения учебной программы, психологической поддержки.

На втором этапе рассказываю студентам о ценностях и исторически сложившихся традициях колледжа. Для того, чтобы студенты смогли на первом курсе быстрее адаптироваться в колледже и сплотились в коллективе провожу классные часы и внеклассные мероприятия.

На третьем этапе, когда начинаю получать обратную связь от студентов, работаю согласно годовому плану работы, попутно анализируя результаты и корректируя процесс наставничества.

Для осуществления наставнической деятельности систематически провожу классные часы, на которых обсуждаем текущие проблемы и заранее подготовленные вопросы по различным информационно-развивающим и профилактически-предупреждающим аспектам. В частности, затрагиваем вопросы по предупреждению различных зависимостей (табакокурение, алкоголизм, наркомания). Это прививает понимание здорового образа жизни, и как следствие необходимость к занятиям физкультурой и спортом. Почти половина студентов группы получили золотые и серебряные значки ГТО. Различные разъяснительные беседы и тематические лекции на интересующие студентов темы способствуют оздоровлению морального облика коллектива в целом и каждого студента в отдельности.

Кроме, того, классные часы направлены на развитие патриотизма и любви к своему городу, колледжу, будущей профессии. Участие моих студентов в различных культурно-массовых, развлекательных, спортивных, научных и образовательных мероприятиях, смотрах-конкурсах, олимпиадах, студенческих вечерах, помогает студенту поднять свою самооценку и авторитет среди студентов колледжа.

Результатом наставничества должна стать подготовка высококвалифицированного специалиста, личности, всесторонне развитой, нравственной, культурной.

Успешное трудоустройство выпускников – один из важнейших критериев эффективной работы профессиональной образовательной организации. Правильно организованная система наставничества выступает одним из условий формирования готовности студентов к профильному трудоустройству.

Готовность к профильному трудоустройству понимается как совокупность качеств обучающегося, определяющих его направленность на осуществление комплекса видов работ по выбранной специальности/профессии. Структура готовности к профильному трудоустройству представлена тремя компонентами: знаниевым, практическим и мотивационным. Сущность каждого компонента можно определить следующим образом: знаниевый – я знаю все о профессии, которую получаю, и об условиях моей будущей работы; практический – я умею выполнять все виды работ, связанные с моей будущей профессией; мотивационный – я хочу работать по той профессии, которую получаю [4].

На втором и третьем курсе студенты проходят учебную и производственную практику на рабочих местах профильных организаций: ООО ОП «Щит-1», ООО «Альфа-лидер», ООО «Уралэлеком».

Я считаю, что моя роль в организации учебной и производственной практики в профильных организациях чрезвычайно важна. Мной осуществляется методическое руководство и систематический оперативный контроль за обучением и воспитанием студентов на предприятии. Чтобы помочь освоить профессиональные компетенции во время практики к каждому студенту подбираю объекты и профессиональных специалистов-наставников. На протяжении всей производственной практики опытные наставники знакомят каждого студента с работой, которую должен выполнять электромонтер охранно – пожарной сигнализации.

Таким образом, будущие специалисты осваиваются в производственной обстановке, привыкают к ритму работы, учатся трудиться в рабочем коллективе. У них формируется сознательное отношение к процессу усвоения умений и навыков, ответственное отношение к трудовому коллективу и режиму работы предприятия. По мере накопления производственного опыта, студенты более полно используют свои знания для

совершенствования технологических процессов, выполнения отдельных работ, более рационально планируют и организуют свой труд. У них воспитывается сознание общественного долга, уважение к славным традициям коллектива, любовь к профессии и удовлетворение результатами труда, уверенность в своих силах.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что наставничество необходимо в колледже сегодняшним студентам. Можно отучиться установленный срок в колледже, получить профессиональное образование и диплом, но стать профессионалом, квалифицированным работником, создать семью, воспитать и вырастить последующие поколения без принятия и передачи культурно-исторического наследия и опыта невозможно.

Библиографический список:

1. Льюис Г. Менеджер-наставник. - М.: изд-во Баланс-клуб, 2002. - 192 с.
2. Зеленцова Е.В., Масич Е.В., Никитина В.В. Исследование способностей и мотивации молодежи к деятельности в области IT-технологий как одна из задач управления в сфере образования // *technomag.edu.ru*: Наука и Образование: электронный научно-технический журнал. - 2013. - Вып. 4. - URL <http://technomag.edu.ru/doc/565163.html>. (дата обращения 25.07.2013)
3. Кругликов Г.И. Настольная книга мастера производственного обучения – М.: Академия, 2017. – 272 с.
4. Наставничество // *school-429.ru*: URL: <http://school-429.ru/uploads/files/doc/Kadry/Nastavничество.doc>.
5. Студент XXI века: социальный портрет на фоне общественных трансформаций: монография / Нар. укр. акад.; под общ. ред. В.И. Астаховой. - Харьков: изд-во НУЛ, 2017. - 408 с.

*Даниленко Е. Г.,
преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
Челябинская область, г. Магнитогорск*

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ» В МАГНИТОГОРСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

На сегодняшний день система наставничества признается одним из эффективных методов развития профессиональных навыков начинающих специалистов. Под наставничеством в данной статье мы понимаем форму обучения на рабочем месте, направленную на формирование корпоративных и развитие профессиональных компетенций молодых работников для преодоления информационных и ценностных барьеров в профессиональной деятельности и их социально-профессиональной адаптации, а также раскрытие потенциала молодых кадров с целью определения и сопровождения траекторий их индивидуального профессионального развития [1, с.20].

Методология наставничества определена Министерством просвещения Российской Федерации, Министерством образования и науки Челябинской области в 2020 году утверждена региональная целевая модель наставничества.

Каждому начинающему специалисту нужен наставник, не важно, представитель какой он профессии – спортсмен, журналист, преподаватель, каждый нуждается в мудром слове,

освещающем профессиональный путь. Задача образовательной организации, принимающей начинающих специалистов, создать систему профессионального наставничества и практического обучения, сформировать коллектив, который будет направлять их профессиональную деятельность.

В Магнитогорском педагогическом колледже реализуется форма наставничества «преподаватель-преподаватель», предусмотренная целевой моделью наставничества, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г.

Цель данной формы наставничества в колледже – помочь начинающему специалисту максимально понять суть профессии и выявить свои внутренние таланты с тем, чтобы реализовать себя как личность и стать активным и компетентным преподавателем. Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым: способствовать формированию потребности заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности; развивать интерес к методике построения и организации результативного учебного процесса; ориентировать начинающего педагога на творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности; прививать молодому специалисту интерес к педагогической деятельности в целях его закрепления в образовательной организации; ускорить процесс профессионального становления педагога [2].

Реализация данной формы наставничества включает такие этапы как:

- планирование работы школы молодого и вновь прибывшего специалиста;
- подбор и инструктаж наставников;
- формирование пар наставничества, на основе взаимной заинтересованности и схожести специальностей;
- подготовка индивидуальных планов наставников, на основе результатов диагностики затруднений наставляемого и выбранной начинающим специалистом индивидуальной методической темы;
- реализация наставнической деятельности через групповые и индивидуальные формы работы;
- оценка полученных результатов;
- завершение процесса наставничества.

Личность наставника играет ключевую роль в успехе или, наоборот, деструктивном эффекте данного метода развития персонала. Наставник должен не только иметь соответствующие навыки, знания или опыт, но и уметь правильно и своевременно донести их до обучаемого сотрудника [1: с.21]

При подборе наставников учитываются следующие факторы:

- наличие у наставника позитивного опыта работы в образовательной организации;
- владение коммуникативными навыками, психологической компетентностью;
- готовность передать накопленный опыт, оказать помощь в преодолении профессиональных затруднений, способность и желание обучать;
- заинтересованность наставника в непрерывном профессиональном развитии;
- ответственность и понимание значимости наставнической деятельности.

Проблемы решаемые наставниками связаны с тем, что процесс адаптации начинающих специалистов связан с преодолением многочисленных дидактических, методических, организационно-воспитательных и других затруднений, возникающих в силу отсутствия опыта работы, незнания специфики образовательной организации, коллектива колледжа. Осуществляя образовательную деятельность, начинающий специалист должен выстраивать ее в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Необходимо его активное включение в исследовательскую и проектную деятельность, освоение и применение им современных педагогических технологий. Необходимым условием является, овладение начинающим педагогом специальных подходов в обучении, в целях обеспечения доступа к образованию обучающихся с особыми потребностями. Освоение способов формирования у

обучающихся соответствующих общих и профессиональных компетенций, высокой мотивации к обучению и многое другое. Без соответствующей квалифицированной поддержки, с таким объемом педагогической деятельности начинающему специалисту сложно справиться.

Реализация наставнической деятельности в колледже предусматривает групповые и индивидуальные формы работы. Непосредственная деятельность наставника осуществляется в процессе выполнения трудовых функций, на рабочем месте, в таких формах как: консультации; собеседования; посещение и взаимопосещение уроков, их анализ; обмен мнениями; совместная деятельность по написанию статей, разработке методических материалов, рабочих программ; проведению внеурочных мероприятий, участию в научно-практических конференциях, конкурсах разного уровня; проведение мастер-классов.

К инновационным формам совместной работы можно отнести совместный образовательный проект. Создание образовательного проекта предполагает разработку комплекса и структуры действий преподавателей по решению конкретной образовательной задачи, определение вида продукта и формы презентации. Особую значимость при этом имеют практико-ориентированные проекты, ценность которых заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему. Продукты таких проектов разнообразны: учебные пособия, методические разработки, образовательные интернет-сообщества, студенческие сообщества и т.п. Одним из примеров подобной совместной деятельности наставника и наставляемого является проект по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся Магнитогорского педагогического колледжа «Я гражданин России». Идея данного проекта состояла в создании группы ВКонтакте, посредством которой будут созданы дополнительные условия для гражданско-патриотического воспитания обучающихся. В период дистанционного обучения данная страница использовалась как платформа для проведения коллективных творческих мероприятий: конкурс плакатов «Никто не забыт, ничто не забыто», Квест-игра «По дорогам Великой Отечественной войны», приуроченных к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках работы школы молодого и вновь прибывшего специалиста реализуются такие формы обучения как семинары-практикумы:

- «Основные направления деятельности наставника» - обсуждение планов работы наставников, выбор приоритетных направлений деятельности и форм работы;

- «Основы организации дистанционного обучения в системе АСУ ProCollege МПК» - первичное обучение размещению ресурсов: файл, страница, гиперссылка, задание, импортирование элементов курсов;

- «Общие требования к осуществлению образовательной деятельности по реализации образовательных программ» - изучение нормативно- правовой и учебно-методической документации, изучение требований к работе с электронным журналом;

- «Современный урок: структура и конструирование» - изучение технологии современного урока проведение мастер-класса преподавателем высшей квалификационной категории и его структурный анализ.

- «Современные образовательные технологии, их использование в обеспечении реализации ФГОС СПО» - проведение мастер-класса преподавателем высшей квалификационной категории и его технологический анализ;

- «Повышение педагогического мастерства через участие педагога в профессиональных конкурсах» - повышение мотивации к участию в конкурсах педагогических достижений, изучение опыта участия преподавателей колледжа, требований к конкурсным заданиям и материалам, их разъяснение и анализ на примерах конкурсных работ;

- Психологическая гостиная «Психолого-педагогическая культура преподавателя» - психолого-педагогическая поддержка преподавателей через знакомство с приемами

саморегуляции, упражнения на развитие навыков управления стрессом, навыков позитивного мышления, снятия психофизического напряжения, повышения стрессоустойчивости.

– «Аттестация педагогических кадров» - анализ, обобщение, систематизация и оценка результативности своей педагогической деятельности, оформление «Портфолио».

Завершающим мероприятием работы школы молодого и вновь прибывшего специалиста является круглый стол «Основные проблемы начинающего педагога», где пары наставников представляют творческие отчеты по темам самообразования и отчеты наставнической деятельности, а также обозначают проблемные точки, над которыми необходимо в будущем продолжить работу.

Наставническая деятельность оценивается по ее завершении аттестационной комиссией, оценка проводится: представителем администрации, кураторами системы наставничества, наставником, коллегами, и самим наставляемым.

Среди оцениваемых результатов:

– повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния;

– рост числа специалистов, желающих продолжать свою работу в качестве педагога в данном коллективе (образовательной организации);

– качественный рост успеваемости и улучшение поведения в подшефных наставляемых классах (группах);

– сокращение числа конфликтов с педагогическим и родительским сообществами;

– рост числа собственных профессиональных работ: статей, исследований, методических практик молодого специалиста [2].

У системы наставничества есть неизбежные издержки, наблюдаемые в работе пар наставничества. Прежде всего, это:

– Наставничество и адаптация не равнозначные понятия – срок наставничества истекает, при этом окончание срока наставничества не всегда означает практическую готовность начинающего специалиста к самостоятельной работе;

– Недостаточная подготовка и мотивация самого наставника;

– Отсутствие обратной связи наставника и подопечного, по причине незаинтересованности в данном процессе, несовместимости и иным причинам;

– Подавление наставником подопечного, чрезмерный контроль, использование им нерациональных методов наставничества;

– Отсутствие действенного внешнего контроля, значимых критериев успешного наставничества.

В связи с этим, задачами администрации и кураторов наставнической деятельности является своевременное устранение наблюдаемых отклонений.

Конечным итогом наставнической деятельности мы видим формирование и совершенствование индивидуального стиля педагогической деятельности начинающего специалиста, высокий уровень включенности молодых (новых) специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации, профессиональный рост и самосовершенствование наставников, рост трудовых показателей в образовательной организации.

Библиографический список:

1. Башарина, О. В. Наставничество как стратегический ресурс повышения качества профессионального образования / О. В. Башарина // Инновационное развитие профессионального образования. - 2018. - № 3 (19). - С. 18–26.

2. Письмо от 23 января 2020 г. № МР-42/02.О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций. Министерство просвещения Российской Федерации.

К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Воспитание, согласно закона об образовании в РФ – «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [5].

С позиций личностно-ориентированного подхода, дети и молодежь являются равноправными субъектами процесса воспитания, саморазвития, социокультурного самоопределения.

Независимо от особенностей трактовки понятия «воспитания», в педагогической науке не вызывает сомнения вопрос о зависимости процесса воспитания, его целей, задач и содержательных направлений от социально-экономических и культурно-нравственных особенностей развития общества. Во многом это связано с тем, что духовно-нравственное становление детей и молодёжи, их жизненное самоопределение - важнейшая составляющая общественного развития[4].

Как говорится в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России[2].

Современное состояние социально-экономической сферы России характеризуется рядом особенностей и тенденций (как позитивного, так и негативного характера), определяющих требования к подготовке специалистов среднего звена, в том числе к уровню и качеству их воспитанности.

Во-первых, возрастает использование специалистов среднего звена в сервисном обслуживании населения (технический, технологический, информационный, транспортно-коммуникационный, социально-культурный сервис), где они являются наиболее массовой и мобильной частью рабочей силы. Расширяется потребность в кадрах со средним профессиональным образованием в социальной сфере (пенсионное обеспечение, здравоохранение, культура и искусство, различные формы социально-психологической поддержки населения, реабилитационная деятельность, образовательные услуги, в том числе для лиц с особыми потребностями). Следовательно, всё большее число специалистов средней квалификации работает в системе профессий типа «человек-человек», что предъявляет новые требования к их общей и коммуникативной культуре.

Во-вторых, развитие малого предпринимательства не только расширяет сферу использования специалистов среднего звена, но и предоставляет им принципиально новые возможности самостоятельного создания рабочих мест для себя и других. Это требует от

специалистов среднего звена таких качеств, как самостоятельность, инициативность, ответственность, правовая и экономическая культура.

В-третьих, формирующаяся рыночная экономика способна занять лишь незначительную часть выпускников учебных заведений, что снижает экономический статус молодежи. Результат ликвидации института государственного распределения выпускников – высокий уровень безработных среди молодежи со средним и высшим профессиональным образованием. Следовательно, выпускник среднего профессионального учебного заведения должен иметь комплекс личностных качеств, обеспечивающих его конкурентоспособность – готовность к самообразованию, профессиональную мобильность и т.д.

В-четвёртых, развитие социокультурных процессов приводит к формированию нового потребителя среднего профессионального образования, для которого оно носит общепрофессиональный характер в соответствии с индивидуальными возможностями и запросами. В этом случае среднее профессиональное образование выполняет функцию повышения уровня воспитанности личности.

Отмеченное нами выше говорит о том, что воспитательные задачи среднего профессионального образования по формированию общекультурного уровня выпускника нацелены на модель опережающего образования, в основе которой лежит развитие личности обучающегося [1].

Таким образом, увеличивается роль среднего профессионального образования в становлении духовных идеалов молодежи, оказании ей помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении социального опыта. А значит, в такой же степени возрастает роль воспитания в среднем профессиональном образовании [3].

Воспитательный процесс в учреждениях профессионального образования имеет свои особенности. Прежде всего, следует учитывать психологические особенности юношеского возраста: стремление к самостоятельности, самоопределению, поиску своей индивидуальности и др. В содержательном плане воспитание в профессиональном образовательном учреждении направлено на решение задач социальной и профессиональной адаптации, становление качеств гражданина, формировании мотивации к учебно-профессиональной деятельности, лидерских качеств, способность вести здоровый образ жизни.

Современное состояние воспитательной среды в учреждениях профессионального образования имеет ряд проблем, таких как:

- отсутствие планомерной психолого-педагогической оценки воспитательного процесса и развития личности обучающегося (ценностей, потребностей, мотиваций);
- недостаточное развитие самоуправления и условий, способствующих творческой активности и самостоятельности молодежи;
- слабое владение педагогами активными формами и методами воспитательной работы с обучающимися и др.

Следовательно, необходим активный поиск новых форм, методов и содержания воспитательной работы в соответствии с требованиями, отраженными в Федеральных государственных образовательных стандартах по профессиям и специальностям:

1. Создание молодежных объединений, занимающихся волонтерской деятельностью и социально значимыми делами, развитие студенческого самоуправления, институтов коллективной студенческой (ученической) самоорганизации.

2. Создание объединений дополнительного образования в учреждениях профессионального образования, способствующих росту числа обучающихся, включенных в занятия различными видами творчества во внеурочное время.

3. Развитие музеев образовательных учреждений, посвященных истории профессий и производств [3].

Также, согласно «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнёрства;
- индивидуально-личностного развития;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания [2].

Воспитательная система образовательного учреждения охватывает не только учебный процесс, но и внеурочную жизнь обучающихся, их общение и деятельность, что обеспечивает более полное всестороннее развитие личности. Такая деятельность должна быть нацелена на духовно-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое становление, формирование самостоятельности и ответственности.

По мнению Е.В. Бондаревской, важное значение имеет ряд воспитательных задач:

- философско-мировоззренческая подготовка молодежи, помогающая в определении смысла жизни, формировании самосознания;
- реализация природных способностей, обучающихся в разнообразных сферах общения и деятельности;
- формирование общечеловеческих норм гуманистической морали;
- воспитание уважения к закону, социально-общественным нормам, развитие гражданской ответственности, проявляющейся в заботе о своей стране;
- воспитание положительного отношения к труду, целеустремленности, честности и ответственности;
- формирование потребности в здоровом образе жизни.

Планирование воспитательной работы должно быть тесно связано с учебным процессом, направленным на формирование социальной и гражданской зрелости, овладение навыками самореализации студенческого коллектива и содержать следующие направления: профессиональная деятельность; гражданско-патриотическая деятельность; художественно-эстетическая и духовно-нравственная деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; нормативно-правовая деятельность; профилактическая деятельность; социальная деятельность [3].

Библиографический список:

1. Гревцева, Г.Я. Гражданское воспитание детей и подростков в учреждениях социальной сферы [Текст] : монография / Г.Я. Гревцева. – Челябинск, 2011. – 242 с.
2. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк и др. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.imc-eduekb.ru/downloads/Подготовка%20к%20новому%20учебному%20году/ - .pdf>
3. Дорошук, Л.А. Актуальные аспекты организации воспитательной работы в учреждениях среднего профессионального образования / Л.А. Дорошук // [Электронный ресурс] / Режим

доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-aspekty-organizatsii-vozpitatelnoy-raboty-v-uchrezhdeniyah-srednego-professionalnogo-obrazovaniya>

4. Макарова, Т.А. Организация воспитательного процесса в колледже / Т.А. Макарова, С.Л. Сазонова / Департамент образования города Москвы // [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ksu10.mskobr.ru/files/org_vospit_proc_v_college_saz.pdf.

5. Российская Федерация. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" [Текст с изм. на 2020 год] : офиц. Текст. – М. :Эксмо, 2020. – 224 с. – 50000 экз. – ISBN 978-5-04-110183-1.

*Курлянова Н.В., к.п.н., преподаватель
Хамидуллина Л.Ю., преподаватель
ГБОУ ПОО МТК,
Челябинская область, г.Магнитогорск*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В УСЛОВИЯХ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ОПЫТА ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Наставничество - одна из наиболее эффективных форм подготовки студентов к профессиональной деятельности, способствующая повышению их профессиональной компетентности и дальнейшей уверенной самореализации. И задача педагогов - наставников заключается в том, чтобы помочь молодым людям реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и профессиональные умения, умение находить новые решения профессиональных задач.

Одной из составляющих подготовки обучающихся к профессиональной деятельности является творческая составляющая. Творческая деятельность – деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее: новая цель, новый результат, новые средства, новые способы их достижения. Творчество заключено в такой деятельности, предварительная регламентация которой содержит в себе известную степень неопределенности. Масштабы и значение создаваемого нового в разных случаях неодинаковы. Художественное творчество предполагает постоянное стремление к чему то, новому, интересному, красивому и актуальному. Творчество выходит за рамки учебного процесса, предполагает необходимость дополнительного роста, развития и стремления за очерченные профессиональными компетенциями границы. В Магнитогорском технологическом колледже такие перспективы открываются через участие во внеурочных творческих мероприятиях: смотрах, конкурсах, выставках художественного и декоративно прикладного творчества.

В МТК для подобного вида деятельности созданы все условия: работает секция НСО Дизайн, работает творческий коллектив Теплый ключ, ежегодно формируются группы по программе дополнительного образования «Изготовление сувенирной продукции» и т.д. Цикловыми комиссиями «Швейное производство и дизайн», «Парикмахерской искусство и эстетические услуги», «Общеобразовательные дисциплины» создана и разработана целая система способствующая развитию у обучающихся творческих способностей: внутриколледжные творческие конкурсы (конкурс эссе, конкурс проектов, профессиональные конкурсы, открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы WSR»)

Для создания необходимых условий получения дополнительного творческого опыта, есть необходимость составления плана работы, который состоит из трех частей – подготовительной, общей, индивидуальной.

Подготовительная часть предполагает подготовку информационных материалов и установление личного контакта с обучающимися.

Общая часть предполагает формирование у обучающихся мотивации к дополнительной творческой деятельности. Так же содержит информацию об организационных особенностях, требованиях и сроках проведения творческих конкурсов и мероприятий.

Индивидуальная часть рассчитана на весь срок работы с обучающимися.

Планомерность деятельности, целенаправленность, взаимное уважение, желание заниматься творчеством и получать от этого удовольствие вот условия, которые приносят результаты.

Для привлечения к дополнительной внеурочной деятельности обучающихся и создания творческого коллектива необходимо планомерно выполнять все этапы работы.

На первом этапе, с момента знакомства со студентами важной частью работы педагога является наблюдение за обучающимися, за их реакцией на постановку задач и решение творческих заданий. Наблюдение позволяет выявить студентов, для которых творческий подход к выполнению заданий более интересен, чем шаблонный. Определив таких ребят, необходимо продолжить работу индивидуально, ставя перед ними задачи более высокого уровня. Те студенты, которые проявляют инициативу, хорошо идут на контакт и готовы заниматься дополнительной внеурочной деятельностью впоследствии составляют основу творческих групп. Со временем к ним примыкают и те кто, не проявил себя сразу в силу своих психологических особенностей. Часто сформированные таким образом группы даже после окончания колледжа продолжают совместную творческую деятельность. Огромную роль в этом процессе играет правильная мотивация обучающихся к внеурочной творческой деятельности, которой способствует правильно организованный процесс коммуникации.

Психолого-педагогические особенности обучающихся данного возраста предполагают такие качества: коммуникабельность, открытость, доброжелательность. Наставнику (специалисту образовательной организации) желательно иметь комплекс знаний в области психолого-педагогических дисциплин. К наставникам предъявляются высокие требования к личностным компетенциям:

– Гибкость мышления – это умение быстро оценивать ситуацию, быстро обдумывать и принимать необходимые решения, легко переключаться одного способа действий на другой.

– Критичность мышления - умение не считать верной первую, пришедшую в голову мысль, подвергать критическому рассмотрению предложения и суждения других, принимать необходимые решения только взвесив все «за» и «против».

– Коммуникативные способности - умение говорить простым и доступным языком о сложных вещах, быть открытым и искренним в общении, уметь слушать и слышать наставляемого.

– Толерантность – терпимость к мнениям, взглядам и поведению, отличным от собственного и даже неприемлемым для наставника.

– Эмпатия – эмоциональная отзывчивость на переживание других, способность к сочувствию. Наставник не должен обладать чрезмерным уровнем эмпатии, т.к. чрезмерная эмоциональная отзывчивость может эксплуатироваться эгоистически наставляемыми для реализации собственных целей.

– Рефлексия – способность к осмыслению собственной деятельности, слов и эмоций с целью саморегуляции.

– Эмоциональная устойчивость – способность психики сохранять функциональную активность в условиях воздействия стрессоров, фрустраторов как в результате адаптации к ним, так и в результате высокого уровня развития эмоционально-волевой саморегуляции.

Практика работы с обучающимися колледжа показала, что для получения хорошего результата очень важно соблюдать еще несколько правил, которые можно назвать «Правилами НЕ»:

– **Не приказывать.** Наставник должен помнить, что фраза, содержащая обязательство какого-либо рода, вызывает протест.

– **Не угрожать и не давить.** Любая угроза или давление – это признак слабости, несостоятельности и некомпетентности.

– **Не поучать.** Не навязывать свою собственную точку зрения, а находить взаимно интересные и приемлемые решения.

– **Не подсказывать решения.** Наставник не должен «учить жизни». «На Вашем месте я бы...» – эта и подобные ей фразы не стимулируют процесс поддержки творчества, поскольку произносятся чаще всего с оттенком превосходства и ущемляют, таким образом, самолюбие обучающихся.

– **Не выносить суждений.** Любые категоричные высказывания со стороны старшего наставника чаще всего наталкиваются на сопротивление и протест молодых людей, даже в тех случаях, когда они абсолютно справедливы.

– **Не оправдывать и не оправдываться.** Оправдания, конечно, снимают некоторое напряжение в отношениях, но делают существующую или обозначенную проблему менее значимой для молодого человека.

– **Не ставить «диагноз».** Необходимо уметь терпеливо наблюдать за тем как через успехи и ошибки обучающиеся получают индивидуальный практический опыт и не пытаться сделать что-то за них.

В настоящее время есть огромное число возможностей для самообучения и совершенствования, но живое общение и прямой человеческий обмен опытом и идеями не заменить ничем.

Итак, организация помощи в форме наставничества имеет более широкие возможности, является практико-ориентированной, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы в условиях реальной творческой деятельности.

Библиографический список:

1. Блинов В. И., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 4–18.
2. Закаблуцкая, Е. Молодой специалист и наставник [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.artmanage.ru/articles/molodoj-specialist-i-nastavnik.html>
3. Кларин М.В. Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века // Экономика и образование. – 2016. – С. 92-112 [Электронный ресурс] <http://cyberleninka.ru/article/sovremennoenastavnichestvo-novye-che...>
4. Круглова, И.В. Организация наставничества в школе [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://zam.resobr.ru/archive/year/articles/2038>
5. Плиска, О. Наставничество [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.rb.ru/blog/pliska/showentry=456434>

ПОДДЕРЖКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И КАРЬЕРНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА (МОДЕЛИ «РАБОТОДАТЕЛЬ-СТУДЕНТ») ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ НА ПРЕДПРИЯТИИ

Во взаимодействии современного рынка труда и системы профессионального образования начинают складываться принципиально новые отношения. Сегодня предприятие рассматривается как открытая, развивающаяся социальная система и жизнеспособность предприятия стала полностью зависеть от творческих решений специалистов и менеджмента. Интеллектуальный потенциал работника стал основным капиталом предприятий, фирм, корпораций. А важнейшей задачей современной системы профессионального образования является подготовка молодежи к предпринимательской деятельности, развитию собственного бизнеса, быстрой подстройке работника под изменения внешних условий.

Именно эти обстоятельства определяют следующий список требований к персоналу:

- работник должен осознавать себя самостоятельной состоявшейся личностью;
- специалист находится на более высокой ступени социализации, обладая большим жизненным, профессиональным и социальным опытом, который становится важным мотивом формирования все более высокой ответственности за порученную работу;
- быть готовым к постоянному обучению; мотивация определяется стремлением в процессе учебной деятельности решить свои не только профессиональные, но и социально-психологические проблемы, возникающие в процессе рабочего взаимодействия;
- быть ориентированным на безотлагательную реализацию полученных знаний, умений, навыков и приобретенных способностей.
- специалист умеет выстраивать свою траекторию профессионального развития.

Такая система должна базироваться на сотрудничестве профессиональной образовательной организации с промышленным предприятием.

Четкое убеждение работодателя в том, что подготовка специалистов до необходимого уровня на рабочих местах значительно эффективнее, нежели в стенах учебного заведения, определяет, что данные качества личности можно сформировать и развить только за счет создания непрерывно функционирующей системы преемственности профессионализма (Наставничества).

Существуют точки напряжения в профессиональном образовании, когда увеличиваются риски ухода обучающихся из колледжа в результате разочарования в профессии:

- На 1 курсе (в первые 6 месяцев)
- На 3 курсе при погружении в будущую профессию (квази-профессиональную деятельность)

– По окончании колледжа при неудачном поиске работы и невозможности трудоустройства.

Именно это определило необходимость внедрения системы наставничества, которое будет направлено на поддержку профессионального и карьерного развития обучающихся и молодых специалистов ЧЭНК.

Кроме того, наставничество содействует развитию личности, способной раскрывать свой потенциал в новых условиях нестабильности и неопределенности. Оно представляет перспективную технологию, отвечающую потребности образовательной системы переходить от модели трансляции знаний к модели формирования метакомпетенций обучающихся.

В колледже давно сложилась система обучения специалистов, которая представляет обязательное прохождение обучающимися производственной практики. Выполнение этой части образовательной программы направлено на полное ознакомление обучающихся с их профессией, условиями производства и рабочего места, закончить профессиональную подготовку, обеспечив тем самым практикантов знаниями, умениями и навыками, сделать студента компетентным, готовым выполнять трудовые функции.

Но самым острым вопросом остается невозможность работника, исполняющий обязанности наставника, в полном объеме проводить обучение наставляемых. Это связано с тем, что работник производства должен параллельно выполнять еще и производственные задачи, отсюда вытекает то, что он перегружен и может в полной мере ни с тем, ни другим не справиться.

Еще одна существенная проблема заключается в том, что наставники на производстве разных возрастов и разного уровня квалификации. Таким образом, стоит задача о разработке дифференцированной системы повышения квалификации наставников. Необходимо наладить плодотворное взаимодействие наставников разного возраста, создавать необходимые условия для непрерывного накопления опыта, совершенствования в деле обучения и воспитания молодых рабочих, создание резерва наставников на каждом предприятии.

С учетом всех проблем, колледж разработал Программу наставничества по модели «работодатель-студент».

На основе Методических рекомендаций по вопросам сопровождения, наставничества и шефства для обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам был разработан проект системы поддержки профессионального и карьерного развития обучающихся колледжа. В данной статье представлена реализация проекта организации наставничества при прохождении учебной практики обучающихся на примере специальности 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ на предприятии.

Для реализации проекта были сформированы задачи по разработке локальных актов, учебно-методической документации по организации наставничества при прохождении учебной практики на предприятии, а также механизма взаимодействия наставников и наставляемых. Также необходимо было создать условия для развития мотивационно-ценностного отношения к труду как у обучающихся, так и у работодателя. Таким образом, надо было организовать продуктивную практическую деятельность учащихся при прохождении учебной практики, под руководством наставника.

Нормативно-правовая основа включила в себя следующие документы:

– на федеральном уровне:

Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 N 2227-р «Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года"

Государственная программа РФ «РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ», утверждена постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642.

Федеральный закон от 29 декабря 2017 г. № 476-ФЗ «О внесении изменений в Закон РФ «О занятости населения в РФ»

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 1 февраля 2018 г. № 46 «Об утверждении методических рекомендаций для специалистов органов службы занятости населения по организации работы с инвалидами, в том числе, по оценке значимости нарушенных функций организма инвалида для выполнения трудовых функций.

– на региональном уровне:

Постановление Правительства Челябинской области № 732-П от 28 декабря 2017 года «О государственной программе Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области» на 2018 - 2025 годы» (ред. Постановления Правительства Челябинской области от 29.03.2018 N 118-П)

Государственная программа Челябинской области «Развитие профессионального образования в Челябинской области» на 2018–2025 годы (постановление Правительства Челябинской области от 29 декабря 2017 г. № 756-П).

Постановление от 08.10.2009 №259 «О государственном заказе на мероприятия по профессиональному развитию государственных гражданских служащих Челябинской области (с изменениями на 15.08.2019 года)»

– на локальном уровне (на уровне предприятий):

Положение о наставничестве на предприятиях г. Челябинска.

Договор о прохождении практик;

Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по профессиям.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование проекта	Внедрение системы наставничества при прохождении учебной практики на предприятии
Направление проекта	Организация взаимодействия с работодателями, кадровыми службами предприятий по поддержке профессионального и карьерного развития обучающихся
Заказчик	Компании Группы «Газпром межрегионгаз» («Газпром газораспределение Челябинск» и «Челябинскгоргаз»)
Куратор	Директор ЧЭнК
Руководитель	Замдиректора по УПР
Администраторы	Руководитель ЦК УКГ 23.02.00
Команда проекта	Руководители практик, мастера производства, наставники от предприятия
Разработчики	Старший методист, Преподаватели-предметники
Сроки реализации	25.08.2020-30.06.2021
Цель проекта	Организации наставничества при прохождении учебной практики обучающихся специальности 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ на предприятии Компании Группы «Газпром межрегионгаз»
Задачи проекта	<p>Разработать локальные акты, учебно-методические документы по организации наставничества при прохождении учебной практики на предприятии.</p> <p>Разработать механизм взаимодействия наставников и наставляемых.</p> <p>Создать условия для развития мотивационно-ценностного отношения к труду у обучающихся.</p> <p>Организовать продуктивную практическую деятельность учащихся при прохождении учебной практики, под руководством наставника.</p>
Ожидаемый результат	<p>Разработаны документы по организации наставничества при прохождении учебной практики на предприятии.</p> <p>Разработан механизм и инструменты взаимодействия наставников и наставляемых, а также подготовки рабочих кадров с привлечением работодателей. Обеспечено методическое сопровождение по работе наставников разработка.</p> <p>Организована работа по проведению совместных с предприятиями-наставниками мероприятий в период учебной практикой</p> <p>Организована учебная практика на предприятии под руководством наставников.</p>
Критерии оценки эффективности	Абсолютные и относительные показатели
Контроль	Контроль за реализацией проекта осуществляет Куратор проекта,

	<p>обеспечивающий организацию самоконтроля и самооценки поэтапного и итогового результатов реализации проекта (внутренняя экспертиза), Заказчик проекта (внешняя экспертиза).</p> <p>2. Реализация мероприятий проекта вносится в ежегодные планы учебно-производственной и воспитательной работы ПОО.</p> <p>3. Организация выполнения проекта осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Методическим советом ЧЭНК; – Советом ЧЭНК. <p>4. Корректировка проекта осуществляется ежегодно, все изменения утверждаются на заседании Совета ЧЭНК в августе и согласуются с Заказчиком.</p>
--	--

ЭФФЕКТЫ ПРОЕКТА

1. Привлечение работодателей	Изменение в учебно-программной документации обеспечит интеграцию процессов прогнозирования потребностей в рабочих кадрах по данной специальности, профориентации, профессионального самоопределения, эффективной организации производственного обучения с оценкой квалификаций, трудоустройством и карьерным лифтом, что обеспечит конкурентоспособность и трудоустройство выпускников ЧЭНК
2. Рост показателя численности обучающихся, вошедших в программу наставничества	Мотивация на повышение профессиональных компетенций и карьерный рост
3. Создание условий для работы с наставниками	<p>Развитие практико-ориентированного обучения осуществляется с учетом производственных возможностей.</p> <p>Практико-ориентированной модель обучения реализуется за счет института наставничества в Компании Группы «Газпром межрегионгаз».</p>
4. Совместная работа работодателями и кадровыми службами	Представление информации о вакансиях и требованиях работодателей. Обучение на базе предприятия.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
Педагогический персонал использует в образовательном процессе практико-ориентированные технологии. Заключен договор о прохождении учебной и производственной практики.	Слабая мотивация преподавателей и работников предприятия к наставничеству. Низкая активность предприятий в заключении договоров по дуальному обучению.

Высокий уровень желания обучающихся работать на предприятии.	
Возможности	Угрозы
<p>Привлечение специалистов и социальных партнеров колледжа.</p> <p>Формирование практических навыков обучающихся, соответствующих реальным потребностям работодателей.</p> <p>Создание условий для самореализации участников проекта через систему стимулирования.</p> <p>Организация активной агитации заинтересованных сторон для обеспечения их участия в мероприятиях по проекту.</p>	<p>Снижение финансирования.</p> <p>Загруженность работников предприятия</p> <p>Сокращение работников данной специальности.</p> <p>Низкая востребованность специалистов в отрасли</p>

РЕЕСТР ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ СТОРОН (СТЕЙКХОЛДЕРОВ)

Заинтересованные стороны	Поддержка	Ожидание	Противодействие
Куратор проекта	Эффект успеха. Дальнейшая работа с заказчиком	зарплата и бонус, самореализация, повышение своего статуса	
Заказчик проекта	Полное и конкретное описание работ и результатов проекта. Утверждение документов	результат проекта, повышение своего статуса, привлечение нового финансирования	
Руководитель проекта	Понимание общих задач и общего результата	Реализация поставленных задач проекта	Низкий уровень организации по осуществлению проекта
Администратор проекта	Мотивация участников проекта	Совпадение интересов участников проекта с целями проектам Выполнение проекта в установленные сроки Поддержка высшего руководства	Отсутствие полной информации о результатах проекта. Непоследовательность в реализации проекта Отсутствие ярко выраженного лидера на проекте
Команда проекта	Понимание личных задач и личного результата	Ясные перспективы в реализации проекта, его практическое применение, Оплата и стимулирующие выплаты, стимулирующие Признание заслуг, освещение в СМИ	Отсутствие ясного понимания между работами и намеченными в проекте целями Противоречия между интересами заинтересованных сторон и результатами проекта

ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА

	Показатель	Базовое значение	Период, декада			
			значения в динамике			
			25.08. 2020	25.11. 2020	25.02. 2021	30.06. 2021
Критерии и показатели проекта	количество учебных образовательных программ по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, скорректированных и согласованных с наставником, шт.	0	5			
	количество учебных образовательных программ по учебной и производственной практике, скорректированных и согласованных с наставником, шт.	0	5			
	количество методических рекомендаций / положений по наставничеству, согласованных с наставником		3			
	количество договоров о наставничестве, шт.	1		1		
	количество мероприятий, проведенных совместно с предприятиями-наставниками, шт.	0		2	2	2
	доля обучающихся, прошедших практику в рамках наставничества, %	10				50
	доля обучающихся, принявших участие в конкурсах профмастерства, научно-практических конференциях. %.	2			10	10
	динамика абсолютной успеваемости учащихся специальности, %	5				10
	доля выпускников специальности 21.02.03 «Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ», трудоустроенных в течение года после окончания обучения, в общем количестве выпускников (без учета призванных в ряды Вооруженных сил РФ, продолживших обучение, находящихся в отпуске по уходу за ребенком), %	0				70
	Результаты проекта	100% количество методических рекомендаций по наставничеству и количество учебных - программ по учебной практике, скорректированных и согласованных с наставником 100% обеспеченность базами учебных практик Не менее 50 наставляемых из числа обучающихся 2 курса Не менее 15 наставников из числа работников предприятия Не менее 5 мероприятий, проведенных совместно с предприятиями-наставниками в рамках профессионального и карьерного развития обучающихся 100% обучающихся, прошедших учебную практику в рамках наставничества на предприятии Не менее 70% обучающихся, успешно освоивших программу учебной практики				

На сегодня разработаны, скорректированы и согласованы с работодателями учебные образовательные программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, а также по учебной и производственной практике с учетом своих текущих и прогнозируемых потребностей.

Программы наставничества на производствах Группы Газпром реализуются в соответствии со сформированной локальной нормативной базой – Положением «О наставничестве», Положением «О доплатах за наставничество», а также Регламентом «Организация практик».

Основными моментами, на которые обратили внимание, это механизм реализации Программы наставничества: разработка и внедрение методики выявления профессиональных качеств и умений потенциальных наставников, отбор потенциальных претендентов на роль наставников по результатам входящей диагностики личностных качеств и профессиональных компетенций сотрудников, разработка и внедрение мотивационных систем для наставников разных категорий.

На начало учебного года в рамках наставничества практику прошли 10% обучающихся специальности 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ на предприятии. В феврале 2021г. были подписаны договора о прохождении учебной и производственной практики с «Газпром газораспределение Челябинск» и «Челябинскгоргаз». Численность обучающихся, проходящих практику на данных предприятиях, составила 64% от общего числа обучающихся по данной специальности

Оценивая эффективности реализации проекта наставничества на производстве по критериям, следует отметить и высокий уровень обучающихся, принявших участие в конкурсах профмастерства и научно-практических конференциях.

Реализация проекта запланирована на конец учебного года.

Следует отметить, что, по мнению самих работодателей, практическое обучение в рамках Программы наставничества позволит уменьшить сроки адаптации будущих работников первичного уровня на рабочем месте, обеспечит предприятия молодыми специалистами, готовыми практически сразу приступить к выполнению должностных обязанностей.

*Мовчан Н.М.,
преподаватель*

*ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
Челябинская область, г.Магнитогорск*

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Одной из актуальных проблем современных педагогических исследований, посвященных моделированию профессиональной подготовки педагогов-музыкантов, является проблема совершенствования арсенала методических средств и приемов, повышающих эффективность процесса обучения.

Согласно современным требованиям музыкального образования, в процессе подготовки будущих учителей музыки необходимо концентрировать внимание на структуре формирования профессиональных компетенций педагога-музыканта. Требования к подготовке специалистов включают теоретические, практические, художественно-педагогические и психологические аспекты, которые объединяют в единый конгломерат

знания, умения и навыки. Работа учителя музыки, как известно, характеризуется многоплановостью деятельности, которая «сочетает в себе педагогическую, хормейстерскую, музыковедческую, музыкально-исполнительскую, исследовательскую работу, основанную на умении самостоятельно обобщать и систематизировать получаемые знания» [3].

Колледж является средой, в которой студенты получают не только специальные знания и умения, но и накапливают опыт социальных и профессиональных отношений; здесь происходит формирование определенного мировоззрения, жизненных установок и профессионально-ценностных ориентаций. В этой среде будущий педагог-музыкант, приобщаясь к определенной культуре, становится ее носителем.

Наиболее общая трактовка понятий «компетенция» и «компетентность» представлена в словаре-справочнике современного российского образования: «компетенция – способность применять знания, умения и практический опыт для успешной трудовой деятельности»; «компетентность – наличие у человека компетенций для успешного осуществления трудовой деятельности» [4].

Для будущего выпускника колледжа профессиональная компетентность – важный фактор, с помощью которого он объективно сможет интегрироваться в трудовом пространстве. С этой точки зрения профессионализация представляется нам процессом, в ходе которого непрерывно происходит формирование профессиональных качеств, без которых невозможно выполнение профессиональной деятельности на должном уровне.

По мнению А.В. Хуторского, компетенции, сформированные в образовательной среде, это, прежде всего, характеристики отдельно взятого учащегося, показывающие уровень его подготовки, способность осмысленно применять ЗУН на практике в отношении поставленных профессиональных задач. Исходя из этого, можно выделить основную цель обучения – развить у студентов способность эффективно действовать, обладать профессиональным универсализмом, уметь применять ЗУН на практике в знакомой и незнакомой ситуации, быть решительными, ответственными и мобильными.

Сейчас, в образовательном процессе при формировании профессиональных компетенций студентов правильнее будет на первое место ставить самостоятельно исследовательскую и поисковую деятельность, в которой главным будет являться самостоятельный поиск информации, ее систематизация и анализ, умение ставить проблемную задачу, определять способы ее решения и оценивать себя по полученным результатам.

Одной из ключевых проблем профессионального образования можно назвать несоответствие формирующимся профессиональным компетенциям студентов и современным реалиям трудового рынка, в результате чего выпускники не могут трудоустроиться. Причинами в данном случае могут являться: недостаточная проработанность практических занятий; занятия по устаревшим программам; недостаточная работа по взаимодействию с будущими работодателями.

Идеи наставничества по своей сути очень тесно взаимосвязаны с целями и задачами образовательной деятельности, такими как:

- максимально полное раскрытие потенциала личности обучающегося (наставляемого), необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации;
- создание условий для формирования эффективной системы поддержки самоопределения и самореализации обучающихся.

Наставничество рассматривается как одна из развивающихся образовательных технологий, которая позволяет передавать знания, «формировать необходимые навыки и осознанность, быстрее, чем традиционные способы в педагогике» [2].

Наставничество – отношения, в которых опытный человек помогает менее опытному усвоить определенные компетенции. Опыт и знания, относительно которых строятся отношения наставничества, могут касаться как профессиональной тематики, так и широкого круга вопросов личного развития. Деятельность наставника не подменяет собой деятельности обучающегося. Для наставника главным ориентиром при выстраивании

отношений между обучающимися является формирование у них внутреннего стимула к саморазвитию, самообразованию.

Одна из форм наставничества - студент-преподаватель - позволят комплексно решать вопросы формирования исследовательских и исполнительских компетенций (метакомпетенций), столь необходимых для успешной социализации студентов. Студент и несколько преподавателей, объединенные в творческую группу работают над проектом, что способствует формированию исследовательского типа мышления и более осмысленной интерпретации музыкального произведения. Работа эта выходит за рамки программы по дисциплине «Основной музыкальный инструмент», развивает самостоятельность, способствует творческой самореализации.

В педагогический колледж на специальность «Музыкальное образование» поступают абитуриенты с разным уровнем общей музыкальной подготовки, музыкальных способностей и, как следствие, различным уровнем музыкально-исполнительских навыков (пение или игра на инструментах). В данной ситуации эффективным может рассматриваться формирование пар «студент-студент», в которых один является более подготовленным и мотивированным помогать студенту с недостаточной допрофессиональной подготовкой овладеть инструментальными навыками более высокого уровня (это может быть дополнительный инструмент, например гитара). Часто это студенты из «группы риска», находящиеся в тяжелой жизненной ситуации получают помощь от сокурсников, обладающих организаторскими качествами, профессиональными умениями.

В реализации программы наставничества на музыкально-эстетическом отделении педагогического колледжа особое значение приобретает система кружковой работы, важная для создания условий личностного и профессионального развития, выявления талантливых студентов. Это хореографические, хоровые, вокальные ансамбли в которых студенты кроме своих профессиональных компетенция приобретают навыки социокультурной деятельности.

Образовательная среда колледжа является важнейшим ресурсом развития личности и профессиональной самореализации студента. Особое место в структуре в ней занимает организационный компонент, включающий не только организацию деятельности кружков, НСО, но и систему конкурсных мероприятий, обеспечивающих выход результатов деятельности студентов в рамках профессионального творчества. К подготовке к этим конкурсам задействованы наставники, социальные партнеры. В процессе подготовительной работы, предшествующей конкурсам (Ворлдскилз) студенты совершенствуют профессиональные компетенции, усваивают новые знания и навыки. Студенты, участники регионального чемпионата WS в период подготовки получили неоценимый опыт работы с новыми музыкальными программами (Музыкальная информатика). Полученный в ходе обучения дополнительный компетентностный материал обеспечил студентам успешную адаптацию и профессиональный рост, а также такие качества как умение убеждать, лидировать, управлять временем, эрудированность, креативность и др. (SoftSkills).

Библиографический список:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. (Национальный проект «Образование». Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/>).
- 3.Алиева, З.А. Профессиональная подготовка будущего учителя музыки в условиях совершенствования системы образования // Глобальный научный потенциал. 2018. № 10. С. 33–35. 3.
- 4.Словарь-справочник современного российского профессионального образования[электронный ресурс] /авт.-сост.:В.И.Блинов, И.А.Волошина, Е.Ю.Есенина, А.Н.Лейбович, П.Н.Новиков – Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=985

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОПЕРАТОРА СВЯЗИ ГБОУ ПОО МТК

В настоящее время на рынке труда к выпускникам предъявляются высокие требования, поэтому, профессиональная образовательная организация (далее – ПОО) обязана подготовить высококвалифицированного специалиста, который должен быть конкурентоспособным, мобильным, обладать высоким уровнем общих и профессиональных компетенций. Требования рынка труда и Федерального государственного стандарта (далее – ФГОС) направлены на взаимодействия ПОО с социальными партнерами [5].

На протяжении многих лет Магнитогорский почтамт УФПС Челябинской области - филиал АО «Почта России» и ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко» являются социальными партнерами не только в организационных вопросах, касающихся учебной и производственной практик, но и в организации наставнической работы над студентами.

Мы считаем, что на сегодняшний день важную роль в воспитании и профессиональной подготовке молодых специалистов занимает взаимосвязь старшего и подрастающего поколений. Поэтому, именно наставничество является укреплением связей между поколениями.

Наставничество является формой профессионального становления и воспитания будущих специалистов, которая направлена на формирование общих и профессиональных компетенций [2].

Наставник – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией [4].

Задача наставника – помочь будущим специалистам понять значимость своей будущей профессии и познать ее азы.

Студенты в течение трех лет обучаются профессии «Оператор связи». Мастер производственного обучения является для будущих специалистов не только источником передачи знания и умений в области выбранной профессии, но и наставником, который помогает им адаптироваться в колледже и на рабочих местах прохождения практики.

На протяжении первого курса студенты в большем объеме изучают общеобразовательные дисциплины. Поэтому, в этот период необходимо проводить активную работу по формированию положительной мотивации к профессии. С этой целью мной, как мастером производственного обучения, и как наставником проводится ряд мероприятий. В рамках профессиональной декады ежегодно проводится классный час «Введение в профессию», на который приглашаются специалисты отделений почтовой связи и успешные выпускники, работающие операторами связи. Они подробно рассказывают о профессии и ее достоинствах, отвечают студентам на интересующие вопросы.

Обязательным ежегодным мероприятием является экскурсия на Магнитогорский почтамт, где будущим специалистам предоставляется возможность познакомиться с руководителями базового предприятия и воочию увидеть рабочие места оператора связи и принцип их работы. Начальник почтамта разъясняет студентам все возможные перспективы и подтверждает правильный выбор профессии.

В колледже активное участие в организации наставнической работе поводит ветеранская организация, состоящая из ветеранов труда колледжа.

Совет ветеранов колледжа каждый год организывает традиционную встречу ветеранов труда со студентами первого курса. В рамках гражданско-патриотического воспитания очень важно проводить такие мероприятия, которые позитивно влияют на становление личности молодого поколения. Приглашенные гости делятся своим жизненным и профессиональным опытом, рассказывают о престиже профессии, способствуя воспитанию положительной мотивации студентов к выбранной профессии.

На втором и третьем курсах студенты проходят учебную и производственную практики в почтовых отделениях Магнитогорского почтамта. Поэтому, в наставническую работу активно включаются работодатели и студенты старших курсов.

В период прохождения учебной и производственной практик студенты закрепляются за наставниками, опытными рабочими и специалистами, которые осуществляют контроль за соблюдением трудовой и технологической дисциплины, проводят воспитательную работу по формированию профессионально-значимых качеств студентов, обеспечивающих профессиональную адаптацию в трудовом коллективе.

В этот период основными направлениями наставнической работы являются:

- передача будущим специалистам имеющихся у начальников почтовых отделений знаний в области предметной специализации и методики освоения программного обеспечения ЕАС, способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на них задачи по занимаемой должности;

- вовлечение будущего специалиста в образовательный трудовой процесс и общественную жизнь почтового отделения с учетом его индивидуальных особенностей, закрепление его в профессии;

- способствование созданию в коллективе благоприятного социально-психологического климата и творческого настроя на дальнейшую деятельность.

Кроме вышеперечисленного, специалисты почтовых отделений проводят работу по подготовке студентами письменных экзаменационных работ, а также осуществляют контроль и координацию за выполнением выпускных практических квалификационных работ.

В результате совместной деятельности мастера производственного обучения и наставников Магнитогорского почтамта студенты с успехом проходят учебную и производственную практику, государственную итоговую аттестацию.

Таким образом, многие выпускники колледжа в настоящее время являются успешными работниками Магнитогорского почтамта и активно помогают готовить к полноценной профессиональной деятельности новое поколение.

Библиографический список:

1. Галкина Е.В. Модель наставничества в образовательном учреждении/ Электронный ресурс. Режим доступа: <http://vsevteme.ru/network/2144/attachments/show?content=775814>
2. Баранова С. В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность - Москва, 2011. - 176 с.
3. Вагин И.О. Наставничество; Студия АРДИС - Москва, 2017. - 692 с.
4. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<http://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2016/07/04/programma-raboty-nastavnika-s-molodym>. - (дата обращения 25.06.2019).
5. Н. Л. Лабунская. Наставничество как институт профессионального становления молодых педагогов, ГБОУ СПО Кузнецкий техникум сервиса и дизайна им. Волкова В. А. – Новокузнецк: Изд-во «ГБОУ СПО КузТСиД», 2018. – 89 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГБПОУ ЮЭТ

Изменения, произошедшие в последние годы в практике российского образования затронули и профессиональное образование. Новые принципы лично-ориентированного образования, индивидуальный подход, субъективность в преподавании, потребовали, прежде всего, новых методов обучения. Модернизирующаяся система среднего специального образования нуждалась в таких методах обучения, как:

- формирование активной и независимой позиции учеников в обучении;
- развитие основных общих образовательных навыков, а именно: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формирование не только навыков, но и компетенции, т. е. идеи, непосредственно связанные с опытом их применения в практической деятельности;
- выбор приоритета, направленного на развитие познавательного интереса учеников;
- внедрение принципов связи между обучением и жизнью. Ведущее место среди таких методов, которые нашли в отечественной педагогической практике, принадлежит сегодня методу проектов[4, с. 38].

С появлением федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения в области образования стали формироваться новые ценности, которые постепенно формируются и в среднем профессиональном образовании, такие как саморазвитие, самообразование, самореализация. Однако практика образования, несомненно, требует серьезных изменений.

Сегодня перед профессиональными образовательными учреждениями стоят задачи научить будущих профессионалов думать, ставить цели и грамотно действовать в выбранном направлении. При этом получение знаний становится не самоцелью, а средством достижения поставленной цели.

В связи с этим традиционные подходы в образовании, направленные на усвоение обучающимися определенной суммы знаний и умений, теряют свое значение. На первый план выходят инновационные лично-ориентированные методы и технологии обучения и воспитания.

В такой ситуации выбора актуализируются навыки проектной и исследовательской деятельности обучающихся и становится значимой позиция наставника, который призван сопровождать индивидуальную образовательную программу обучающегося и способствовать развитию проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

В ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум», как и в других образовательных организациях развитию исследовательской деятельности обучающихся уделяется огромное внимание. Организация исследовательской деятельности способствует формированию методологической компетентности обучающихся как уровня образованности, достаточного для самостоятельного решения мировоззренческих задач теоретического или прикладного характера в разных сферах жизнедеятельности.

Система исследовательской деятельности обучающихся, объединившая разнообразные формы ее организации, от олимпиад и конкурсов до научных конференций – результат каждодневного труда многих преподавателей-энтузиастов.

Определенные организационно-педагогические условия, созданные в ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум» для развития исследовательской деятельности

обучающихся позволяет максимально учитывать их способности и потребности, содействует формированию их исследовательской культуры, ведет к повышению качества образования.

Исследовательская работа- это самостоятельная творческая работа обучающегося, выполненная от идеи до ее воплощения в жизнь с помощью консультаций наставника или куратора проекта[7, с. 50].

На любой стадии обучения создание проектов подразумевает, как и опору на знания, умения и владения из других преподаваемых предметов, так и задействование своего личного жизненного опыта и опыта других людей. Такой процесс формирует у обучающихся важные качества: умение работать самостоятельно и в команде, конструктивно критиковать и принимать такого же рода критику, постановке цели и ее достижения, ответственности и желании доделать работу до конца.

Проектное обучение – это один из видов организации процесса обучения, которая способствует самостоятельному решению общеучебных задач обучающимися, используя всевозможные источники от предметной учебной до специализированной литературы вне учебного заведения, при этом направляя и корректируя деятельностный процесс обучающихся, их рефлексию и демонстрацию итоговой презентации. Весь этот комплекс повышает мотивацию обучения, так как касается лично каждого учащегося, его интересов и способностей [1, с. 48].

Наставничество – процесс передачи опыта и знаний от старших к младшим членам общества; форма взаимоотношений между учителем и учеником.

Наставничество в широком смысле присуще всем формам обучения и системам образования. Как показывает анализ действительности и социально-педагогических исследований, даже при достаточно высоком уровне готовности к научно-исследовательской деятельности преподаватель не всегда может оказать поддержку обучающемуся в научно-исследовательской деятельности.

И дело не в недостатке профессиональной готовности преподавателя-куратора исследовательской работы, просто нет возможности уделить достаточно время качественной, успешной подготовке каждого обучающегося. Кроме того, очевиден тот факт, что при подготовке обучающихся к научно-исследовательской деятельности особое внимание уделяется инициативным, одаренным студентам группы.

Для привлечения к научно-исследовательской и проектной деятельности всех обучающихся первого курса в ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум» внедряется такая практика наставничества как «студент учит студента». Особенно эффективно такая практика осуществляется в кружковом движении, работа в смешанных группах. Зачастую обучающиеся второго и третьего курсов, уже имеющие опыт выполнения научно-исследовательских работ, находят более эффективные методики решений проблемы с пошаговым объяснением начинающим исследователям-первокурсникам.

По результатам защиты своих исследовательских работ они могут консультировать и создавать свой план работы с обучающимися младшего курса.

Такого рода обучение снимает завесу стереотипов с любого участника, позволяет взглянуть на свои способности более объективно, и при этом показывает, насколько более широк круг возможностей каждого.

Для наставнического взаимодействия можно выделить следующие этапы:

1) адаптационный - предполагает диагностическое исследование по определению возможности реализации наставничества, заинтересованности учащихся в тесном сотрудничестве со обучающимся-наставником. Выявление проблем, которые испытывает младший товарищ в научно-исследовательской деятельности. Выявляются недостатки в сформированности исследовательских умений и навыков, и на этой основе производится построение новой программы работы с обучающимся 1 курса;

2) основной - определяется типология самостоятельных творческих работ обучающихся, в которых они будут принимать участие. Важным элементом работы на

данном этапе является ознакомление учащихся с планом исследовательской деятельности. В нее входят:

- постановка исследовательского вопроса;
- сбор информации о том, что уже известно по данной теме;
- выдвижение гипотезы, построение модели;
- выбор методики исследования;
- получение результатов;
- анализ результатов и получение ответа на поставленный вопрос.

Темы исследовательских работ выбираются участниками самостоятельно или по рекомендации обучающихся-наставника.

3) контрольно-оценочный - на данном этапе усилия наставников – старших курсов направлены на активизацию и закрепление мотивов деятельности юных исследователей, овладение эффективными способами преодоления трудностей, возникающих в ходе работы. Одной из форм рефлексии собственных достижений в программе является заполнение анкеты исследователя, которую предлагается заполнить ученикам после того, как исследовательская работа завершена;

4) итоговый этап. Для начинающего исследователя-первокурсника значимо увидеть конкретный результат своей работы. Обучающийся-наставник должен быть готов поделиться навыками по созданию мультимедийных презентаций, публикаций, электронных таблиц, работы в текстовом редакторе[5, с. 116].

Организация исследований младших курсов диктует необходимость в сформированном особым способом педагогическом сообществе, где обучающийся-наставник выступает как связующее звено между преподавателем и студентом первого курса. Поэтому необходимо, чтобы либо он сам обладал достаточной квалификацией в области исследований и имел связь с научным консультантом- преподавателем.

Наставник-старшекурсник, присутствуя на защите исследовательской работы своего наставляемого сможет оказать ему помощь и поддержку при необходимости.

Главным в работе с обучающимися первокурсниками является педагогический аспект:

- во-первых, его образовательная сторона, предусматривающая овладение обучающимися современными методами исследований,
- во-вторых, воспитательная, то есть адаптационная сторона этих исследований.

Перспектива научной проектно-исследовательской деятельности обучающихся в ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум» выстраивается, прежде всего, как перспектива педагогическая. В то же время акцентируется внимание на фундаментальных, устойчивых, долгоживущих знаниях. Именно такого рода исследования способны помочь студенческой молодежи в социальной и психологической адаптации к условиям реальной жизни, воспитанию положительного мировосприятия, умения гибко перестраивать направление деятельности.

В ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум» такой вид наставничества в проектных и научно-исследовательских работах обучающихся уже проходит первый этап внедрения. О его успешности можно будет судить по первым результатам защиты проектных и научно-исследовательских работ. Но явная заинтересованность в данной форме обучения как наставников, так и наставляемых позволяет уже сейчас предположить, что в дальнейшем наставничество в нашем учебном заведении будет развиваться.

Библиографический список:

1. Бухвало, В.А. Общая методика развивающего обучения [Текст]/ В.А. Бухвало – М.:Инфра-М, 2011. – 179 с.
2. Инструктивно-методический материал по организации деятельности наставников в Программе АСИ «Кадры будущего для регионов». Сост. Карпушина Н.Я., Карпушиной Е.Е.[Текст]/под ред. Кондакова А.М. – М.: Ладога, 2012. – 100 с.

3. Лебедева, Л. И. Метод проектов в продуктивном обучении[Текст] / Л.И. Лебедева, Е.В. Иванова // Школьные технологии, 2012. - № 5 – с. 116
4. Леонтович А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся[Текст]/ А. В. Леонтович // Школ. технологии.- 2011.- № 5.- С. 38-48
5. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение[Текст] / Н. В. Матяш - М.: Академия, 2012. – 160 с.
6. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении[Текст]: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. - М.: АРКТИ, 2013. – 215 с.
7. Шишов, С.Е. Технологическое образование: проблемы современного этапа развития[Текст]/ С.Е. Шишов, В.А. Кальней // Вестник, РМАт, 2017. - № 1. – с. 50-54.

*Филатова М.А.,
преподаватель
ГБПОУ «Челябинский энергетический колледж им. С.М. Кирова»
Челябинская область, г. Челябинск*

НОВЫЕ ВЫЗОВЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ СПО И СОВРЕМЕННЫЙ ОТВЕТ НА НИХ

В настоящее время представителям молодого поколения для реализации себя как личностей, как профессионалов уже недостаточно просто иметь образование. Современный работник в любой сфере деятельности – это широко образованный человек, имеющий фундаментальную подготовку в какой-то конкретной области, постоянно повышающий свою квалификацию, разносторонне мыслящий и способный «учиться всю жизнь». Но сегодняшние вызовы в развитии экономики, политики и общества не дают реализовывать эту задачу на все сто процентов. Что это за вызовы и как их минимизировать с помощью воспитательной работы в системе среднего профессионального образования, станет предметом рассмотрения данной статьи.

Современные студенты – это совершенно новое поколение, с иными взглядами, интересами и увлечениями. Часто приходится слышать от коллег о детях поколения Z, о клиповом восприятии, о пристрастии к компьютерам и гаджетам. В последние годы и без того непросто стало увлечь и заинтересовать студентов, а весной 2020 года ситуация усугубилась в связи с введением дистанционного образования из-за пандемии коронавируса. После возвращения детей в реальную образовательную среду им уже трудно совладать с собой, у многих потеряны навыки самоорганизации, коммуникационные нормы нарушены. Большинство ребят предпочитают проводить свободное от учебы время (например, перемены) за смартфонами и планшетами, нежели общаться между собой. Всё это приводит педагогов в замешательство и требует незамедлительного поиска путей решения. Причём эти решения должны носить нестандартный характер, чтобы не ухудшить ситуацию, а в целом курс должен быть взят на воспитательную работу.

Это актуально и в связи с последними политическими событиями, когда, призывая студентов к участию в несанкционированных митингах, недоброжелатели направляют своё внимание на неустойчивую психику подростков, на их несформировавшиеся личности. Почему это происходит? Ответ очевиден, молодые люди – это всегда смелые и амбициозные люди, которые готовы идти на любые риски для достижения общей цели. И это не беда современного поколения, это было во все времена. В истории есть немало примеров революционеров, которые хотели изменить политическую систему, добиться соблюдения властью своих интересов. Трудно не согласиться с Н.В. Соколовым и В.А. Зайцевым

(«Отщепенцы», 1866 г.) в том, что таких людей можно назвать отщепенцами. Из молодёжи сегодня пытаются сделать «беспокойных людей, жаждущих только шума и волнений, воображающих, что им непременно нужно выполнить какое-то призвание. Совершить какое-то священнодействие, защитить какое-нибудь знамя» [7, с. 82]. Но в большинстве случаев такие «подвиги» студентов заканчиваются постановкой на учет в органах полиции.

Перечисленные вызовы в данный период представляются наиболее актуальными и требующими немедленной реакции педагогов. Такая работа, безусловно, должна проводиться в форме воспитательной работы.

В научной литературе последних лет проблеме воспитания в системе СПО уделяется достаточно много внимания. Так, общие вопросы организации воспитательного процесса в учреждениях среднего профессионального образования затрагивают Ф.Н. Алипханова[1], Е.В. Шельпова [8]; проблеме организации воспитательной работы в колледже в контексте смены парадигм воспитания посвящена работа О.Е. Кучеровой и О.А. Шаталова, подчеркивающих, что при организации взаимодействия педагога и обучающегося в процессе воспитания необходимо управлять инициативой самого воспитанника: «... Педагог поддерживает воспитанника и одновременно создает условия для его самореализации, с помощью чего стимулируется способность личности к успешной адаптации в социуме» [3, с. 137].

Модель инновационной воспитательной системы в условиях среднего профессионального образования представлена в статье А.Р. Марваровой, которая рассматривает инновационную воспитательную систему колледжа как «социально-педагогический объект, упорядоченный не только относительно собственно педагогических целей, связанных с воспитанием студентов, но и относительно целей самого студента, связанных с удовлетворением актуальных потребностей личности, где системообразующим компонентом является учебно-производственная форма в рамках среднего профессионального образования» [5, с. 54].

О.В. Ефремова рассматривает программно-целевой подход к организации воспитания в учреждениях среднего профессионального образования [2, с. 62].

В статье О.В. Парахиной воспитательная система учреждения среднего профессионального образования предстает как сложное социально-педагогическое явление, «состоящее из целого ряда компонентов:

- 1) индивидуально-группового;
- 2) ценностно-ориентационного;
- 3) функционально-деятельностного;
- 4) пространственно-временного;
- 5) диагностико-аналитического» [6, с. 50].

Монография М.И. Ломшина знакомит с целями, задачами, содержанием воспитательной работы в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, с формами и видами воспитания студентов[4].

Список подобных работ может быть продолжен. Предпринимая попытку внести свой вклад в решение обозначенной проблемы воспитания в учреждениях среднего профессионального образования, в рамках данной статьи остановимся на активных формах организации воспитательного процесса. Чтобы заинтересовать студентов и в непринужденной форме осуществлять их воспитание, сегодня можно предложить следующие активные формы работы.

Во-первых, сотрудничество с внешними организациями. К ним, например, могут быть отнесены библиотеки, исторические центры. На первый взгляд, может показаться, что это не вызовет интереса у студентов, однако практика показывает совершенно другой результат. Эти встречи можно приурочить к различным праздничным и историческим датам: к Дню студента, Дню снятия блокады Ленинграда, 23 Февраля, 8 Марта, Дню Победы и т.д. Главной целью таких мероприятий в воспитательной работе может стать повышение уровня

культуры современных подростков, а это в нашем высокотехнологичном мире непростая задача.

Сегодня библиотеки проводят круглые столы, лекции, семинары, квесты и многое др. Наибольший интерес у студентов вызывают квесты. Например, квест, приуроченный к празднику 23 Февраля, может включать в себя прохождение различных тематических станций, где студентам будет предложено ответить на забавные исторические вопросы, вспомнить навыки игры в тир, лопая воздушные шарики дротиками, собрать рацию и передать по ней сообщение, надеть на себя портянки (воспользовавшись, например, туалетной бумагой), расшифровать послание и пр. А когда все локации будут пройдены и зачеты получены, сотрудники пригласят команды на чаепитие, во время которого библиотекари могут проинформировать студентов о новинках книжного фонда и особенностях современной библиотеки. Библиотека сегодня – это не просто место, где можно выбрать и взять домой литературу, но и целый клуб по интересам: здесь можно поиграть в шашки, шахматы, настольный теннис, послушать старые пластинки на проигрывателе, посмотреть фильмы, почитать свежие журналы или пообщаться за чашечкой чая и найти новых друзей.

Во-вторых, важной формой воспитательной работы являются классные часы, проведение которых практикуется уже десятки лет. Но работа должна строиться с использованием активных форм и новых технологий. Классные часы сейчас нужно проводить не столько для того, чтобы обсудить какие-то общие организационные и учебные вопросы, сколько для того, чтобы рассказать студентам о событиях, происходящих в стране (о запрете участия в несанкционированных митингах и др.), напомнить о праздничных датах и их происхождении (День Конституции РФ, День студента, 23 Февраля, 8 Марта и др.), а также о важнейших исторических событиях, которые должны помнить все граждане страны (День снятия блокады Ленинграда, Международный день памяти жертв Холокоста, День Победы и др.). Например, ко Дню Конституции РФ можно предложить ребятам вспомнить, когда она была принята, при каких условиях, кто ее принимал. Можно дать ряд заданий: например, предложить вспомнить гимн России (восстановить текст с пропущенными словами), выбрать правильное изображение герба страны (предложить несколько вариантов на выбор) с описанием характерных элементов и их значения.

В-третьих, интересной формой воспитательной работы в современном студенческом обществе могут стать коллективные творческие дела. Довольно часто на уровне регионов и страны в целом проводятся различные конкурсы, для участия в которых можно задействовать группу студентов. Формы таких мероприятий разнообразны: это и социальные проекты, и тематические видеоролики, и буктрейлеры, и научно-исследовательские работы, и бизнес-проекты, и др.

Таким образом, в рамках статьи приведена лишь малая часть форм воспитательной работы в системе СПО, но именно они наиболее положительно воспринимаются студентами в современных реалиях. В заключение важно добавить, что перечисленные формы воспитательной работы кроме повышения уровня образования и культуры студентов также способствуют сплочению коллектива, приобретению навыков работы в команде.

Библиографический список:

1. Алипханова, Ф.Н. Воспитательный процесс в организациях среднего профессионального образования [Текст] / Ф.Н. Алипханова // Вестник Московского института государственного управления и права. – 2016. – № 15. – С. 12–14.
2. Ефремова, О.В. Программно-целевой подход организации воспитательной работы в учреждениях среднего профессионального образования [Текст] / О.В. Ефремова // European Social Science Journal. – 2013. – № 3 (31). – С. 61–65.
3. Кучерова, О.Е. Вопросы организации воспитательной работы в колледже в контексте смены парадигм воспитания [Текст] / О.Е. Кучерова, О.А. Шаталов // Научные ведомости

Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2017. № 7 (256). С. 135–141.

4. Ломшин, Л.М. Воспитательная работа в образовательной организации среднего профессионального образования: монография [Текст] / Л.М. Ломшин. – Саранск: Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, 2018. – 72 с.

5. Марварова, А.Р. Модель инновационной воспитательной системы в условиях среднего профессионального образования [Текст] // Вестник Университета Российской академии образования. 2012. № 3. С. 54–57.

6. Парахина, О.В. Воспитательная система ССУЗА: ценностно-смысловые основы профессионального становления личности специалиста [Текст] / О.В. Парахина // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2011. – № 2. – С. 50–56.

7. Соколов, Н.В. Отщепенцы [Текст] / Н.В. Соколов, В.А. Зайцев. – М.: Советская Россия, 1866. – 316 с.

8. Шельпова, Е.В. Особенности процесса воспитания обучающихся в учреждении среднего профессионального образования [Текст] / Е.В. Шельпова // Гуманитарный научный журнал. – 2017. – № 1. – С. 86–92.

*Шляева Т.А.,
заведующий школьным отделением
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
Челябинская область, г.Магнитогорск*

НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАНИИ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Теоретической основой концепции профессионального становления личности стали исследования личности и деятельности К. С. Абульхановой-Славской, Б. Г. Ананьева, А. Г. Асмолова, Б. Ф. Ломова, Н. Н. Нечаева, Г. В. Суходольского, В. Д. Шадрикова. Большое влияние на проектирование концепции оказали работы А. А. Бодалева, Ю. М. Забродина, Е. А. Климова, Т. В. Кудрявцева, А. К. Марковой, Л. М. Митиной, Н. С. Пряжникова, С. Н. Чистяковой. Для теоретического анализа психологических проблем профессионального развития личности особый интерес представляют работы зарубежных ученых А. Маслоу, Дж. Сьюпера, Дж. Холланда.

Согласно анализа содержания Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года и модели наставничества от 25 декабря 2019 г. N P-145 необходимо объединить усилия образования и воспитания с целью популяризации лучших практик поддержки и раскрытия потенциала детей и подростков, в том числе посредством привлечения волонтеров и наставников [3].

Тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»).

В качестве концептуального обоснования наставничества в образовательных организациях выдвигаются следующие положения:

1) наставничество содействует развитию личности, способной раскрывать свой потенциал в новых условиях нестабильности и неопределенности;

2) наставничество представляет перспективную технологию, отвечающую на потребность образовательной системы переходить от модели трансляции знаний к модели формирования метакомпетенций обучающегося;

3) технология наставничества способна внести весомый вклад в достижение целей, обозначенных национальным проектом «Образование».

Качество подготовки обучающихся в ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж» по специальности «Преподавание в начальных классах» и «Коррекционная педагогика в начальном образовании», напрямую зависит от активности взаимодействия образовательной организации и потенциальных работодателей при организации производственной практики, от новых подходов к существующим механизмам взаимодействия колледжа с базами практик, что влияет на профессиональное становление будущего педагога. Т.В. Кудрявцев, один из первых отечественных психологов, глубоко исследовавших проблему профессионального становления личности, в качестве критериев выделения стадий избрал отношение личности к профессии и уровень выполнения деятельности.

Он выделил четыре стадии:

1) возникновение и формирование профессиональных намерений;

2) профессиональное обучение и подготовку к профессиональной деятельности;

3) вхождение в профессию, активное ее освоение и нахождение себя в производственном коллективе;

4) полную реализацию личности в профессиональном труде[2].

В связи с этим, педагогический колледж в рамках реализации производственной практики на школьном отделении по специальностям «Преподавание в начальных классах» и «Коррекционная педагогика в начальном образовании» осваивает новые формы сотрудничества, обеспечивающие реализацию практико-ориентированного подхода при подготовке специалистов среднего звена, через форму наставничества «студент-ученик».

Форма наставничества «студент – ученик» предполагает взаимодействие обучающихся общеобразовательной организации и организации среднего профессионального образования, при которой студент оказывает весомое влияние на наставляемого, помогает ему с профессиональным и личностным самоопределением и способствует ценностному и личностному наполнению, а также коррекции образовательной траектории[1].

Целью такой формы наставничества является успешное формирование у школьника представлений о следующей ступени образования, улучшение образовательных результатов, метакомпетенций и мотивации, а также появление ресурсов для осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития.

На базе мастерской «Преподавание в младших классах» на школьном отделении реализуется проект «Профессиональный компас», где организовано проведение внеурочных занятий по общеинтеллектуальному направлению для обучающихся начальной школы.

Обучающиеся 1 и 3 классов МОУ «СОШ №61» г.Магнитогорска посещают мастерскую, осваивают технологии робототехники на LEGO WEDO 2.0. с использованием ПО на планшете, интерактивные технологии в образовании, где выполняют задания на интерактивном оборудовании: интерактивной доске, интерактивном дисплее, интерактивном полу. За каждым классом закреплена группа наставников –студентов 4 курса, которые в течении учебного года курируют внеурочную деятельность обучающихся начальных классов. Взаимодействие наставника и наставляемого ведется в режиме внеурочной деятельности по следующим программам: «Достопримечательности мира», «Город Архимед», «Геометрия городов», «Волшебный зоопарк». Данные программы являются авторскими разработками самих студентов четвертого курса и являлись отправной точкой реализации Региональной инновационной площадки колледжа по теме «Подготовка обучающихся педагогического колледжа к развитию у детей ранней технической компетентности».

Четвертый курс характеризуется возрастанием интенсивности учебной деятельности студентов в рамках теоретического и практического обучения. Организация педагогической

практики вносит свои коррективы в формирование компонентов готовности личности. Завершение обучения диктует более четкие установки на будущую профессионально-педагогическую деятельность в роли учителя начальных классов в современной школе. В настоящее время речь идет о смене парадигмы в подготовке школьных учителей. Проявляются новые, становящиеся все более актуальными ценности, связанные с будущей работой педагога начальных классов.

Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым:

- помощь в определении личных образовательных перспектив, осознании своего образовательного и личностного потенциала;
- осознанный выбор дальнейших траекторий обучения;
- развитие гибких навыков: коммуникация, целеполагание, планирование, организация;
- укрепление связи между образовательными организациями и повышение процента успешно перешедших на новый уровень образования, формирование устойчивого студенческого и школьного сообществ [1].

В результате у студентов должны быть сформированы общие компетенции, такие качества личности, как трудолюбие, целеустремленность, экономическая рациональность, профессиональная этика, способность принимать ответственные решения, умение работать в коллективе, развиты творческие способности и другие качества, необходимые специалисту.

Профессиональные компетенции формируются через изучение предметов и междисциплинарных курсов общепрофессионального и профессионального цикла, методик, различных видов практики, предметные недели на отделении в рамках работы кафедры, олимпиады, конкурсы профессионального мастерства.

Выделенные общие и профессиональные компетенции позволяют выявить сущностные характеристики профессионального становления личности будущего педагога начальных классов:

- позитивное отношение к выбранной профессии, определение своего места в мире профессий;
- психологические возможности личности, соотносящиеся с содержанием и требованиями будущей профессии;
- знания, умения и навыки профессиональной деятельности;
- успешность в освоении профессионально ориентированных видов деятельности;
- самоактуализация и самореализация личностного потенциала в профессии;
- адаптация к изменяющимся условиям в процессе профессиональной деятельности;
- общественное признание в процессе освоения социального пространства.

Киселёва Т. В., Невзоров Б. П. предлагают рассматривать профессиональное становление не как процесс, а как результат, т. е. сформированность у личности определённых способностей, качеств.

На основе описанного опыта и предложенных выше точек зрения считаем возможным представить стадии профессионального становления личности в обобщённом варианте следующим образом:

1. Формирование профессиональных намерений;
2. Профессиональная подготовка;
3. Адаптация к профессиональной деятельности;
4. Осуществление самостоятельной профессиональной деятельности [2].

Таким образом, профессиональное становление личности – это прогрессивный, поэтапный процесс преобразования личности, сопровождающийся формированием и развитием устойчивых качеств и свойств на основе овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками путём её самоактуализации и самореализации в профессиональной деятельности.

Библиографический список:

1. Лабунская Н.Л., Максимова Н.П., Наумова В.И., Никонова Е.П. Наставничество как институт профессионального становления молодых педагогов: описание системы работы – Новокузнецк: Изд-во «ГБОУ СПО КузТСиД», 2015. – 89 с.
2. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. - М.: Рыбаков Фонд, 2016.-С.4.
3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. 87 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р. - [Электронный ресурс] - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ - (дата обращения 12.03.2020).

*Шишова Е.С.,
преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
Челябинская область, г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ ПРОЕКТОВ ДВИЖЕНИЯ WORLDSKILLS RUSSIA

С января 2019 года по 2024 год реализуется национальный проект «Образование». Паспорт нацпроекта разработан Минпросвещения России во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и включает в себя десять федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого» [5].

Предусмотрено, что к 2024 году не менее 70% обучающихся педагогических работников общеобразовательных организаций будут вовлечены в различные формы наставничества и сопровождения.

Следуя тенденциям, российское образование меняет модель работы. Пока что сохраняется, но постепенно уходит в прошлое, модель 1.0, в которой учитель транслирует информацию, а ученики запоминают ее и воспроизводят в точках контроля. Уже близко подходим к модели коллективного кейсового обучения 2.0. Образование стремится к модели 3.0, она предусматривает постановку персональных целей для каждого ученика и поиск наиболее удобного способа проверки его знаний.

Наставничество в данном контексте рассматривается как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Педагог в роли наставника не только ретранслирует знания, но и отвечает на вызов времени.

Существует много списков компетенций, которыми должен обладать педагог-наставник. Списки разнятся и включают от 4 до 22 пунктов. Для примера представим модель от «Института будущего» из 10 контекстных (soft skills) навыков [5]:

1. Способность к отбору информации.
2. Социальный интеллект.
3. Способность мыслить проектно.
4. Межкультурная компетентность.
5. Способность мыслить нестандартно и глубоко.

6. Способность понимать смыслы.
7. Универсальные навыки мышления.
8. Способность вычислять.
9. Сотрудничество в виртуальном пространстве.
10. Способность работать с современными СМИ.

Ожидается, что в работе с подростком наставник будет общаться на равных, выслушивать его, давать обратную связь, вдохновлять. Если говорить непосредственно об учебе, то наставник должен помочь составить индивидуальную образовательную программу.

Чтобы эффективно организовать систему наставничества, важно разобраться, какие конкретные цели она преследует. Например, одним образовательным организациям нужно повысить уровень успеваемости, подготовить конкурента, развить профессиональные навыки за определенный промежуток времени. В зависимости от целей выбирается форма наставничества: индивидуальная или групповая [6].

Наиболее удобная форма работы при подготовке подготовки участника чемпионата «Молодые профессионалы» (World Skills Russia) – это индивидуальное наставничество. Ежегодно подготовка участника по компетенции «Графический дизайн» ведется по индивидуальному плану работы, который включает освоение графических программ. При индивидуальной консультации наставник разбирает со студентом задания модулей. Модуль 1 – фирменный стиль, Модуль 2 – информационный дизайн, Модуль 3 многостраничный дизайн, Модуль 4 – упаковка. Задание каждого модуля содержит продукт графического дизайна, который следует подготовить к процессу печати, вывести на печатный лист, провести постпечатную обработку.

На начальном этапе участник чемпионата готовит «заготовку-эскиз» по предложенному заданию на чемпионат. Под руководством наставника он изучает аналоги продукта, современные тенденции графического дизайна. Проводит поиск ассоциаций образа для логотипа, цветовой гаммы, подходящие для целевой аудитории конкурсного задания.

На втором этапе собирается макет продукта. Это могут быть как отдельные части, так и весь проект в целом. В 2020 году в задании Модуля 1 необходимо было собрать логотип, элементы фирменного стиля и пример размещения фирменного стиля в интерьере на презентации формата А3. Изначально наставник и участник разрабатывали различные версии логотипа, далее из разработанных элементов создавался макет планшета-презентации.

Отдельным этапом идет подготовка по работе с печатной машиной и обрезкой готового продукта. Наставник должен провести инструктаж по работе с профессиональным принтером, проконсультировать по постпечатной обработке. В ходе подготовке к чемпионату в 2020 году были организованы консультации, на которых наставник лично демонстрировал распечатку, обрезку, проведение сгиба и накатку на пенокартон.

Ключевыми проблемами является: большой объем заданий, ограничение по времени. Психологически участнику тяжело справиться с нагрузкой во время выполнения заданий в ходе самого чемпионата. Здесь необходимо наставнику поддерживать и давать инструкции к действиям, повторять теоретический материал устно. С большим объемом заданий участнику легче справиться при закреплении знаний графических программ.

По итогу подготовки и полученного опыта на чемпионате WorldSkills Russia можно сформировать рекомендации по подготовке участника в компетенции «Графический дизайн». Всю подготовку следует разбить по дням недели в программе подготовки участника. На одной недели в разные дни можно работать по заданиям разных модулей, содержащие примерное задание, целью которого является разработать «эскизы-заготовки» логотипа фирменного стиля, авторской графики для обложки, упаковки и т.д. Формы проведения занятий подготовки могут быть: самостоятельное выполнение задания модуля, консультация по разработке графики, контрольное выполнение задания на время, практическая работа с печатной машиной и с инструментами. Наставник объясняет настройки печати в макете,

дает рекомендации по выбору цветовой гаммы, композиционному расположению графики, конструкции многостраничного издания и упаковки. В ходе чемпионата наставник должен поддержать психологически участника, дать советы, напомнить выставление настроек для печати.

Профориентация — это научно обоснованная система подготовки молодежи к свободному, осознанному и самостоятельному выбору профессии, призванная учитывать как индивидуальные особенности каждой личности (склонности, интересы, способности), так и необходимость полноценного распределения трудовых ресурсов в интересах общества [1].

На сегодняшний момент абитуриент, он же обучающийся основного общего образования, имеет возможность выбора специальностей и профессий после окончания 9 класса. Ознакомиться раньше он мог в рамках мероприятий: дни открытых дверей, научных конференций, конкурсов, тематических встреч профориентационного характера. Новой формой профориентационной работы стал проект «Билет в будущее», разработанный специалистами WorldSkills Russia. В рамках данного проекта школьникам предлагается пройти онлайн-тестирование на специальной цифровой платформе, затем они проходят профессиональные пробы, а на завершающем этапе получают «траекторию профессионального развития» — рекомендации по изучению программ дополнительного образования в регионе.

В 2018 году в г. Магнитогорске было выбрано 5 площадок: педагогический колледж, политехнический колледж, технологический колледж, строительно-монтажный техникум, ДУМ «Магнит», на базе которых 1900 учащихся из 20 образовательных организаций города проходили профессиональные пробы. В ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж» школьники посетили 5 компетенций: «Преподавание в младших классах», «Дошкольное воспитание/образование», «Преподавание музыки», «Графический дизайн», «Физкультура, спорт и фитнес».

«Билет в будущее» — это программа профориентации школьников, направленная на учеников 6-11 классов. Профориентационная деятельность существует давно, но главная ее проблема — малый охват аудитории. Ключевой деятельностью данного проекта является повышение охвата участия, включение в осознанный выбор профессии как можно большее количество школьников. С помощью данного проекта привлекается новый поток мотивированной аудитории. Данный проект придерживается следующим принципам [2]:

1) Свободный выбор ребенка. Ребенок выбирает траекторию направления профессиональной деятельности самостоятельно, проект является только вспомогательным инструментом.

2) Создание сообщества, в которое входят молодые люди, преподаватели-наставники.

3) Сохранение «цифрового следа». Все результаты и рекомендации от наставников сохраняются на специальной платформе и доступны участникам проекта. Это так же «поле» для анализа, исследований в целях улучшения профессиональной навигации в стране [2].

«Билет в будущее» — это новая форма проведения профориентационной работы. Ее суть заключается в том, что школьникам дается возможность «примерить» на себя ту или иную профессию. Погрузившись в работу, обучающиеся получают практический опыт в сравнении с традиционной ознакомительной экскурсией, которую организует школа на предприятиях города. Следует добавить, что в данном проекте профориентация проводится под руководством опытного наставника, который в своей сфере уже реализовался, обладает необходимыми навыками на современном уровне [2].

В рамках данного проекта в ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж» на площадке «Графический дизайн» проводились профессиональные пробы в 2018 г. и в 2019 г. по темам: «Разработка логотипа», «Дизайн интерфейса мобильного приложения», «Календарь к юбилею города». В течение ограниченного времени школьникам представилась возможность погрузиться в профессию графического дизайнера, получить практический опыт работы с программным обеспечением и графическим планшетом. Все условия проведения профессиональных проб были максимально приближены к условиям

проведения чемпионата профессий «Молодые профессионалы» («WorldSkills Russia»): оборудованная площадка, соблюдение временного ограничения, выполнение технического задания.

Для обучающихся 6-8 классов было разработано задание – создать персональный логотип из букв своих инициалов. В начале занятия были рассмотрено понятие «Логотип» и современные тренды логотипов в графическом дизайне. Далее изучен инструментарий графической программы, а также работа с графическим планшетом. В оставшееся время школьники разрабатывали логотипы и выводили на печать результат работы. В 2019 году вместо построения логотипа обучающиеся создавали макет календаря к юбилею города Магнитогорска. Участники изучали фирменный бренд-бук, созданный к 90-летию города. В макете календаря использовались фотографии города, логотип и дополнительные элементы фирменного стиля. Разработанный макет необходимо было распечатать и провести постпечатную обработку (обрезку).

Старшеклассникам предлагалось в качестве технического задания разработать дизайн интерфейса мобильного приложения, которое продает товары или услуги в сети Интернет. Данное задание являлось профессиональной пробой продвинутого уровня. Разработка мобильных приложений – это одно из трендовых современных направлений в информационном дизайне, которое является востребованным видом профессиональной деятельности на рынке труда. Обучающимся старших классов было интересно узнать, как происходит процесс создания мобильных приложений, так как они ежедневно являются пользователями мобильных устройств.

Техническое задание профессиональных проб было представлено в отдельных папках и оформлено в виде проекта задач, основные требования которого необходимо было соблюсти для успешного прохождения пробы.

Участники проекта проявляли положительные эмоции, интерес к профессии «Графический дизайнер». Были заданы вопросы аудитории: 1. «Знаете ли вы профессию «Графический дизайнер»?»; 2. «Чем занимается графический дизайнер?». Ответы показали, что 6-8 классы мало знают о данной профессии, смутно представляют род деятельности дизайнера. Многие знают дизайнера костюма и интерьера. Знают, что дизайнер умеет рисовать. 9-11 классы уверенно говорят, что знают. Графический дизайнер создает рекламу, печатные издания, полиграфическую, использует компьютер. Здесь можно отметить, что «Билет в будущее» помогает популяризации профессии. В презентации теоретического материала были показаны проекты графического дизайна.

Проблемы, которые обнаруживались у участников проекта при прохождении профессиональных проб:

1) Страх перед новым видом деятельности. Многие участники боялись делать что-то новое: работать в новой программе, рисовать, использовать графический планшет.

2) Слабое владение персональным компьютером. У некоторых участников наблюдалась «компьютерная безграмотность», то есть неумение работать мышкой, незнание операционной системы Windows. Это можно обосновать слабым преподаванием предмета «Информатики» в школе, а также отсутствием стационарного компьютера дома, использование мобильных телефонов и планшетов, которые предназначены только для просмотра информации в Интернете.

3) Ограничение по времени создавало напряжение у участников.

4) Возникали трудности работы с инструментарием у обучающихся 6-8 классов. Старшие классы быстро ориентировались и выполняли поставленные задачи.

Следует отметить, что профессиональная проба содержит упрощенное задание. Результат работы тоже имеет минимальный объем. Так как участники знакомятся с программным обеспечением впервые, и нет опыта работы, то им предоставляется набор клип-артов. Клип-арт представляет собой набор графических элементов дизайна для составления целостного графического дизайна. Это могут быть как отдельные объекты, так и

изображения целиком. Клипарт может быть представлен в любом графическом формате, как в векторном, так и в растровом.

После проведения профессиональных проб можно дать следующие рекомендации по проведению профориентационной работе. Профессиональная проба в виде мастер-класса вызывает интерес у абитуриентов. Необходимо четко продумать техническое задание, которое дети смогут выполнить, зная минимальный объем инструментов графических программ. Тема, то есть чему будет посвящен итоговый продукт, тоже не маловажный фактор, вызывающий заинтересованность. Логотип, сделанный для себя, мотивирует средний школьный возраст. Обучающимся старшим классам интересно то, чем они пользуются ежедневно, в частности – гаджеты и Интернет. В воспитательных целях можно брать патриотические праздники, памятные даты города, страны. Важно обращать внимание аудитории на вещи и аспекты, которые им знакомы. Тем самым появится уверенность в своих действиях при выполнении работы. К примеру, дети не знают, как делать макет календаря. Но можно показать какие виды календарей бывают. Предоставить выбор фотографий с изображениями родного края или города для создания макета. Можно прививать профессиональную лексику, поясняя точные значения слов, которые используются в профессиональной деятельности. Для успешного выполнения задания необходимо соблюдать этапы работы. Все этапы проговариваются, демонстрируются на экране. Допускается помощь ассистента-волонтера при большом количестве человек в группе. Ассистент и наставник могут показывать работу с инструментами в программе, но обязаны предоставить выполнять действия самому участнику.

Подводя итог, можно отметить, что проекты WorldSkills Russia, чемпионат «Молодые профессионалы» и «Билет в будущее» позволяют преподавателю-наставнику передавать свои знания, обучать навыкам и умениям работы с оборудованием и инструментами. Формируется профессиональная и дружеская связь между преподавателем и обучающимися, что способствует успешному достижению поставленных целей и задач наставничества.

Библиографический список:

1. Авазов К. Х. Сущность, задачи и содержание профориентационной работы в школе [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 76-79. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/67/2877/> (дата обращения: 14.03.2020).2.
2. Билет в будущее: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://bilet-help.worldskills.ru/> (дата обращения: 14.03.2020). – Текст: электронный
3. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1 – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411 с.
4. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама»/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Правительство России: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru/> (дата обращения: 08.02.2021). – Текст: электронный
6. Юдин, В.В. Технологическое проектирование педагогического процесса: монография / В.В. Юдин. – Москва : Университетская книга, 2008. – 300 с. – ISBN 978-5-9792-0010-1

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

*О.А. Баширова,
методист, преподаватель права
ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ГБОУ ПОО «МАГНИТОГОРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. В.П. ОМЕЛЬЧЕНКО»

Организация проектной и исследовательской деятельности студентов системы среднего профессионального образования (далее – СПО) отражена в федеральных государственных образовательных стандартах. Поэтому именно те требования, которые предъявляются к личностным и профессиональным качествам выпускника, и определяют его успешность в дальнейшем трудоустройстве и конкурентоспособности на рынке труда: креативность, самостоятельная организация профессионального роста, владение интегрированными междисциплинарными знаниями, способность работать в команде над проектами; практический опыт разработки и внедрения исследовательских решений. На наш взгляд, формирование общих и профессиональных компетенций – это «необходимость накопление нематериального вида капитала студентов» и определенный ответ системы среднего профессионального образования на запрос общества и работодателей.[1]

Проектная деятельность предполагает сочетание двух видов деятельности: проектной и исследовательской, но отличаются целью и конечным результатом. Основная цель проектной деятельности – реализация концепции, ведущего замысла проекта. Результат проектной деятельности – любые продукты, процессы, услуги, стандарты, программное обеспечение, а также компетенции (личностные, информационно-коммуникационные, коммуникативные).

Основная цель исследовательской деятельности – интеллектуальная деятельность, направленная на получение новых знаний, уяснения сущности явления, истины, открытие новых закономерностей, понятий, законов, теорий для решения различных проблем (технологических, инженерных, социальных, гуманитарных и т.д.) В результате исследовательской деятельности мы получаем «совокупность новых идей, новое научное знание, которое создает основу для научных разработок». [2]

Мы считаем, что и проектная, и исследовательская деятельность как особые формы учебной и внеучебной работы «способствуют воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности деятельности». [3, с.5]

Для того чтобы студент мог заниматься проектной или исследовательской работой, педагогу необходимо решить следующие задачи:

- научить студента самостоятельному достижению намеченной цели;
- научить предвидеть проблемы, которые предстоит решить;
- научить работать с информацией, находить нужные;
- научить проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;
- сформировать навыки совместной работы и делового общения в группах.[3, с.6]

Конечно, в рамках учебного занятия очень сложно использовать весь спектр проектных и исследовательских методов, только лишь часть из них. И то следует учитывать уровень подготовки обучающихся, их способности, мотивацию.

На учебных занятиях таких, как «Основы исследовательской деятельности», «Право», «Русский язык и литература», наблюдаем за студентами, предлагаем им дополнительные задания разной сложности. Из общей массы выбираем тех ребят, которые выполняют задания с желанием, добросовестно, творчески. И именно этих студентов приглашаются на занятия в научное студенческое общество (далее – НСО). Например, в этом учебном году зачет по учебной дисциплине «Основы исследовательской деятельности» был организован в форме защиты проектов: студенты, обучающиеся по профессии «Повар, кондитер» и по специальности «Поварское и кондитерское дело», подготовили проекты по авторским блюдам, студенты, обучающиеся по профессии «Продавец, контролер-кассир» и по специальности «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров», - проекты по созданию магазина своей мечты. Роль педагога – консультативная. Следует помнить, что помощь должна быть такой, чтобы студенты считали, что они самостоятельно достигли цели. Выражаясь словами Д. Пойа, студент должен почувствовать «напряженность поиска и радость открытия». [4] Нельзя пренебречь в обучении этими эмоциональными факторами. Студент, испытавший радость открытия, смело идет на поиск решения новых задач.

На занятиях НСО со студентами обсуждаем интересные для них темы проектов или исследования. Некоторые студенты предпочитают индивидуально работать, другие - группой по 2-4 человека. В течение 7 лет, с 2012 года, студенты проводили исследования в области права: правовой нигилизм среди молодежи, правонарушения в сфере торговли, деятельность представительного органа местного самоуправления, деятельность молодежной палаты, деятельность депутата городского Собрания.

С 2019 года студентам по профессии «Повар, кондитер» было предложено разработать проект меню по производству русской классики (И.Шмелев «Лето Господне»). Сначала студенты прочитали роман, на занятиях НСО мы его проанализировали, выявили и сформулировали проблему (повышение интереса общества к национальным и локальным кухням), спланировали этапы выполнения работ, определились с разными источниками информации (монографии, статьи, интернет-ресурсы), обработали информацию, структурировали изученный материал. Это был теоретический уровень.

С нового семестра переходим на практический уровень. Мы выбрали блюда, которые студенты будут готовить под руководством мастера производственного обучения, и составили их рецептуру (картофельные котлеты с шепталой и рыба сига с петрушкой). Будем осуществлять контроль за ходом выполнения проекта, представлять результаты выполненного проекта на Дне науки, научно-практических конференциях.

Как говорил Л.Н.Толстой, образование это «потребность всякого человека. Поэтому образование может быть только в форме удовлетворения потребности». [5] Выпускники 9-х классов, выбирая дальнейшее образование в системе СПО, в большинстве своем определились с будущей профессией. Поэтому на учебных занятиях по основам исследовательской деятельности больший уклон делаем именно на проект. Как показала практика, студентам это ближе, понятнее. Например, при проведении дня повара и работника торговли студенты каждой группы защищали свои проекты: национальные блюда (история их происхождения, технология приготовления и презентация блюд), чайные традиции, локальная кухня, блюда из кинофильмов (про Гарри Поттера), уличная еда и т.д. Особенностью было и то, что все группы не только творчески презентовали свои проекты, но и самостоятельно их готовили. К слову, участвовали в мероприятии только студенты 1 курса!

Таким образом, в ходе реализации исходных замыслов на практическом уровне студенты овладеют умением определять цель, задачи, выбирать оптимальные методы и средства, принимать решения, в том числе, и в ситуациях неопределенности. На наш взгляд, проектная / исследовательская деятельность способствует, во-первых, развитию адекватной самооценки, самопрезентации, развитию информационной компетентности, формированию у

обучающихся уважительного отношения к другому мнению, умению работать в команде, брать на себя ответственность за принятое решение в стандартных и нестандартных ситуациях.

Библиографический список

1. Закирова, Т.И. Проектная деятельность студентов как метод формирования компетенций студентов вузов // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=27080> (дата обращения: 08.01.2021).
2. Чем исследовательская деятельность отличается от проектной деятельности? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2012/01/07/chem-issledovatel'skaya-deyatelno> (дата обращения: 25.12.2020)
3. Мандель, Б.Р. Основы проектной деятельности : учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 293 с.
4. Цитаты известных личностей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.citaty.net/avtory/diord-poia/> (дата обращения: 11.01.2021)
5. Толстой, Л.Н. Сельский учитель // Полное собрание сочинений. Том 8. Педагогические статьи 1860–1863 гг. Сельский учитель. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iknigi.net/avtor-lev-tolstoy/81939-polnoe-sobranie-sochineniy-tom-8-pedagogicheskie-statii-18601863-gg-selskiy-uchitel-lev-tolstoy/read/page-1.html> (дата обращения: 09.01.2021)

*Безверхая В.В., к.п.н,
преподаватель ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г. Магнитогорск*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА КАК УСЛОВИЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На современном этапе развития профессионального обучения метод проектов при грамотном его использовании может стать основой образовательного процесса.

Проектная и исследовательская деятельность студентов - это не только неотъемлемая часть образования, но отдельная система в образовании, одно из направлений его реформирования.

Для того, чтобы быть успешным в своей жизни, студент должен научиться многому. Важными требованиями к нему, предъявляемыми современным обществом, являются:

- умение работать в команде;
- умение самостоятельно добывать, обрабатывать, классифицировать информацию и оформлять добытые сведения, в том числе с использованием компьютерной техники;
- умение выполнять исследовательскую работу;
- гибкость поведения, умение выступать в различных социальных ролях;
- развитые коммуникационные навыки.

Современный специалист должен обладать определенной профессиональной компетентностью, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям своей деятельности, принимать оптимальные решения в многовариантных условиях, выстраивать причинно-следственные связи, то есть должен обладать профессиональным мышлением.

Одним из элементов позволяющим развивать профессиональное мышление является проектная деятельность.

На наш взгляд, для более эффективного развития профессионального мышления необходимо использовать понятийно-контекстную методику, основные элементы которой

можно выявить и определить на основе технологической части метода дополнительности, разработанного Г.Г.Гранатовым.

Метод дополнительности органически включает в себя идейно-понятийный, личностно-ориентированный и рефлексивно-контекстный подходы. Понятийно-контекстная методика, по-нашему мнению, основывается на важнейших элементах вышеназванных подходов, а именно:

– Развитие профессионального мышления, а следовательно и компетенций, необходимо связывать с формированием и усвоением соответствующих понятий.

– Образовательный процесс необходимо рассматривать как межличностное взаимодействие и диалогическое общение в системе «преподаватель-студент», «студент-студент», организуемое для достижения цели - формирование профессионального экономического мышления развития личности будущего специалиста, его компетентности, для этого студент с самого начала ставится в деятельностную позицию.

– Усвоение знаний студентами необходимо осуществлять в контексте разрешения ими будущих профессиональных ситуаций, что обеспечивает условия для формирования не только познавательной, но и профессиональной мотивации – формирование компетенций.

А это возможно при использовании проектной деятельности.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении студентам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

Преподавателю в рамках проекта отводится роль координатора, эксперта, консультанта.

Данный метод позволяет:

– передавать студентам не только сумму знаний, но и учит их приобретать эти знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач;

– приобретать коммуникативные навыки и умения, т.е. работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли;

– учиться пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Формирование профессионального мышления – сложный и динамический процесс, который зависит от содержания и специфики самой профессиональной деятельности.

На наш взгляд, профессиональное мышление студента в своем развитии проходит следующие уровни:

1. Элементарно-эмпирический (нулевой) – характеризуется тем, что нет анализа простейших профессиональных ситуаций, создаваемых преподавателем или старшим коллегой, осуществляется процесс накопления элементарной информации, необходимой для перехода на следующий уровень мышления. Человек на данном уровне развития мышления не интересуется самопознанием.

2. Ученический – характеризуется формальным анализом профессиональных ситуаций, создаваемых преподавателем, в основе изучения дисциплин чаще используется прошлый опыт.

3. Методический – характеризуется анализом профессиональных ситуаций по обобщенным планам, по образцам, происходит осознание общих ориентиров самопознания и самообразования.

4. Поисковый – характеризуется тем, что самопознание и самообразование становятся привычными и естественными процессами, анализ профессиональных ситуаций основан на материалах специальных и профессиональных дисциплин, на основе знания всех видов рефлексии.

5. Методологический (аудиторский) – характеризуется творческим использованием работ и упражнений в контексте будущей профессиональной деятельности, на основе знания

лишь общей цели, самопознание и самообразование приобретают стабильную направленность, становятся культурой мышления.

Таким образом, использование основных элементов понятийно-контекстной методики на наш взгляд, позволит эффективно развивать экономическое мышление студентов, а следовательно и формировать определенные профессиональные компетентности

Современное общество заинтересовано в том, чтобы новое поколение действовало осознанно и отвечало за свои поступки, было активно и сознательно, инициативно и ответственно, не боялось трудностей, могло эффективно решать поставленные задачи, находить ресурсы для их решения, мы должны включать проектирование в учебный процесс, как необходимый компонент учебной деятельности.

Библиографический список:

1. Дьюи Дж. Школа будущего. - М.: Госиздат, 1926
2. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2005. -112 с.
3. Шуберт, Н. П. Метод проектов и профессиональная компетентность преподавателей [Текст]/ Н. П. Шуберт// Среднее профессиональное образование.- 2009.- № 11.- С.78–80.
4. Гранатов, Г.Г. Метод дополнительности в развитии понятий (Педагогика и психология мышления) / Г.Г.Гранатов. – Магнитогорск: МаГУ, 2000.-194с.
5. Безверхая, В.В. Понятийно-контекстная методика в формировании финансово-экономического мышления у студентов профессионально-педагогического колледжа.- Диссертация, Магнитогорск: МаГУ, 2002.- 174с.

*Журавлева А.В.,
преподаватель ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г. Магнитогорск*

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ГЕОГРАФИИ. РОЛЬ МЕТОДА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ «ПОВАР, КОНДИТЕР».

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Метод проектов возник еще в 20-е годы прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком.

Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика.

Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Идеи гуманистического подхода к образованию Дж.Дьюи, его метод проектов нашли широкое распространение и приобрели большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности.[1;37]

Фундаментальными особенностями современного мира являются ускоряющиеся изменения. Это мир информации, которая быстро устаревает. Это мир, где идеи постоянного реконструируются, перепроверяются и переосмысливаются; мир, где никто не может выжить с одним простым способом мышления, где собственное мышление нужно постоянно

адаптировать к мышлению других, где следует уважать стремление к ясности, точности и тщательности, где навыки работы должны постоянно развиваться и совершенствоваться. Никогда прежде система образования не готовила обучающихся к такой динамике изменений, непредсказуемости, сложности.

«Информационная революция предполагает совершенствование не только техники или технологии, но и самого человека, прежде всего его мышления». Цели образования XXI века, сформулированные Жаком Делором: уметь жить; уметь работать; уметь жить вместе; уметь учиться.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся: индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой, интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Цель проектного обучения – создать условия, при которых обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, что особенно важно при формировании и общих, и профессиональных компетенций, а также для дальнейшего совершенствования профессионального мастерства.[2;57] В процессе проектной деятельности обучающиеся приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах, развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения), развивают системное мышление. [3;12]

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

1) в центре внимания — обучающийся, содействие развитию его творческих способностей;

2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию в учении;

3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого обучающегося на свой уровень развития;

4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психологических функций обучающегося;

5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

К настоящему моменту сложились следующие стадии разработки проекта: разработка проектного задания, разработка самого проекта, оформление результатов, общественная презентация, рефлексия. Взаимодействие преподавателя и обучающегося в образовательном процессе осуществляется практически на всех стадиях работы над проектом.

В конечном итоге осуществляется обязательная рефлексия. Обучающиеся оценивают проект, себя в нем с учетом оценки других. Конечно же, желательна групповая рефлексия.

Возможные темы учебных проектов разнообразны как и их объемы.

Можно выделить по времени три вида учебных проектов:

– краткосрочные (2 -6 ч);

– среднесрочные (12-15 ч);

– долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т.д.

Если цели проекта достигнуты, то мы можем рассчитывать на получение качественно нового результата, выраженного в развитии познавательных способностей обучающегося и его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности. В урочное и внеурочное время обучающиеся колледжа под руководством педагога активно разрабатывают информационно-исследовательские проекты.

Умение пользоваться методом проектов, групповым обучением - показатель квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающие прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Библиографический список:

1. Дж. Дьюи. Демократия и образование: Пер. с англ. — М.: Педагогика-Пресс, 2016.
2. Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2018. - № 1. – С. 17-24
3. Зиняков, В.Н. Опыт организации проектной деятельности в профильном обучении // Школа и производство. – 2018. - № 4. – С. 18 - 23

*Пацекина Н.В.,
преподаватель ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г. Магнитогорск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Начало XXI века отмечено бурным развитием информационных и коммуникационных технологий, беспрецедентными темпами изменения информационного пространства. Человечество вступило в эпоху глобальной информационной революции во всех сферах современной жизни (А. Тоффлер), следствием чего приоритетными становятся задачи преобразования его мышления и введения «человека в культуру» (В.В. Сериков).

Востребованы мобильные, и предприимчивые люди (Е.Г. Сатарова), обладающие нелинейным мышлением, легко адаптирующиеся к условиям постоянных изменений в стране дикого капитализма и постиндустриального информационного общества.

Это означает необходимость для человека непрерывно совершенствовать свои навыки и компетенции с целью успешного поиска себя на рынке труда. И здесь проектный метод наиболее эффективен [1].

В настоящее время в педагогике одной из перспективных инновационных технологий является метод проектов, который позволяет одновременно развивать широкий спектр компетенций обучающихся и прививать вкус к творческой деятельности и исследованиям.

Под методом проектов понимается способ организации познавательно- трудовой деятельности обучающихся для проектирования, создание и изготовление реального объекта.

Непременным условием использования метода проектов на учебных занятиях ОПД являются методика работы и этапы разработки проектной деятельности (планирование, определение целей и задач проекта, составление плана- схемы, программ, презентация проекта) и реализация, включая его осмысление, рефлексию результатов деятельности.

А разработал данный метод американский философ Джордж Дьюи. Он предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность учеников,

руководствуясь с их личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать ученикам также их личную заинтересованность в приобретённых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни [2].

Метод проектов привлёк внимание и русских педагогов ещё в начале 20 века. Идеи проектного воспитания и обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов.

А.С. Макаренко в отечественной педагогике по праву может считаться основоположником теории и практики педагогического проектирования, так как именно он был убеждённым сторонником проектирования в человеке всего лучшего, формирования сильной, богатой натуры.

Метод проекта – это способ достижения цели через детальную разработку проблемы, результатом, которого является продукт, оформленный тем или иным способом. Данный метод – это новый подход к организации обучения, при котором познание строится не на запоминании отобранной информации, а на самостоятельном поиске и развитии интересов обучающихся. Суть метода проекта заключается в стимулировании интереса обучающихся к определённым проблемам, для решения которых необходимо владеть знаниями, а через проектную деятельность показать применение этих знаний на практике. Это позволяет рассматривать данный метод как инновацию в образовании, деятельность между педагогом и обучающимся будет носить характер сотрудничества, где участие могут принимать и другие субъекты образовательного процесса, например, родители [3].

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", предметными, т.е., если это теоретическая проблема - конкретное ее решение, если практическая - конкретный практический результат, готовый к применению [3].

Выполняемые проекты можно условно разделить по некоторым признакам и видам (см. таблица 1):

Таблица 1 - Классификация проектов

№ п./п.	Признаки	Виды проектов
1	Уровень творчества	Исполнительский
2	Содержание	Конструктивный Творческий Монопредметный
3	База выполнения	Личные Общественные Производственные Учебные
4	Количественный состав исполнения	Комплексные Индивидуальные
5	Продолжительность выполнения	Мини-проекты Полугодовые Годовые Многолетние

6	Назначение	Исследовательские проекты Игровые проекты Информационные проекты Практико-ориентированные проекты Творческие проекты Исторические проекты Спортивные проекты Культурологические проекты
---	------------	---

Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

Нами накоплен определённый опыт использования метода проектов. В тематике проектов, отражаются не только содержание изучаемого программного материала, но индивидуальные интересы и возможности обучающихся. С самого начала они усваивают алгоритм проектирования:

- выбор и обоснование темы;
- разработку требований к будущему изделию;
- составление рецептуры, технологической карты;
- подготовка экономического обоснования;
- изготовление изделия;
- проведение оценки и защиты проекта.

В группах, где обучающиеся только начинают знакомиться с проектированием, считаю целесообразным, первые проекты осуществлять коллективно, обучая их алгоритму выполнения проектов, затем темы проектов усложняются, всё более самостоятельным становится их выполнение. Возрастает и отводимое на проектирование учебное время. У обучающихся II курса недостаточно знаний для выполнения работы над проектом в полном объёме, поэтому для овладения ими проектной деятельностью, используется метод «конечной цели», который рассчитан на решение нескольких тренировочных задач на пути разработки рецептуры блюда.

Например, задание по ПМ 07 звучит так:

1. Определить расход продуктов для приготовления 40 порций рисовой запеканки с творогом, если использовать яичный порошок и отпустить со сметаной
2. Сколько порционных котлет можно приготовить из котлетного мяса, полученного при разделке туши баранины I категории весом 140 кг?

Для реализации этой цели разработан комплекс специальных заданий, выполнив которые, обучающиеся приобретают знания и навыки проектирования. Работа по методу «конечной цели» позволяет создать и поддержать у обучающихся устойчивую мотивацию на всех этапах учебной и практической деятельности.

У обучающихся III курсов проект в готовом виде состоит из двух частей: пояснительной записки с чертежами, схемами и технологическими картами и самого авторского блюда, выполненного руками обучающегося. Выполнение проекта можно разделить на три этапа:

- поисковый;
- технологический;
- заключительный.

Предлагая обучающимся примерный перечень тем проектов, рекомендую сделать выбор, который бы соответствовал их возможностям и интересам. Затем прошу их пополнить предложенный банк идей собственными, дав время на обдумывание и обсуждение этих вопросов. На следующем занятии обучающиеся дают оценки новым предложениям,

корректируют уже имеющиеся, рассматривают возможность их реализации. Далее вновь дается время на обдумывание и самостоятельный аргументированный выбор тем проекта. Таким образом, в момент выбора каждый обучающийся ясно представляет себе, какое именно задание хочет выполнить, для чего оно будет предназначено, какие потребности должно удовлетворять. Например, темы этого года: «Национальные блюда народов России», «Изготовление сыра в домашних условиях», «Чай и чайные церемонии», «Планирование кухни ресторана». Обучающийся разбивает планируемую работу на этапы, определяет задачи, которые следует решать на каждом из них, производит отбор материала и оборудования. Только после этого приступает к практическому изготовлению проекта. В процессе внедрения метода проектов проводился мониторинг (входной, текущий и итоговый). Входной контроль знаний, умений, навыков осуществляется тестовым методом с закрытыми биполярными вариантами ответа («да» - «нет») и с открытыми, заранее заданными альтернативными вариантами ответа (выбор правильного ответа из 2-6 альтернатив). Текущий контроль осуществляется по этапам выполнения проекта в форме собеседования, предъявления итогов промежуточных этапов работы. Итоговый контроль - это оценка проектов обучающихся, которая проводится в системе двух уровней: проектирование и изготовление. Полученные результаты протоколируются в листе индивидуальных достижений. Обучающиеся, достигшие отличных результатов, переходят на другой уровень представления проекта, участвуя в рамках работы конкурсов Worldskills Russia, «Национальной технологической инициативы» и др.

При организации метода проектов на занятиях ПМ 07 предлагаю обучающимся использовать элементы исследовательской деятельности: (подготовка докладов, рефератов, электронных презентаций, видеофильмов к занятиям).

В процессе выполнения проектов студенты учатся:

- производить подбор необходимой специальной, научной и учебной литературы;
- собирать фактический материал;
- проводить обработку, анализ и использование информации;
- применять свои знания при решении конкретных задач;
- оформлять результаты своего исследования в форме доклада, реферата, отчета, научно-исследовательской работы, компьютерной презентации с соблюдением определённой структуры и требований к оформлению.

Развитию творческих способностей обучающихся в процессе самостоятельной деятельности способствуют проводимые ежегодно мероприятия профессиональной декады (выставки, конкурсы, открытые уроки, конференции, фестивали).

При проведении внутриколледжного конкурса профмастерства «Лучший Повар, Кондитер» каждый участник конкурса должен приготовить блюдо из предложенного набора продуктов, оригинально оформить и подать блюдо. В результате конкурса обучающиеся получают опыт анализировать полученную информацию, систематизировать её, делать выводы и применять полученные знания и умения на практике. Таким образом, больше всего развиваются творческие способности студентов.

Метод проектов очень эффективно работает, при проведении мастер-классов под руководством преподавателя по приготовлению авторских блюд или кондитерских изделий на мероприятиях различного уровня: внутриколледжных: День открытых дверей; городских - Ярмарка вакансий рабочих и учебных мест; областных конкурсов и фестивалей. Это помогает обучающимся раскрыть свои способности, а самое главное результат, который превосходит все ожидания, ведь работы ребят получаются настолько интересными, творческими. В итоге повышается интерес к выбранной профессии, специальности.

Метод проектов является эффективным методом обучения, способствующий активной мыслительной деятельности.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении обучающимся возможности самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем, что требует интеграции знаний из различных предметных областей. В основе метода лежит развитие познавательных навыков, критического и творческого мышления.

Библиографический список:

1. Бурков В.Н., Новиков Д.А. Как управлять проектами / В.Н.Бурков, Д.А. Новиков. – М.: СИНТЕГ-ГЕО, 2013. – 188 с.
2. Колесникова, И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.
3. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев - М.: АРКТИ, 2015. – 80 с.

*Чекменева М.В.,
преподаватель ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ КАК ТЕХНОЛОГИЯ

Исследовательская работа организуется в колледжах с целью обеспечения более осознанного и глубокого усвоения учебного материала, приобретения студентами начальных навыков исследовательской работы. Итогом этой работы являются выступления на научных конференциях, рефераты, проектные работы, возможно публикации (статьи или тезисы).

Исследования могут проводиться как по предметам, так и по частным областям. В ходе их выполнения решается двоякая задача: приобретаются умения и навыки изучения специальной литературы, проведения научного исследования и, в тоже время, предметные знания приобретают конкретное наполнение. В результате обеспечивается повышение качества знаний студентов [2, с.45].

Мы применяем учебный проект как педагогической технологией. Основная ценность проекта – общий конечный результат.

Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала [4, с.79]. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей [3, с.12].

Учебный проект или исследование с точки зрения учителя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно учить:

- проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы);
- целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика;
- самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта);
- представление результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах, с использованием специально подготовленный продукт проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, театрализации, видео, аудио и сценических представлений и др.);
- поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания;
- практическому применению знаний в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
- выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования;
- проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению) [2, с.62].

В этом году с группами парикмахеров нашего колледжа мы делали проект «Косметика», цель которого была направлена на формирование и развитие умений и навыков решения практических задач. Мотивация:

- 1) определение цели проекта и этапов достижения цели;
- 2) распределение ролей и планирование работы

Студенты сняли видео ролики о применении косметических средств своими друзьями.

Выделяют следующие этапы работы над учебным проектом:

1. Сбор информации. Студенты провели анкетирование на 1 и 2 курсе
2. Обсуждение данных, систематизация. Студенты проанализировали данные анкет.
3. Выдвижение гипотезы. Гипотеза заключалась в том, чтобы рассказать о натуральной или органической косметике и поделиться простейшими рецептами, которые можно изготовить даже дома.
4. Составление сценария. Студенты составили следующий план:
 - 1) Историческая справка;
 - 2) Косметика советской эпохи;
 - 3) Натуральная или органическая косметика;
 - 4) Рецепты домашней косметики
5. Выбор способа представления результатов –классный час, на котором были изготовлены овсяная пудра, тушь ,блеск для губ.
6. Распределение ролей для защиты.
7. Защита (презентация) на которой кроме выше указанных косметических средств были представлены фирменные духи почти каждого студента.
8. Коллективное обсуждение защиты, оценка

Оценивание успешности студентов в выполнении проекта было по следующим критериям:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;

- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- практическое использование предметных ЗУН;
- количество новой информации использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации [1, с.106].

Таким образом, учебный проект носит творческий характер и дает каждому студенту возможность самовыражения, что само по себе очень ценно для повышения самооценки личности студента. Обучающийся начинает осознавать себя творцом своей деятельности. Преимущества учебных проектов очевидна: план работы над проектом выстроен и отслежен с максимальной точностью, у обучающегося формируется не только чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него, обучающийся приобретает опыт на всех без исключения этапах выполнения проекта – от рождения замысла до итоговой рефлексии, но и важнейших общеучебные умения и навыки (исследовательских, презентационных, оценочных).

Библиографический список:

1. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе [текст] / А.В. Бычков. – Аркти, 2012.- 125 с.
2. Краля, Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся [текст] / Н. А. Краля. - Уфа, 2014.- 98с.
3. Савенкова, А. И. Творческий проект, или как провести самостоятельное исследование [текст] / А.И. Савенко. – Начальная школа, 2013.- 148 с.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [текст]/ Г.К. Селевко.- Народное образование, 1998.- 256 с.

**«ДЕРЗАЙТЕ ОТЕЧЕСТВО НАУКОЙ ПРОСЛАВИТЬ» (М.В. ЛОМОНОСОВ):
МАТЕРИАЛЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

*Баранников М.Д, студент гр. ТП-16-1,
Киселева Д.Ю., студентка гр. ПКД-18
Руководитель: Алексеева О.П., преподаватель
ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

**ВЛИЯНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА
НА ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА**

Современную жизнь невозможно представить без компьютеров. Компьютеры проникли во все сферы деятельности человека, начиная с начального образования и заканчивая изучением новейших технологий, изучения новых видов материи, неизвестных пока человечеству. Применение компьютерных технологий облегчает процесс образования в средних и высших учебных заведениях, как самих учеников, студентов, так и рабочего персонала.

Благодаря разнообразию программного и аппаратного обеспечения сегодня возможно использование всех потенциальных возможностей компьютерных технологий. Это позволяет хранить огромное количество информации, занимая при этом минимальное место, а автоматизация обработки информации может в считанные секунды проделать работу, на которую раньше терялись недели,

Изобретение микропроцессорной техники стало третьей информационной революцией человечества после изобретения книгопечатания в середине XVI в. и электричества в конце XIX в. Эти явления коренным образом изменили жизнь людей, их мировоззрение, сферы производства, общения и досуга, но и появились и негативные влияния на жизнь и здоровье.

Актуальность обозначила цель нашего исследования: исследование негативного влияния персонального компьютера на жизнь и здоровье человека.

В ходе исследования влияния персонального компьютера на жизнь и здоровье человека мы провели социологический опрос студентов и их родителей на родительских собраниях, вопросы анкеты представлены в Приложении А. В опросе участвовали 60 студентов и 60 родителей студентов.

Анализ ответов показал, что цель покупки компьютера была – для учебы ребенка - 90% и 10% - для работы родителя.

На вопрос «Для чего реально используется компьютер в настоящее время», родители ответили, что компьютер используется ребенком в основном для игр - 80 %, 10% - на просмотр развлекательного контента, только 10% уделяют внимание учебе и саморазвитию. При этом родители ответили, что тоже играют в игры и смотрят развлекательный контент, а для работы и саморазвития компьютер используют только 9% респондентов.

Отвечая на вопрос «Сколько времени проводит за компьютером ребенок», оказалось, что 90% студентов сидят за компьютером более 10 часов день, 8% около 8 часов в день, и 2% студентов менее 2 часов в день.

Так же мы спросили, чувствовали негативные последствия от времяпровождения за компьютером, и 95% отметили ухудшение физического состояния, и также были замечены психические изменения, что приводило к ссорам в семье.

На последний вопрос 80% ответили, что пытались уменьшить негативные последствия работы за компьютером, но безуспешно, 15%, что не пробовали, но хотели бы их уменьшить, 5% - смогли их снизить, но с большим трудом.

Обобщив результаты социологического опроса, мы выдвинули **гипотезу**: персональный компьютер несёт негативные последствия на жизнь и здоровье человека при его бесконтрольном и неразумном использовании, что требует решение по этой проблеме.

При работе за компьютером и такими его последователями как ноутбуки, нельзя забывать и о тех негативных влияниях на здоровье, которые полностью доказаны учеными и врачами. Негативное влияние от персонального компьютера может повлиять на ухудшение физическое и психическое состояние человека.

К негативному влиянию персонального компьютера на физическое состояние на его пользователя влияет:

- неправильное расположение пользователя за компьютером, что приводит к остеохондрозу;
- монитор, что приводит к ухудшению зрения;
- электромагнитное излучения, приводящие к головным болям.
- К негативному влиянию на психическое состояние влияет:
- компьютерные игры, которые приводящие к зависимости от них;
- кибербуллинг в интернете;
- существования групп-смерти;
- интернет мошенничество, возможность потери личных средств, приводящие к эмоциональным срывам;
- дезинформирование, которое введёт к ошибочному мнению и поведению человека;
- выработка клипового мышления.

Информационные технологии сильно повлияли на наш мир и изменили его до неузнаваемости. Практически каждый современный человек имеет персональный компьютер, который является важной частью его жизни. Для детей же компьютер стал естественной частью детства.

Представители подрастающего поколения воспринимают компьютер как интересную игрушку, которая способна развлечь их и отвлечь от не всегда приятной реальности.

Никто не спорит с тем, что ПК является важным и полезным изобретением, которое в разы облегчает жизнь современного человека. Но если регулярно проводить за монитором много времени, то это негативно отразится не только на физическом, но и на психическом здоровье среднестатистического человека.

В ходе исследования была достигнута цель – исследование негативного влияния персонального компьютера на жизнь и здоровье человека.

В ходе выполнения исследовательской работы были решены все поставленные задачи, сформулированные во введении: изучена научная и специальная литература по проблеме зависимости человека от компьютера, влияние компьютера на жизнь и здоровье человека, историю создания персонального компьютеров, изучена история развития персонального компьютера, проведен социологический опрос среди студентов и их родителей, исследованы негативные влияние персонального компьютера на жизнь и здоровье человека, даны рекомендации по снижению негативного влияния персонального компьютера на жизнь и здоровье человека.

Библиографический список:

1. Ефимова О.И., Ощепков А.А. Особенности социальных установок и ценностных ориентаций подростков со склонностью к суицидальному поведению // Образование личности. 2014. № 3. С. 112-118.
2. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И. Роль родителей в повышении безопасности ребенка в интернете: классификация и сопоставительный анализ // Вопросы психологии. 2013. № 2. С. 3-14.
3. Артамонова Е.Г., Ефимова О.И., Калинина Н.В. Организация Всероссийского педагогического совета «Профилактика интернет-рисков и угроз жизни детей и подростков» // Образование личности. 2017. №2. С. 12-27.

*Башикатов А.С., Медведева Д.В., студенты гр.183
Руководители: Чекушева М.В., преподаватель
Колесникова Е.Г., мастер п/о
ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

ИССЛЕДОВАНИЕ МИКРОБИОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРИ КАРВИНГЕ

В последнее время посетители предприятий общественного питания останавливают свой выбор на том, где им уютно, комфортно, и, самое главное, ждет что-то оригинальное, новое, отличающееся от привычного. Прежде чем сделать тот или иной заказ они первым делом обращают внимание на внешний вид блюда, его оформление. В этом большую помощь поварам и технологам оказывает карвинг – художественная резка овощей и фруктов. Фруктовый букет – это связка нарезанных овощей и фруктов, гармонично сочетающихся друг с другом

В данной исследовательской работе мы соединили внешний вид блюда (карвинг) и его безопасность (микробиологические показатели овощей и фруктов). Мы хотели продемонстрировать возможности современных технологий предприятий общественного питания.

Актуальность заявленной темы заключается том, что овощи и фрукты используются для приготовления блюд без тепловой обработки и в том числе карвинга. Проблема изучения микробиологических показателей при карвинге овощей и фруктов заключается в изучении показателей продуктов, предупреждении неблагоприятных для жизни и здоровья людей последствий вызываемых изменениями микрофлоры

Карвинг (от англ. carving - «вырезание») в кулинарии - искусство художественной резки по овощам и фруктам. Искусство карвинга пришло из Юго-Восточной Азии. В Японии в древности еду подавали в глиняной посуде, которую покрывали листьями для сервировки. Позднее повара осознали, что удачное расположение листьев и их нарезка могут придать блюду дополнительную привлекательность. Искусство раскладки листьев получило название «мукимоно». Официальное признание оно завоевало в XVI веке, когда Токио стал столицей страны. Согласно распространенной легенде, на королевский фестиваль в 1240—1350 (по другим данным, в 1364 году) девушка по имени NangNorramar представила плавучую лампу, украшенную цветком и фигуркой птицы, вырезанными из овощей и фруктов. Королю так понравилась композиция, что он объявил, что каждая женщина обязана владеть этим искусством. Позднее искусство вырезания по фруктам и овощам «кэсалак» распространилось по всему Дальнему Востоку и стало

традиционным для многих стран. После революции 1932 года карвинг стал менее популярным в Таиланде. Для поддержки исчезающего искусства были проведены курсы. В настоящее время карвинг преподаётся в школах с 11 лет [1].

Позже карвинг стал постепенно проникать в Европу. Однако изначально здесь он не получил большой популярности. Причины этого следует искать в различии «стола» Азии и Европы: азиатский стол нуждался в разнообразии, поскольку в нём преобладала растительная пища и хотелось придать родной кухне «красок»; европейский же стол от этого не страдал, здесь было и мясо, и рыба, и овощи.

Однако с появлением ресторанов появилась потребность в красивой сервировке блюд и оригинальном оформлении помещений. В последнее время карвинг стал актуален во всём мире. Украшения из овощей и фруктов обязательно присутствуют в сервировке.

Представленная работа посвящена проблеме использования карвинга. В рамках теоретической и практической части работы мы подтвердили гипотезу, выдвинутую в начале работы. Актуальной остается задача по формированию у студентов грамотного отношения к подаче блюд, что очень важно в современных условиях.

В карвинге чаще всего используются сырые овощи и фрукты. На их поверхности находятся различные виды микроорганизмов, которые могут быть переносчиками инфекционных заболеваний и поэтому нужно соблюдать правила отбора, мойки и технологического процесса.

В результате исследовательской деятельности нам удалось установить, что:

1. Использование карвинга является актуальным направлением для современного повара, однако не всегда хватает теоретических знаний об этом процессе;

2. выбираемое сырье должно соответствовать ряду требований, поскольку именно будет зависеть и результат вашей работы и его безопасность, и то, насколько долго это произведение будет выглядеть красиво и свежо (последнее актуально для застолья длительностью в несколько часов);

3. существующие требования к инструментам связаны с требованием безопасности и красоты конечной продукции;

4. выбранное сырье должно проходить стадию подготовки, которая зависит от его биологических показателей.

Решая поставленные в нашем исследовании задачи, мы теоретически и экспериментально обосновали положительное влияние карвинга на современное поварское искусство.

Отдельные материалы и выводы научно-исследовательской работы могут быть использованы при проведении практики в группах поваров и технологов пищевой промышленности и для личного пользования.

В дальнейшем предполагаем продолжить работу по этой проблеме, изучив применение изделий карвинга как самостоятельных блюд.

Библиографический список:

1. Андрухова, Е.А. Инновационные кулинарные технологии / Е.А. Андрухова. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.combinefoods.ru>
2. Дубцов Г.Г. Технология приготовления пищи / Г.Г. Дубцов. – М.: ОИЦ «Академия», 2008. – 272 с. – ISBN-5-7695-1130-3
3. Инновационные технологии – кулинарный визаж [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://alexsolor.ru>

4. Коник, Н.В. Товароведение, экспертиза и сертификация молока и молочных продуктов / Коник Н.В., Киселева И.С., Павлова Е.А. – М.: Издательство «Альфа-М», 2009. – 288 с. – ISBN 978-5-98281-184-4 (Альфа-М)
5. Кузнецова, Л.С. Технология приготовления мучных кондитерских изделий / Кузнецова Л.С., Сиданова М.Ю. – М.: ОИЦ «Академия», 2007. – 320 с. - ISBN 5-294-00009-1
6. Новые кулинарные технологии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.combinefoods.ru>

*Ишимова И. С., студентка группы ТФ-18,
Шивцова Елена Александровна, преподаватель ГБОУ ПОО МТК*

ФОТОГРАФИЯ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Каждый из нас знает, что с помощью фотографии можно запечатлеть важное событие, увидеть необыкновенное и даже запечатлеть историю. Мало кто знает, что фотография возникает в результате воздействия света на чувствительную поверхность. От чего слово «фотография» буквально означает «светопись», то есть рисование светом. Благодаря способности предметов отражать и поглощать свет, мы можем получать их изображения на фотобумаге.

На технологиях фотографии основано фотоискусство, которое считается одним из видов изобразительного искусства и занимает ключевое место в современной массовой культуре. Давайте обратимся к истории фотографии, чтобы узнать, какую значимость несет фотография в различные периоды нашей жизни.

Первое фотографическое изображение было создано в 1822 году французом Жозефом Нисефором Ньепсом, но оно не сохранилось до наших дней. И лишь 7 января 1839 года, когда Франсуа Араго разработал доклад о дагеротипии на заседании Французской академии наук, появилось такое понятие как «фотография».

В 1826 году Жозеф Нисефор Ньепс сделал первую в истории фотографию (рис.1), которую получил при использовании «камеры обскуры». На этой фотографии был изображен вид из окна мастерской Ж.Н.Ньепса и создавалась она около 8 часов, постоянно находясь под прямыми солнечными лучами [2] .



Рис. 1 - Вид из окна», первая фотография в мире

Изучив историю фотографии, отметим, что почти в одно время с ним, над получением устойчивого изображения работал Луи Жак Манде Дагер. В 1829 г. Луи Дагер начинает активно работать над усовершенствованием процесса. И в 1837 г. он получает изображение

при экспозиции в 30 минут, используя в качестве закрепителя поваренную соль. Этот способ получает название дагеротипия.

В 1839 году Уильям Фокс Генри Тальбот открывает свой способ получения негативного изображения, называемым калотипия.

В 1850 году Луи Бранкар Эрвар изучает новый тип фотобумаги — альбумидная, используемая в качестве основной до конца века.

В 1851 году, англичанин Фредерик Скотт Арчер разработал мокрый коллодиновый процесс, из-за которого увеличился интерес к фотографии. В 1854 году появляется название амбротипия запатентованная и распространенная в Америке [3].

В 1861 году Джеймсу Максвеллу удалось впервые в мире получить цветное изображение, которое явилось результатом трех снимков одно и того же предмета, благодаря фильтрам (красным, синим и зеленым), рис 2.



Рис. 2 - Первое цветное изображение

Новый этап в истории фотографии начался в 1872 года, когда англичанин Ричард Лич Мэддокс сообщил о создании сухой коллодионной пластины.

К началу 1876 года в Англии начался глобальный подход к изучению фотографического процесса В.Дриффилдом и Ф.Хартером, они сконцентрировали свое внимание на исследовании соотношения между временем экспонирования и образующимся в пленке количеством серебра. Так, первое производство специальной галогеносеребряной фотобумаги на основе желатина было открыто в 1879 году Дж. Сваном. К этому времени работники, которые занимались производством фотоотпечатков, уже могли влиять на корректировку тональности и контрастности снимка во время производства.

Джордж Истмен в 1880 году после поездки в Англию открывает в Америке свою компанию «Компания сухих пластинок Истмена», которая в будущем была переименована как компания KODAK. И летом 1888 года он получает патент на портативную фотокамеру, в которой размещалась запатентованная им ранее роликовая фотопленка. С тех пор начинается массовый выпуск киноплёнок [4].

Благодаря усилиям Оскара Барнака в 1925 году в продажу поступает малоформатная камера нового типа под названием Leica I (рис.3), работавшая на стандартной киноплёнке. Помимо этого, в этом же году П.Виркоттер закрепил за собой права на изобретенную им первую лампу-вспышку, а в 1931 году Г.Эджертоном была создана первая в мире электронная фотовспышка, которая естественным образом вытеснила лампу-вспышку.



Рис. 3 - Малоформатная камера Leica I

В 1932 году становится популярным и доступным первый в мире малоформатный дальномерный фотоаппарат Leica II.

В середине 1930 года активно распространяется цветная фотография. В 1942 году компания KODAK стала выпускать пленки Kodacolor (рис.4), набравшие популярность среди профессионалов и любителей фотосъемки.



Рис.4 - Плёнка Kodacolor

В 1948 году компания Polaroid выпустила фотоаппарат «Polaroid Land 95» (рис 5), который открывает эпоху моментальной фотографии.



Рис. 5 – фотоаппарат Polaroid Land 95

В 1975 году Стивен Сассун – инженер компании KODAK разработал и представил обществу первую цифровую камеру. Матрица этого фотоаппарата имела разрешение 0,1 мега пикселя.

Из-за возрастающего интереса общества к фотографии в 1988 году компания FUJI представила портативную модель цифровой фотокамеры «FUJI DS – 1P».

Так, со времени изобретения фотографии и первого фотоаппарата прошло очень много времени. Но, несмотря на стремительное развитие научно – технического прогресса

фотоаппарат по-прежнему представляет собой коробку со светочувствительным материалом и объективом на передней стенке. Но конструкции современных камер весьма разнообразны. Фотоаппараты снабжены автоматикой, электроникой, встроенной лампой-вспышкой, экспонометром, миниатюрными электромоторчиками и даже локатором-дальномером. Чувствительность заряженной пленки закодирована на ее зарядном хвосте или на корпусе и считывается автоматически. Все это значительно упрощает работу фотографа и позволяет получать фотографии высокого качества.

В настоящее время, многие фотографы получают фотографию благодаря таким цифровым фотоаппаратам, как Canon, Sony, Nikon. Именно фотография дает возможность в современном мире развивать такие профессии как «Фотограф», «Видеограф» и многие другие (Схема 1).



Схема 1- Направления деятельности современного фотографа

Отметим, что с развитием фотографии и появлением новейшей фототехники появились и новые современные жанры фотографии. Например, сейчас очень популярны такие жанры, как: художественный портрет, арт-фотография, фото на документы, пейзаж, натюрморт и многое другое.



Схема 2 - Жанры фотографий

Сама фотография несет в себе смысл, отражает историю современных будней, затрагивает память о прошлом. Правда многие уже не стремятся распечатать фотографию и

вложить ее в фотоальбом, но существует и альтернативный вариант – электронные снимки в компьютере или телефоне, ведь технический процесс не стоит на месте, и многие ученые открывают новые изобретения для нашего с вами удобства.

Проанализировав историю рождения и развития фотографии, мы пришли к выводу, что, старые фотографии отличаются от современных тем, что раньше самые первые фотоаппараты (приспособления) срисовывали пейзажи и натюрморты. Но время не стояло на месте стали появляться более усовершенствованные фотоаппараты, фотографии которых уже проявляли и распечатывали. Потом появились и первые цветные фотографии. Но так как наука не стоит на месте, мы можем видеть красоту окружающего мира и сохранять ее на снимках не искажая цвета, формы, качества.

Кроме того, в настоящее время, в эпохе цифровизации, появилась возможность улучшать и совершенствовать фотографии с помощью компьютерной обработки, чего не было раньше.

В будущем, мы думаем, мы все же обратимся к истокам, но дополнив их современными тенденциями. По нашему мнению, возможно, появится более удобная версия «Полароида», он станет наиболее компактным, а использование фильтров и различных функций выбора цвета, помогут получить качественную фотографию моментально.

Стоит отметить, что и фотография в телефоне может стать гораздо качественнее, ведь уже сейчас существуют смартфоны с тройной камерой, такие как HUAWEI P30 6, HONOR 20 Lite 4, Samsung Galaxy A41.

В каком бы промежутке времени мы не были - вчера, сегодня, завтра, фотография сопровождает нас всегда, именно она отражает нашу действительность, историю и процесс развития.

Библиографический список:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F>
2. <https://school-science.ru/3/8/33155>
3. <https://multiurok.ru/files/fotografiia-iskusstvo-svetopisi.html>
4. [История фотографии кратко. \(blogphotografelena.ru\)](http://blogphotografelena.ru)

*Насыров М.А., Мусина К. С., студенты гр.192
Руководители: Журавлева А.В., преподаватель
Жигалова А.К., мастер п/о
ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ПРЕДМЕТОВ СЕРВИРОВКИ СТОЛА

Многие экологические организации по всему миру обеспокоены увеличением количества мусора. В настоящее время проблема загрязнения окружающей среды, а также огромное потребление природных ресурсов на нашей планете стоит очень остро. Ежегодно человек в процессе своей жизнедеятельности производит тонны мусора, который отправляется на свалки и там гниет много лет. Причем свалки с каждым годом растут, мусора становится все больше, некоторый разлагается в природе более ста лет, а вредные вещества, которые выделяются и при этом поступают в окружающую природу. Все эти токсины попадают в организм человека, вызывая различные заболевания.

Наибольшее распространение получили три способа ликвидации мусора:

- устройство специально оборудованных свалок;
- компостирование мусора;
- утилизация на мусороперерабатывающих заводах.

Как вид утилизации переработка и повторное использования технологического сырья требует промышленного подхода. Но биологическое вторичное сырье можно использовать повторно в быту в качестве красителя.

Сегодня вместо природных красителей стали использовать искусственные. Но если посмотреть на них с экологической точки зрения, то преимущество возьмут на себя природные красители.

Мы решили провести эксперимент по окрашиванию нитей при помощи вторичного сырья и доказать, что его можно использовать в качестве экологически безопасного красителя.

В ходе нашего эксперимента мы практическим путем выберем оптимальный краситель и произведем окрашивание им нитей, которыми впоследствии декорируем предметы сервировки стола. В данном случае, произведем вышивку окрашенной нитью салфетки.

Достоинства природных красителей неоспоримы:

- огромное богатство живой и неживой природы, как сырья для производства природных красителей: минералы и другие ископаемые, многочисленные растения, животные, бактерии;

- простота извлечения природных красителей из природного сырья. Они в ней существуют и их не надо синтезировать;

- все природные красители дружелюбны для природы и человека, биологически разлагаются и, более того, многие из них обладают лечебными свойствами и биологически активны;

- применение природных красителей может осуществляться по тем же технологиям что и синтетических.

Но можно выявить и недостатки природных красителей:

- трудность стандартизации конечной продукции, поскольку состав природных окрашенных веществ зависит от множества факторов (география, климат, сырье и др.);

- относительно невысокая устойчивость природных красителей к различным воздействиям (солнце, погода, светостойкость и др.);

- трудности организации промышленного производства.

В заключении хотелось бы сказать, что изготовление предметов сервировки из предметов вторичного сырья возможно, но трудоёмко и требует определённых знаний (химии, биологии, физики, математики) и времени : на создание одной салфетки ушло около 6 часов. Конечно, натуральные красители не могут поспорить яркостью с химическими красителями, цвет постепенно вымывается при стирке, зато они безопасны для окружающей среды и человека.

Библиографический список:

1. Алборов И.Д., Степанова С.В. Исследование биохимических процессов, происходящих на полигонах твердых бытовых отходов // Вестн. МАНЭБ. - 2002. - Т.7, N 9 (57). - С.32-34.
2. Алборов И.Д., Степанова С.В. Моделирование биохимических процессов, происходящих на полигонах твердых бытовых отходов // Вестн. МАНЭБ. - 2002. - Т.7, N 9 (57). - С.35-38.
3. Анализ и оценка зарубежного опыта обращения с твердыми бытовыми отходами / Лихачев Ю.М., Селиванова С.В., Глазов И.Н. и др. // Комплексная переработка твердых бытовых отходов - наиболее передовая технология: Сб. тр. - СПб.: СПбГТУ, 2001. - С.72-88.

4. Башаркевич И.Л., Ефимова Р.И. Влияние городских свалок на загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами // Экол. геохим. анал. техноген. загрязнения / РАН. Ин-т минералогии, геохимии и кристаллохимии редких элементов. - М., 1992. - С.137-151.
5. Богоявленский Р.Г., Рыжов В.А. Мировые тенденции в области современных технологий утилизации твердых промышленных и бытовых отходов // ЭКОС. - 2000. - Т.1, N 8-12. - С.42-51.
6. Букреев Е.М., Корнеев В.Г. Твердые бытовые отходы - вторичные ресурсы для промышленности // Экол. и пром-сть России. - 1999. - Май. - С.38-41.

*Полыгалова М.И., Чухонцева Е.Т., студентки 2 курса
Руководитель: Тришакова Г.А, социальный педагог
ГБОУ ПОО МТК,
Челябинская область, г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ

На сегодняшний день адаптация к социальной среде выпускников детских домов является актуальным вопросом общества.

Выпуск из детского дома - очень ответственный и сложный период для детей - сирот. Это некий экзамен на их способность адаптироваться к новой обстановке, привыкать к новому укладу жизни, устанавливать контакты с социальным окружением. Социальная среда представляет собой различные социальные группы общества, такие как семья, учебные учреждения, друзья, учебный и производственный коллектив. Достигнув совершеннолетия, они покидают стены привычного учреждения и переходят в другую социальную среду, к которой они оказываются психологически недостаточно готовыми.

Многим выпускникам детских домов присуще: инфантильность, комплексы неполноценности, трудности в самовыражении, низкая самооценка, стереотип воспитанника детского дома. Многим из них чужды такие понятия как «самосовершенствование», «самореализация», «развитие себя как личности». Исходя из этого, они теряются в трудных жизненных ситуациях. Проведя долгие годы на полном государственном обеспечении они не готовы к самостоятельной жизни, не знают своих прав, не умеют добиваться поставленных целей.

Ведущими причинами «социального сиротства» являются:

- лишение родительских прав (до 70%);
- отказ от воспитания ребёнка (до 20%);
- пребывание родителей в местах заключения (до 10%).

Личностные характеристики детей-сирот: здоровье, особенности психического развития и самосознания, представление о будущем.

Большинство воспитанников данной категории имеют отклонения в состоянии здоровья и психологическом развитии. Причинами этого, как правило, являются отягощенная наследственность, неблагоприятные биологические факторы. Наиболее часто встречающиеся отклонения - это задержка психического развития, нарушение интеллекта, психосоматическая и психоневрологическая патологии, задержка психоречевого развития, патологическое развитие личности.

При рассмотрении социально-психологической характеристики воспитанников детского дома выявили характерные для большинства из них специфические особенности:

- трудности в общении с людьми вне учреждения;
- низкий уровень социального интеллекта;

- слабо развитое чувство ответственности за свои поступки;
- потребительское отношение к близким, обществу и государству;
- чувство неуверенности, низкая самооценка;
- не сформирована волевая сфера, отсутствует целеустремленность.

С целью исследования условий социальной адаптации выпускников детских домов и разработки рекомендаций по их оптимизации, мы составили анкету «Адаптация детей сирот» и провели анкетирование с данной категорией детей из числа студентов Магнитогорского технологического колледжа им. В.П.Омельченко.

Результаты исследования:

- 20% проживают в семьях с опекунами;
- 80% проживают в общежитии или в своих квартирах;

- 83% готовы к самостоятельной жизни;
- 17% не готовы к самостоятельной жизни;

- 28% планируют в будущем поступить в ВУЗ;
- 28% сделать отличную карьеру;
- 30% планируют работать;
- 14% не имеют планов;

- 23 % имеют высокий уровень самооценки;
- 47 % имеют средний уровень самооценки;
- 30 % имеют низкий уровень самооценки;

- 71% имеют друзей;
- 29% испытывают чувство одиночества;

- 72 % владеют навыками самообслуживания;
- 28% не владеют;

По результатам анализа можно выдвинуть предположение о том, что большинство испытуемых готовы к самостоятельной жизни, планируют продолжить обучение и сделать карьеру, имеют достаточный уровень самооценки, имеют друзей и знакомых, владеют навыками самообслуживания.

Но меньшая часть опрошенных - не готовы к самостоятельной жизни, не имеют дальнейших планов на жизнь, имеют низкий уровень самооценки, не имеют друзей и испытывают чувства одиночества, практически не владеют навыками самообслуживания.

Так как государство относится к воспитанникам детских домов как к объектам социальной защиты, а не как к будущим полноценным субъектам системы социальных отношений, у определенных детей возникают некоторые последствия, которые мы можем видеть по результатам нашего исследования.

Для более успешной адаптации определённому количеству выпускников, мы бы рекомендовали открыть центры социальной адаптации, которые помогли бы им адаптироваться в обществе, научиться планированию семейного бюджета и стать самостоятельными. И этот период станет для них промежуточным этапом между детством и взрослой жизнью.

В завершении нам бы хотелось пожелать всем детям-сиротам успешной адаптации, пусть их не пугают препятствия на жизненном пути, встречаются только хорошие люди, и поддержка близких помогает преодолевать любые рубежи.

Библиографический список:

1. Божович Л. И. Психологическое изучение детей в школе-интернате. – М., 1960.

2. Жуков В. И. Российские преобразования: социология, экономика, политика. – М.: Академический Проект, 2003.
3. Жуков В. И. Университетское образование: история, социология, политика. – М.: Перспектива, 2005.
4. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М. – Воронеж, 2000.
5. Психология подростка / под ред. А. А. Реана. СПб., 2003.
6. Федерации ФС РФ. – 2008. –№ 11. Психология подростка / под ред. А. А. Реана. СПб., 2003.
7. Семья, дети: факты и проблемы // Аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ. – 2008. –№ 11.

*Сороколетова Д.С., Натфуллина Р.А., студентки 2 курса
Руководитель: Курлянова Н.В., преподаватель истории
ГБОУ ПОО МТК,
Челябинская область, г. Магнитогорск*

ЛИСТАЯ СТАРЫЕ ПРИКАЗЫ (ИЗ ИСТОРИИ ПОСЛЕВОЕННОГО ПЕРИОДА ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЯ Г. МАГНИТОГОРСКА)

Изучаемая тема актуальна, потому что напрямую касается современного образования. Нетрудно догадаться, что на основе прежних порядков и методик обучения формируется новая система образования. Поэтому для создания наилучших условий при подготовке рабочих кадров для экономики страны нам очень важно знать то, какой была прежняя система образования. Образование современности заключается в некотором теоретическом осмыслении и практическом отображении специфики образования прошлых лет, а так же в построении системы критериев и технологий, направленных на саморазвитие учащихся.

Система подготовки трудовых резервов после Великой Отечественной войны связана с созданием Челябинского областного управления профтехобразования, которое успешно работало в нашей области тридцать лет с 1958 – 1988 год. На протяжении почти всех этих лет (с 1964 года) его бессменно возглавлял заслуженный учитель ПТО РСФСР кавалер ордена Отечественной войны II степени Омельченко Виталий Прокофьевич.

Отличительными особенностями системы профтехобразования, по сравнению с предшествующей формой организации подготовки рабочих кадров, явились: установка на раскрепощение и всестороннее развитие личности учащихся, смягчение дисциплинарных требований к участникам образовательного процесса, отход от военизированного подхода в построении распорядка труда и отдыха. Эти тенденции хорошо просматриваются в изменении формы учащихся ПТУ, ставшей более демократической, более приближенной к гражданскому стилю одежды.

2 апреля 1969 года было принято постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР №240 «О мерах по дальнейшему улучшению подготовки квалифицированных рабочих в системе ПТО». Постановлением предусматривалось постепенное преобразование профессионально-технических училищ в новый тип образовательных учреждений – средне профессионально-технические училища (СПТУ) с трехгодичными сроками профессиональной и полной средней общеобразовательной подготовки учащихся. К 1976 году все учебные заведения системы профтехобразования были переведены ранг СПТУ.

В 1960-1980 годах в Магнитогорске было построено несколько комплексов ПТУ: №13, 41, 47, 63, 66, 90, 104.

Лидирующую роль в составе территориальных подразделений профессионально-технического образования традиционно играет Магнитогорская система ПТО. В 1984 году она удостоилась чести организации персональной выставки «Опыт работы профтехучилищ города Магнитогорска» на ВДНХ в Москве.

В учебные планы ПТУ данного периода входили:

1) общеобразовательные предметы (литература, математика, биология, физика, химия и т.д.), изучение этих предметов помогало расширить свои знания учащимся, закончившим семилетние школы;

2) специальные предметы, соответствующие специальности данного профессионального учебного заведения;

3) производственная практика, которой уделялось значительное место в учебном плане.

Педагогические работники тоже получали новые и обновляли старые знания по их специальности в институтах усовершенствования и повышения квалификации учителей. Формами повышения квалификации педагогов являлись семинары, лекции, конференции по проблемам методики обучения и воспитания учащихся.

Многие техникумы снабжали специально оборудованными мастерскими и кабинетами, которые были полностью готовы для того, чтобы в них обучались и получали подготовку будущие специалисты с помощью теоретических лекций и уроков. Также учащиеся получали практическую подготовку в совхозах, предприятиях и лабораториях.

Одной из целей системы образования СССР являлось развитие в учащихся умения ценить природу и общество, любовь к искусству и эстетические взгляды. Работа комсомольской организации учебных заведений была направлена на развитие патриотизма и материалистического мировоззрения учащихся. Огромное внимание уделялось воспитанию воли, чувства долга, инициативы и любви к своей профессии.

Развивалась система внеурочных и кружковых занятий таких как: консультации, экскурсии, экспедиции и т.д.

Помимо этого, физическое образование стало яркой и неотъемлемой частью воспитания в советской системе образования. Физической подготовке уделялось большое количество внимания и времени на уроках физической культуры и на внеучебных мероприятиях (соревнования, военно-спортивные мероприятия, ГТО, лыжные станции, туризм). Помимо этого создавался план соревнований на учебный год, таких как: зимняя спартакиада, соревнования по лыжам, по биатлону, по конькам и хоккею.

Физическое воспитание учащихся дополнялось трудовым воспитанием. Несколько раз в год: осенью и летом, учащиеся и педагоги отправлялись в совхозы «Первомайский», «Красный Октябрь», «Буранный», «Агаповский» и «Наровчатка» для сбора урожая и прополки овощей, которые выделялись в столовую училищ. Также велся сбор металлолома, прибыль с продажи которого направлялась в бюджет училища. Самые активные участники сбора премировались.

Забота о питании подкреплялась организацией проживания и быта учащихся в общежитиях училищ. Формировались советы и коллегии из педагогических работников, проводящие профилактику для наилучшей организации жизни училища.

Производилась тщательная проверка нарушений в студенческом общежитии, которые в скором времени благополучно исправлялись и искоренялись из жизни училища.

Итак, реорганизованная в соответствии с военными потребностями страны система подготовки рабочих кадров вновь была реформирована после окончания войны. Реформирование системы подготовки рабочих кадров проходило под руководством Челябинского областного управления профтехобразования и соответствовало требованиям подъема экономики и научно-технического прогресса.

Библиографический список:

1. Архив МТК. Городское профессионально-техническое училище №66. – Оп. 3. – Д. 6.
2. Архив МТК. Техническое училище №17. – Оп. 6. – Д. 7.
3. Копейкина Ю.А. Во имя тех, кто из «профтех»: события и люди в истории начального профессионального образования Челябинской области. Ю.А.Копейкина, Н.И.Голендухин, Е.М.Донских. – Челябинск: Юж.-Урал. Кн. Изд-во, 2005.-236 с.
4. Окунева Н.К. Педагогическое управление процессом повышения квалификации мастера производственного обучения ПТУ./ Педагогические исследования в учреждениях начального профессионального образования: Сб.науч.тр. / под ред.Л.М.кустова, Ф.Н.Клюева, А.Я.Найна; ЧГНОЦ УрО РАО, ЧелИРПО.- Челябинск, 2001.- 377 с.

*Столбова М.Ю., Устинова О.А., студентки ПКД-17/2
Руководители: Яковлева О.А., преподаватель
Ханина Ю.С., преподаватель
ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИГОТОВЛЕНИЯ РОЖДЕСТВЕНСКОГО ПРЯНИЧНОГО ДОМИКА В АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ КУХНЕ

Гастрономические привычки и пристрастия каждого народа складывались на протяжении многих веков. В этом причина удивительной физиологической целесообразности народных поварских приемов и рецептов. Постепенно создавались национальные кухни, ставшие неотъемлемой частью любой национальной культуры и местных традиций. Сегодня у каждого народа есть своя национальная кулинария, для которой характерны свои, отличные от других, национальные блюда.

В основе каждой национальной кулинарии лежат набор исходных продуктов и способ их обработки. На набор исходных продуктов влияют географическое положение страны, ее климат, материальное производство, религиозные обычаи.

Почти все изыски национальных кухонь идут из глубины веков, поражая и удивляя современников буйной фантазией кулинаров. Тем и прекрасен мир, а с ним и наша еда, что они существуют как бы независимо от умных критиков и брюзгливых скептиков. По существу, наше питание — один из простейших феноменов жизни. Оно естественно, как рождение или смерть, как воздух или солнце. Человек же — личность творческая, он стремится к постоянному изобретательству чего-то нового и необычного.

«На вкус и цвет товарищей нет» - гласит русская поговорка. Как нельзя лучше эта народная мудрость отражает пристрастие людей к различным кушаньям, в особенности тем, которыми гордятся некоторые народы и страны. Можно найти множество объяснений тому, от чего тот или иной деликатес стал преобладать в народной традиции.

Английская кухня славится на весь мир своим качеством и достаточно консервативным ассортиментом. Несмотря на то, что за ней закрепилась слава не очень утонченной и слишком простой кухни, Британия все-таки может похвастаться своим разнообразием блюд и продуктов.

Британская национальная кухня — это один из важных факторов привлечения иностранных туристов в страну. Это и понятно, ведь в кулинарном искусстве прочно

сохраняются национальные особенности и традиции народа, которые всегда интересны представителю иной страны

Слово “пряник” не очень древнее. Ему около 400 лет. В словаре пряник определяется, как “*сладкое печенье на меду, патоке или сахарном сиропе, часто с пряностями*”. Конечно, различная выпечка из теста – например, “козюли”, “коровушки”, “тетерки” – готовились в русских домах еще и до царя Гороха. Но пряник – дело особенное. Он требует коллективного труда, а потому и производился он артелями. Пряник – мучное кондитерское изделие, выпекаемое из специального пряничного теста; для вкуса могут добавляться мёд, орехи, изюм, фруктовое или ягодное повидло. Украшают пряники различными надписями или несложным рисунком, часто сверху наносят слой кондитерской сахарной глазури.

Возникновение пряника неразрывно связано с таким величайшим открытием человечества, как хлеб, который появился ещё в неолитическую эпоху.

Пряники делали для бедных и богатых, для подарков и именин. Их пекли для свадебного обряда, для праздничных трапез, для раздачи нищим. Им даже приписывали лечебные свойства, а потому пряники, предназначенные для больных, готовились и украшались с особой тщательностью, а на оборотной стороне вырезались буквы, соответствующие инициалам ангела-хранителя. [4]

Актуальность темы определяется тем, что совсем недавно пряник считался праздничным угощением, а в наши дни пряник готовится как обычное, повседневное лакомство.

Приготовление пряников – истинно творческий процесс, предоставляющий пряничных дел мастеру самые широкие возможности; недаром с пряничными технологиями во все времена было связано множество тайн и загадок.

– Тесто для настоящего имбирного пряника готовится заранее, зреет в течение одного-двух дней. Кроме порошка сушеного имбиря, идут разнообразные добавки на выбор – шоколад, какао-порошок, молотая корица, перец;

– Настоящее пряничное тесто готовят только на меду со сметаной (без добавок сахара или патоки и без всяких искусственных разрыхлителей);

– Во всех случаях для получения хорошего пряничного разрыхления следует добавлять 4 ст. ложки водки, коньяка или рома на 1 кг муки;

– Если вместо мёда приходится использовать сахар (сахарозу), старайтесь заменить его в том же количестве на натуральный природный сахар фруктозу (фруктовый сахар);

– Для настоящих пряников берут только сливочное масло (а не маргарин и не растительное масло);

– Настоящее пряничное тесто должно быть только заварное (а не сырцовое);

– Глазурь для пряников должна быть только настоящей (приготовленной на взбитых яичных белках, а не на воде, и, желателно, не на сахарозе, а на фруктозе). Еще лучше глазировать пряники уваренным до карамельного состояния мёдом, смешанным при уваривании с небольшой добавкой (около 10%) какого-либо подкислителя (сок клюквы или других кислых ягод и фруктов, лимона и т.п.; или можно добавить немного крепкого раствора лимонной кислоты) – это древний традиционный способ, и он самый лучший.

– Настоящие пряники готовят без химических разрыхлителей (без добавок соды, углекислого аммония и др.).

Сегодня, конечно, пряники готовятся намного быстрее и проще, с добавлением соды, сахара или разрыхлителя. Однако, если к тесту добавить разных пряностей, пряники от этого только выиграют. Очень хорошие результаты дает добавка к пряничному тесту различных молотых в порошок сушеных ягод, а также мелко протертых орехов.

Также к пряничному тесту можно добавлять мелко рубленные ножом (или пропущенные через мясорубку) вяленые фрукты (изюм, курагу, финики, чернослив и др.) – пряники будут еще вкуснее.

– Мука пониженной сортности (как раз домашняя грубого помола) дает лучшие результаты при приготовлении пряников.

– Пряничные изделия надо хорошо пропекать, но не следует выпекать долго, иначе их вкус ухудшается.

– Без мёда хороший пряник не приготовить. Пряничное тесто в сравнении с другими видами теста - самое простое в приготовлении и очень быстрое в выпечке.

Главное, любое пряничное тесто следует хорошенько промять до равномерного распределения в нем продуктов, т.е. до достижения полной однородности. Активное разминание теста руками может занять от 10-20 до 40 минут. Чем лучше промято тесто, тем мягче и пышнее будут пряники.

Пряники медовые, ароматные, печатные, мягкие, заварные, на пару, на кефире, воздушные, с глазурью и без, со специями и добавками стали главным украшением в домашнем чаепитии и на праздничном столе.

Сегодня пряник не только лакомство, но и память об искусстве изготовления пряников в далекие времена.

Библиографический список:

1. Бурчакова, И.Ю., Ермилова, С.В. Организация и ведение процессов приготовления, оформления и подготовка к реализации хлебобулочных, мучных кондитерских изделий сложного ассортимента: учебник для студ. Учреждений сред.проф.образования / И.Ю. Бурчакова, С.В. Ермилова. – М. : Издательский центр «Академия», 2018 г. – 384 с. – ISBN 978-5-4468-6172-9
2. Бутейкис, Н.Г. Технология приготовления мучных кондитерских изделий [Текст] : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования по профессии «Повар, кондитер» / Н.Г. Бутейкис. – М. :Издательский центр «Академия», 2016. – 334 с. – ISBN 978-5-4468-3033-6
3. Лифиц, И. М. Товароведение продовольственных и непродовольственных товаров : учебник для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц, Ф. А. Жукова, М. А. Николаева. – Москва : Издательство Юрайт, 2016. – 405 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9007-2.
4. Галич, А.И. Новогодние пряники / А.И. Галич. – М.: Школа мастеров, 2017. – 80 с. – ISBN 978-5-9500204-3-8

*Тимофеев М.С., Бардина А.О., студенты гр. ТП-16/2
Руководитель: Безверхая В.В., преподаватель
ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г.Магнитогорск*

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РОССИИ

Предпринимательская деятельность прочно вошла в жизнь современных людей. Сейчас мы не можем представить себе экономически развитую страну без предпринимателей, людей воодушевленных инновационными идеями, обладающими организаторскими способностями, готовыми рисковать. Все это стало неотъемлемой частью жизни современного человека. То есть предпринимательская деятельность - это особая форма деловой активности, основанная на риске и инновационном подходе к системе

существующих экономических связей, при которой производство и поставка товаров на рынок ориентирована на получение предпринимательского дохода.

Однако современный человек не должен забывать историю своей страны, в частности историю развития предпринимательской мысли в России. Именно анализируя историю развития предпринимательства в России можно избежать ошибок и использовать весь положительный опыт.

Сегодняшний российский рынок интенсивно развивается, становится все труднее получать сверхприбыли, ориентируясь на случай и импровизацию. Менеджменту российских компаний придется учиться работать в условиях более стабильных, но невысоких уровней доходов.

Исторический опыт учит, что основной целью разработки бизнес-плана является планирование хозяйственной деятельности фирмы на ближайшие и отдаленные периоды в соответствии с потребностями рынка и возможностями получения необходимых ресурсов. Наряду с главной, определяющей целью составители бизнес-плана должны отразить другие цели:

1) социальные цели – преодоление дефицита товаров и услуг, оздоровление экологической обстановки, улучшение психологического климата в стране, создание новых духовных и культурных ценностей, развитие научно-технического и творческого потенциала, расширение деловых контактов, международных связей;

2) повышение статуса предпринимателя – развитие и укрепление экономического потенциала предпринимателя (включая производственный потенциал, финансовый, технико-технологический, научный, образовательный, а также духовный). Это служит условием и залогом возможности успешного проведения последующих сделок, повышения престижа предпринимателя, порождаемого его известностью, доброй репутацией, гарантиями высокого качества товаров и услуг;

3) иные, специальные цели и задачи – развитие контактов, зарубежные поездки, вхождение в различного рода ассоциации и др.

Развитие предпринимательства в России имело ряд особенностей. На русской почве меньшее значение, чем в Европейских странах и США, придавалось личному богатству, не было принимавшего там уродливые формы культа денег. Для многих российских предпринимателей было характерно отношение к своему делу не только как к источнику личного богатства, но и как к важной миссии, возложенной на него Богом

В прямой связи с этими качествами находилась и широчайшая благотворительная деятельность российских промышленников и купцов.

Наряду с этим можно выделить ключевые черты менталитета русских предпринимателей:

–*чувство меры*, позволяющее объективно анализировать реальную ситуацию и выбирать приоритетные цели своей деятельности, согласно имеющимся в распоряжении средствам;

–*практический расчет* – умение решать приоритетные задачи, невзирая на более прибыльное, но непосильные;

–*самообладание* – сдержанность при ведении дел (способность отказаться от своих желаний в пользу более важного);

–*трезвость характера* – способность неуклонно и целенаправленно двигаться к завершению начатого предприятия;

–*сила воли*, дающая разуму господство над чувствами (не позволяет обольщаться при успехе, унывать при неудаче, постоянно поддерживать бодрость духа).

Таким образом, для успешного развития бизнеса современным предпринимателям необходимо планировать свою деятельность и использовать при этом многовековой опыт отечественных предпринимателей.

Библиографический список:

1. О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации: Федеральный закон от 24.07.2007 г. № 209-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 30.07.2007. № 31. ст. 4006,
2. Кондраков, Н.П. Основы малого и среднего предпринимательства: Практическое пособие / Н.П. Кондраков, И.Н. Кондраков. - М.: Инфра-М, 2017. - 192 с.
3. Богачев С.А. Основы бизнеса/ С.А. Богачев, А.А. Иванов, С.Я. Олейников. – М.:Academia,2018.- 259 с.
4. Круглова, Н.Ю. Основы бизнеса (предпринимательства): Учебник / Н.Ю. Круглова. - М.: КноРус, 2018. - 77 с.
5. Рубин, Ю.Б. Основы предпринимательства: Учебник / Ю.Б. Рубин. - М.: МФПУ Синергия, 2016. - 464 с.
6. Самарина, В.П. Основы предпринимательства. Учебное пособие / В.П. Самарина. - М.: КноРус, 2015. - 128 с.

*Чудинова О.А., студентка гр.181
Руководитель: Баширова О.А., преподаватель
ГБОУ ПОО МТК
Челябинская область, г. Магнитогорск*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОМОЩНИКА ДЕПУТАТА ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОГО ОРГАНА МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Согласно главе 8 Конституции РФ, решение вопросов местного значения возложены на органы местного самоуправления. Депутат представительного органа местного самоуправления представляет интересы избирателей своего округа, несет ответственность за надлежащее исполнение своих прав и обязанностей. Львиная доля этой ответственности лежит на помощниках депутата.

Цель нашей работы заключалась в исследовании деятельности помощников депутата представительного органа местного самоуправления.

В ходе исследования мы пришли к следующим выводам.

Как мы выяснили, в зависимости от уровня и положения депутата, а также уровня органа, в котором депутат исполняет свои полномочия, зависит количество допускаемых его помощников. Так, депутаты Государственной Думы могут иметь до пяти личных помощников, работающих по служебному контракту или трудовому договору и до 30-ти помощников, работающих на общественных началах. Иначе обстоят дела у депутата Законодательного Собрания Челябинской области: по трудовому договору и на общественных началах, численностью не более 7 помощников. А на местном уровне у депутата только 3 помощника - 1 по трудовому договору, 2 - на общественных началах.

Для всех помощников депутатов важен критерий - наличие только гражданства Российской Федерации, возрастом старше 18-ти лет, оказывающий действующему депутату помощь в осуществлении его депутатских полномочий и выполняющий возложенные на него поручения. Но полномочия депутата, касающиеся законодательной деятельности, распространяются только лично на депутата.

Права и обязанности у помощников депутата разного уровня в целом совпадают, но также хотелось бы отметить, что прав у помощника депутата представительного органа местного самоуправления меньше, чем обязанностей.

Как мы выяснили, помощники депутата городского Собрания в своей работе опираются на местное законодательство. Изучив документы федерального, регионального и местного уровня по вопросу исследования, мы пришли к выводу, что помощники депутата – это его опора. Если не удастся решить вопрос помощникам, то депутат на своём уровне и с помощью своих административных ресурсов “разруливает” возникшую проблему.

Мы проанализировали работу помощников депутата Кожаева Е.К., главная задача которых - исполнение наказов избирателей округа. Наказы постоянно корректируются в соответствии с социально-экономическими, культурными, спортивными условиями жизни города.

Мы также установили, что ко всем помощникам депутата предъявляются одни и те же требования - наличие определенных качеств и навыков, которые способствуют решению порой достаточно острых и актуальных проблем: дипломатичность, прагматичность, умение рационально распределять рабочее время, стрессоустойчивость, определенное знание психологии и умение подать себя, расположить к себе, эрудированность и компетентность в конкретных вопросах.

Помощник депутата – это связующее звено между жителем избирательного округа и его депутатом. Именно помощник депутата знает жителей округа, их настоящие проблемы и вопросы. Это человек, который предлагает депутату в той или иной ситуации, возможно, наилучшие способы решения проблем.

Мы выяснили, что зачастую помощниками депутата становятся люди, давно живущие в данном округе и знающие всю его «жизнь». Либо те, в ком депутат уверен как в надежном человеке. Тот, кто никогда не подведет и способен оперативно решить даже самый сложный вопрос. Старается работать со всеми, кто обращается, никому не отказывает. От личностных и деловых качеств помощника депутата зависит качество решения проблем жителей.

Библиографический список:

1. Деятельность помощников депутатов законодательных (представительных) органов субъектов Российской Федерации. Общие требования. - М.: Стандартинформ, 2010. - 12 с. - ГОСТ Р 57725-2017
2. Компетенция депутата Егора Кожаева // Магнитогорский металл. - 2012. - № 38. - С.4
3. Полевкова, О.В. Проблемы регулирования статуса помощника депутата представительного органа муниципального образования // Вестник Московского государственного социально-гуманитарного института. - 2010. - №2. - С.66-77
4. Практические рекомендации по организации деятельности помощника депутата Государственной Думы – М.: Издание Государственной Думы, 2011. – 208 с. - С.4. - FB 2 06-41/433
5. Депутат Егор Кожаев отчитался о своей работе перед жителями Магнитогорска. – URL: <https://chelyabinsk.er.ru/news/2019/3/20/deputat-egor-kozhaev-otchitalsya-o-svoej-rabote-pered-zhitelyami-magnitogorska> (дата обращения 30.11.2020)

Чухонцева Е.Т., Польшгалова М.И.,
студентки 2 курса
Руководитель: Г.А. Тришакова,
социальный педагог ГБОУ ПОО МТК,
Челябинская область, г. Магнитогорск

ПОДРОСТКОВОЕ ОДИНОЧЕСТВО

Подростковый возраст – это время, когда формируются устойчивые нормы поведения, характер, эмоциональное реагирование, которые в дальнейшем определяют жизнь человека, его физическое и психологическое здоровье. Это переход от детства к взрослой жизни. На этом этапе возникает ряд проблем: неуверенность в себе, непонимание среди окружающих, взаимоотношение с родителями, чувство одиночества.

Проблема одиночества берет свое начало с древности и актуальна по сегодняшний момент. Актуальность данной проблемы выражается в том, что переживание одиночества у подростка может перерасти в устойчивое негативное психическое состояние, накладывающее отпечаток на все остальные чувства и переживания и даже стать препятствием для личностного развития. Подростки чаще всего остро переживают одиночество как свою заброшенность и отверженность.

Одной из самых серьезных проблем, которая мешает нам жить полноценной жизнью и добиваться в ней успеха в различных делах, является заниженная самооценка. Эту проблему мы приобретаем, по мере того, как складывается наша жизнь в обществе. Нам не следует сравнивать себя с другими, поскольку все мы разные и уникальные!

Завышенная самооценка не всегда приносит человеку пользу. Люди имеющие её, заиклены на своем мнении и его правильности, не берут в рассмотрение мнение окружающих. Это, конечно же, негативно влияет на любые взаимоотношения.

В последние годы в стране отмечается рост неблагополучных семей, в которых дети не получают должного внимания и практически оказываются брошенными на произвол судьбы. Неблагополучной семьёй можно назвать семью, где ребёнок живет в постоянных ссорах родителей, где родители злоупотребляют алкоголем или наркотическими веществами.

Переизбыток внимания, т.е. гиперопека тоже имеет негативные последствия для подростков, не позволяя им решать самостоятельно даже самые простые вопросы: что надеть, во что играть, с кем дружить и так далее. Чаще всего причинами гиперопеки становятся: слепая родительская любовь, страхи, авторитарный и тоталитарный характер, страх старости и одиночества.

Очень много конфликтов в семье происходит из-за проблем в общении между старшим и младшими поколениями. Распространенная причина этого – незнание разными поколениями правильных способов поведения в общении друг с другом, неумение найти общий язык, незнание законов общения.

Общение со сверстниками приобретает для подростка большую ценность, ярко проявляется потребность совместной деятельности, коллективной жизни, дружбы, а так же желание быть принятым.

Взрослый человек, знающий и понимающий определенного ребенка, может найти к нему индивидуальный подход. Таким человеком выступает родитель, ближайший родственник, педагог или человек, пользующейся уважением у ребенка. Главное – профессиональный подход со стороны взрослых, чтобы не допустить усугубления уже сложившейся ситуации.

Нужно поддерживать эмоциональное состояние подростка: наблюдать за его поведением со стороны, общаться, стараться понимать во всем и поддерживать. Если

подросток держит свои негативные мысли в голове, дайте ему возможность выговориться. Пытайтесь оставить только позитивные эмоции и впечатления от разговора, чтобы ребенок почувствовал, что к его мнению прислушиваются, и оно что-то значит для окружающих. Этот этап уже поднимет его самооценку и настрой к саморазвитию.

Порой подростку достаточно простой смены обстановки для того, чтобы он мог эмоционально развеяться, найти новых знакомых, а вместе с ними новые эмоции, ощущения и возможности. Например: смена места жительства, учебного учреждения, окружения или поездка в лагерь. Но при этом важна параллельная работа с психологом, поддержка родителей, так как ребенок, нуждающийся в психологической помощи, съездив или переехав куда-либо, вряд ли сможет в одиночку разобраться со своими проблемами.

Чувство одиночества знакомо практически каждому подростку, оно может повлечь за собой последствия, повлиять на формирование личности. Поэтому нельзя абстрагироваться от всех и еще больше усугублять положение. Нужно делиться проблемами и принимать помощь близких и специалистов.

И в завершении хотелось бы вам сообщить, что в настоящее время существует Фонд поддержки детей, нуждающихся в психологической помощи с круглосуточным номером телефона доверия для детей, подростков и их родителей. 8-800-2000-122. Звонок бесплатный с любого телефона (имя и фамилия звонившего остаются неизвестными для консультанта).

Библиографический список:

1. Волков Б. С. Психология подростков / Б. С. Волков. -- СПб.: Питер, 2010.– 240 с.
2. Истратова, О.Н., Эксакусто Т.В. Большая книга подросткового психолога. Феникс . 2010 - 640с.
3. Интересы и потребности современных детей и подростков Под. ред. Б. З. Вульфова, Ю. В. Синягин, Н. Ю. Синягина, Е. В. Селезнева. КАРО 2007 .- 114с.
4. Кон И. Многоликое одиночество// Популярная психология: Хрестоматия./Сост. В.В. Мироненко. -М.: Просвещение, 1990. 399с.
5. Кон И.С. Психология ранней юности.- М., 1989.С.56.
6. Киселева В. Подростковое одиночество // Школьный психолог. - 2002. - № 8.С. 56-59.
7. Малышева С.В., Рождественская Н.А. Особенности чувства одиночества у подростков // Вестник МГУ. Серия 14. Психология. - 2001. - № 3. - С.63-68.